

Madonna con Bambino

Cima Giovanni Battista detto Cima da Conegliano (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00509/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00509/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 509

Codice scheda: C0050-00509

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024456

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1858 ante

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 16 (BC), parete est, appeso su pannello a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00142

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00142

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Cima Giovanni Battista detto Cima da Conegliano

Collocazione bene finale/originale: Bologna/ Pinacoteca Nazionale

Inventario bene finale/originale: inv. 972

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Cima Giovanni Battista detto Cima da Conegliano

Collocazione bene finale/originale: Akron/ Art Institute (fino al 1979)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1495

A: 1499

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cima Giovanni Battista detto Cima da Conegliano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1459-1460/ 1517-1518

Codice scheda autore: RL010-00653

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Cima Giovanni Battista detto Cima da Conegliano

Altre attribuzioni: Cima Giovanni Battista detto Cima da Conegliano, scuola

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 54

Larghezza: 36.7

Specifiche: la cornice misura 58 x 41,2

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Elementi architettonici: parapetto. Paesaggio: montagna, roccia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: V

ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: restaurato il 26-03-1932 X° dal sig. Cav. Mauro Pellicoli n. 151

ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: al verso, in alto a sinistra, su etichetta cartacea

Trascrizione: 509

ISCRIZIONI [4 / 4]

Posizione: al verso, in basso al centro, su etichetta cartacea

Trascrizione: Ecotime disinfezione

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Quantità: 1

Posizione: al verso, al centro

Descrizione: marchio a fuoco con corona comitale

Notizie storico-critiche

L'opera è citata da G. Morelli nel 1864 che scrive: "Opera vera dell'autore, ma non delle belle - alquanto ripassata - Val. 45". Il supporto è una tavola unica realizzata in legno di noce. La cornice novecentesca è in legno modanato e dorato. L'opera fa parte di una serie di Madonne tratte dallo stesso cartone

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1867

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: "Soffre di alcuni patimento nei pannelleggiamenti, sono bisognevoli di emenda"

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: vecchi fori di tarlo; leggermente imbarcato. Pellicola pittorica: piccole lacune reintegrate

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1989

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: vecchi fori di tarlo; piccole lacune reintegrate. Vernice: ingiallita

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: sottile; leggermente incurvato; due evidenti fori di tarlo aperti (al recto). Pellicola pittorica: pesanti rimaneggiamenti ? (manto di Maria); segni di stuccature antiche ritoccate (spalla di Maria e presso il margine superiore, in due punti); reintegrazioni ? (corpo del Bambino). Vernice: lucida; coprente; ingiallita

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: deformato, leggermente incurvato; rari fori di tarlo. Pellicola pittorica: buona coesione degli strati pittorici; cretti piccoli, fitti diffusi; alcune lacune stuccate a livello, ritoccate in tono; alcuni ritocchi alterati. Vernice: uniforme; leggermente ingiallita; residui di vecchia vernice sottostante

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Pulitura dei vecchi restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1974

Descrizione intervento: Supporto: trattamento antitarlo

RESTAURI [3 / 3]

Data: sec. XX fine

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1867

Descrizione: Segnalato per restauro ma non assegnato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00509_IMG-0000550318

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 81LC00142

Nome del file originale: 81LC00142

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Morelli, Giovanni

Denominazione: Note a G. Lochis, La Pinacoteca e la Villa Lochis alle crocette di Mozzo, Bergamo, 1858

Data: 1864

Foglio Carta: p. 205

Nome dell'archivio: Milano/ Accademia di Brera/ Biblioteca

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 10/27A

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 10

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 151

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 7

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 509

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0490

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: p. 205 n. 27

BIBLIOGRAFIA [2 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 81

BIBLIOGRAFIA [3 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Botteon V./ Aliprandi A.

Titolo libro o rivista: Ricerche intorno alle opere e alla vita di Giambattista Cima

Luogo di edizione: Conegliano

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0120-00679

V., pp., nn.: p. 141

BIBLIOGRAFIA [4 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt R.

Titolo libro o rivista: Cima da Conegliano

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1905

Codice scheda bibliografia: C0150-00272

V., pp., nn.: p. 117

BIBLIOGRAFIA [5 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [6 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hadeln von D.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Cima Giovan Battista

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00273

V., pp., nn.: p. 594

BIBLIOGRAFIA [7 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 111

BIBLIOGRAFIA [8 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 21-23

BIBLIOGRAFIA [9 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 96

BIBLIOGRAFIA [10 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: Cima da Conegliano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0150-00274

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [11 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manegazzi L.

Titolo libro o rivista: Cima da Conegliano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-00922

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [12 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Konstens Venedig

Titolo libro o rivista: Konstens Venedig

Luogo di edizione: Stockholm

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-00923

V., pp., nn.: p. 76

BIBLIOGRAFIA [13 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rutteri M. G.

Titolo libro o rivista: Acropoli

Titolo contributo: L'Accademia Carrara di Bergamo

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0120-00454

V., pp., nn.: p. 147

BIBLIOGRAFIA [14 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [15 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [16 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [17 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Menegazzi L.

Titolo libro o rivista: Cima da Conegliano

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00275

V., pp., nn.: p. 138

BIBLIOGRAFIA [18 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [19 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 113

BIBLIOGRAFIA [20 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 358

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina