

Madonna con Bambino in trono tra San Giovanni Battista, San Bernardo da Chiaravalle e donatore

Bevilacqua Giovanni Ambrogio detto Liberale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00503/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00503/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 503

Codice scheda: C0050-00503

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024320

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino in trono tra San Giovanni Battista, San Bernardo da Chiaravalle e donatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1846 ante

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 4 (CD), appeso in vetrina

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00005

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00005

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1510

A: 1510

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XV fine

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bevilacqua Giovanni Ambrogio detto Liberale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1481-1502

Codice scheda autore: SV010-00837

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: scuola milanese

Altre attribuzioni: Ambrogio da Fossano detto Bergognone

Altre attribuzioni: Ambrogio da Fossano detto Bergognone, scuola

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tavola

Tecnica: pittura a tempera

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: oro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 34.1

Larghezza: 24.7

Specifiche: cornice cm 38,5 x 28,3

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; San Bernardo da Chiaravalle; Dio Padre. Figure: donatore. Attributi: (San Giovanni Battista) pelle di capra; croce con cartiglio; (San Bernardo da Chiaravalle) saio cistercense; pastorale. Elementi architettonici: basamento; colonne; capitelli; nicchia a conchiglia; architrave con palmette; fastigio. Abbigliamento: maniche bicolori; sopravveste; berretta; scarpe; collana di corallo. Piante: garofano selvatico. Oggetti: libro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: a sinistra al centro, sul cartiglio della croce

Trascrizione: [...]CCE AG[...] / DEI [...]

Notizie storico-critiche

Opera per la devozione privata, incorniciata con listello ligneo dorato del XX secolo. La tavola è citata da G. Morelli nel 1864 che scrive: "Bellino / Val. 15 nap.". L'attribuzione al Bevilacqua risale a Lermolieff (Morelli) nel 1886. Una datazione al 1485 è stata avanzata da Giovanni Romano nel 1972.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto raddrizzato con tagli al verso; fessura verticale al centro, dal basso; fondo oro molto deperito

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1989

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto raddrizzato con tagli e zeppe al verso; un tassello in legno in basso al centro; due traverse avvitate, in legno; al recto, due fessure verticali aperte in basso; fondo oro deperito, con affioramento bolo rosso; superficie pittorica solida e compatta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Tavoletta solcata dal tarlo, raddrizzata con scricchiolature verticali e due traverse rigide. Zeppa di cm 6X5. La tavoletta è forse reseca sui lati. Il fondo pittorico è originale, abraso presso il trono, con affioramento della preparazione a bolo. La superficie pittorica è interessata quasi integralmente da microfratture e piccole lacune ben reintegrate. Manto blu di Maria raggrumato, ma originale.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1974

Descrizione intervento: Supporto: trattamento antitarlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Autore: Da Re Umberto

Codice identificativo: AAC 503

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00503_IMG-0000550312

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00005

Nome del file originale: 81LC00005

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto

della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 73/ 170

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 5

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 286

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 503

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0484

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Morelli, Giovanni

Denominazione: Note a G. Lochis, La Pinacoteca e la Villa Lochis alle crocette di Mozzo, Bergamo, 1858

Data: 1864

Foglio Carta: p. 85

Nome dell'archivio: Milano/ Accademia di Brera/ Biblioteca

BIBLIOGRAFIA [1 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [2 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [3 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [4 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [5 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [6 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [7 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [8 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 346

BIBLIOGRAFIA [9 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 146

BIBLIOGRAFIA [10 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: p. 85 n. 170

BIBLIOGRAFIA [11 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [12 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Le opere dei maestri italiani nelle Gallerie di Monaco, Dresda e Berlino

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1886

Codice scheda bibliografia: C0150-00119

V., pp., nn.: p. 422

BIBLIOGRAFIA [13 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei. Die Galerien zu Munchen und Dresden

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00157

V., pp., nn.: p. 335

BIBLIOGRAFIA [14 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei. Die Galerie zu Berlin

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00023

V., pp., nn.: p. 122

BIBLIOGRAFIA [15 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: Pittori lombardi del '400

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1902

Codice scheda bibliografia: C0120-00067

BIBLIOGRAFIA [16 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Maestri minori lombardi. I. I seguaci del Bergognone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1905

Codice scheda bibliografia: C0120-00068

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [17 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ffoulkes C. J.

Titolo libro o rivista: Vincenzo Foppa of Brescia, founder of Lombard School. His Life and Work

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0120-00069

V., pp., nn.: p. 252

BIBLIOGRAFIA [18 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pauli G.

Titolo libro o rivista: Thieme-Becker

Titolo contributo: Bevilacqua Giovanni Ambrogio

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0120-00070

V., pp., nn.: p. 559

BIBLIOGRAFIA [19 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [20 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [21 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [22 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [23 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: Affreschi lombardi del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0120-00071

V., pp., nn.: p. 483

BIBLIOGRAFIA [24 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [25 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Bevilacqua Giovanni Ambrogio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0120-00072

V., pp., nn.: p. 794

BIBLIOGRAFIA [26 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romano G.

Titolo libro o rivista: Dizionario Enciclopedico Bolaffi

Titolo contributo: Bevilacqua Giovanni Ambrogio

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0120-00073

V., pp., nn.: p. 99

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina