

# Madonna addolorata con le pie donne

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00501/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00501/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 501

Codice scheda: C0050-00501

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024338

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna addolorata con le pie donne

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1846 ante

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 4 (CD), parete est, appeso a parete

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00023

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00023

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Lochis

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1510

Validità: ca.

A: 1510

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Cesare da Sesto

Altre attribuzioni: scuola milanese

Altre attribuzioni: Montorfano Giovanni Donato, maniera

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: affresco staccato

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: oro

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 62.8

Larghezza: 56.6

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Santa Maria Maddalena. Figure: pie donne. Elementi architettonici: capitello. Abbigliamento: manto; velo; soggolo.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera sacra, a destinazione pubblica, venne già ritenuta parte di una "Crocifissione" da G. Lochis nel 1846 che lo riteneva di Cesare da Sesto e che scriveva: "Si ritiene che rappresenti Nostro Signore allorquando chiedeva la benedizione alla Santissima sua Madre prima della sua passione; in tal caso questo non sarebbe che la metà del quadro, cioè il gruppo delle donne. Peccato manchi il resto a compimento dell'istoria rappresentata essendo un dipinto veramente di prima bellezza ed in perfetto stato di conservazione". L'opera si ispirerebbe dunque alle "Meditationes" dello Pseudo-Bonaventura. L'affresco staccato dal muro è conservato entro armatura in legno.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1858

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Strappo antico, con fessurazioni, anche non solide; ritocchi numerosi (vistoso sulla mano di Maria)

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1989

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Strappo con intonaco; con fessurazioni; ritocchi numerosi (mano di Maria); superficie pittorica abbastanza sudicia

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Affresco staccato a massello, rinforzato a cemento al verso e bloccato entro armatura in legno. Strappo ben effettuato, anche se frammentario. Si nota una tramatura di fessure dell'intonaco intorno al colto di Maria. Due fessurazioni più antiche in basso, ma ben consolidate, segnano il limite circolare dell'affresco originario. Superficie pittorica solida e sudicia. Le aureole e le altre parti in oro sono ridorate in antico (a foglia). Una fascia lunata in basso è interamente di reintegrazine.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1858 ante

Descrizione intervento: Strappo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00501\_IMG-0000550310

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 81LC00023

Nome del file originale: 81LC00023

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Autore: Morelli, Giovanni

Denominazione: Note a G. Lochis, La Pinacoteca e la Villa Lochis alle crocette di Mozzo, Bergamo, 1858

Data: 1864

Foglio Carta: p. 91

Nome dell'archivio: Milano/ Accademia di Brera/ Biblioteca

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 417/182

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 3

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 141

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 501

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0482

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 15]**



Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

**BIBLIOGRAFIA [2 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: p. 91 n. 182

**BIBLIOGRAFIA [3 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [4 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [5 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 63

**BIBLIOGRAFIA [6 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 33

**BIBLIOGRAFIA [7 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [8 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [9 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 87

**BIBLIOGRAFIA [10 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA [11 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [12 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA [13 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 73

**BIBLIOGRAFIA [14 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [15 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 347

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina