

# Madonna del Latte

Zenale Bernardino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00514/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00514/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 514

Codice scheda: C0050-00514

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024449

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna del Latte

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1845

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 4 (CD), parete est, appeso a parete

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00135

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00135

**STIMA [1 / 3]**

**STIMA [2 / 3]**

**STIMA [3 / 3]**

**COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Lochis

## **CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1510

Validità: ca.

A: 1520

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Zenale Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1436/ 1526

Codice scheda autore: RL010-02380

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Boltraffio Giovanni Antonio

Altre attribuzioni: Boltraffio Giovanni Antonio, attribuito

Altre attribuzioni: Solario Andrea

Altre attribuzioni: Civerchio Vincenzo

Altre attribuzioni: Zenale Bernardino (?)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 43.2

Larghezza: 33.2

Specifiche: la cornice misura 46,5 x 37,3

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.

## DATI ANALITICI

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, su cartellino

Trascrizione: All'Illus. Sig. / Sig. Conte Cava.r / Guglielmo Lochis / Podestà di / Bergamo

Notizie storico-critiche

Opera sacra a destinazione privata. Su un cartellino al verso citato da G. Morelli nel 1864 era scritto: "Giulio Francia ritoccata alquanto, specie il Bambino". L'opera fu acquistata da Lochis presso il mercante Carlo Francesco Longhi nel 1845. La cornice novecentesca è in legno modanato e dorato. Esiste una variante autografa dell'opera alla Walters Art Gallery di Baltimora (USA) (inv. 37.462).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1864

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: "Ritoccata alquanto, specie il Bambino"

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto lievemente imbarcato, con fori di tarlo; superficie pittorica assai sudicia; ritocchi nel fondo e sul volto di Maria

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1989

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto lievemente imbarcato e assi tarlato; superficie pittorica sana, ma assai sudicia e arida; sembrano ritoccati il fondo, il manto di Maria e il Bambino

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: tavola in rovere, assai tarlata e lievemente imbarcata. Superficie pittorica: gravemente oscurata da vernici e sudicio: il fondo è illeggibile ed eventuali restauri non sono valutabili. Manto azzurro con raggrinzimenti e grumi, probabilmente con ritocchi su piccole lacune. Qualche abrasione mimetizzata sul volto di Maria e sul corpo del Bambino

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1974

Descrizione intervento: Supporto: trattamento antitarlo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 81LC00135

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 514

Note: stampa conservata in due copie nel dossier insieme a 4 provini

Formato: 17,5 x 12,7

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00514\_IMG-0000550323

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 81LC00135

Note: diapositiva conservata in due copie nel dossier

Nome del file originale: 81LC00135

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Morelli, Giovanni

Denominazione: Note a G. Lochis, La Pinacoteca e la Villa Lochis alle crocette di Mozzo, Bergamo, 1858

Data: 1864

Foglio Carta: p. 73

Nome dell'archivio: Milano/ Accademia di Brera/ Biblioteca

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 298

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 76/146

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 15

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 514

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0495

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: nn. 1231, 1233, 06/1845

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

**BIBLIOGRAFIA [1 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 127

**BIBLIOGRAFIA [2 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: p. 73 n. 146

**BIBLIOGRAFIA [3 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 80

**BIBLIOGRAFIA [4 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [5 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: North italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00159

V., pp., nn.: p. 195

**BIBLIOGRAFIA [6 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 50

**BIBLIOGRAFIA [7 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 66

**BIBLIOGRAFIA [8 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carlevaro G.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Materiale per lo studio di Bernardo Zenale

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00275

V., pp., nn.: pp. 47-48

**BIBLIOGRAFIA [9 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Leonardo e Zenale

Titolo contributo: L'ancona dell'Immacolata Concezione di Cantù

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00907

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [10 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [11 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 92

**BIBLIOGRAFIA [12 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 330

**BIBLIOGRAFIA [13 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magnifico M.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca di Brera. Scuole lombarda e piemontese 1300-1535

Titolo contributo: Bernardo Zenale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-00908

V., pp., nn.: p. 380

**BIBLIOGRAFIA [14 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Mancinelli L.

Titolo libro o rivista: Immagine di Maria

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-00909

V., pp., nn.: p. 76

**BIBLIOGRAFIA [15 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani P. C.

Titolo libro o rivista: Leonardo e i leonardeschi nei Musei della Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-00590

V., pp., nn.: p. 90

**BIBLIOGRAFIA [16 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [17 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vecchi P. L.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Quattrocento

Titolo contributo: Bernardo Zenale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0120-00277

V., pp., nn.: v. II p. 422

**BIBLIOGRAFIA [18 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 7v

**BIBLIOGRAFIA [19 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 345

**BIBLIOGRAFIA [20 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0150-00254

V., pp., nn.: v. VII/4p. 918

**BIBLIOGRAFIA [21 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: Nuove attribuzioni per i dipinti della Pinacoteca Carrara

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0120-00078

V., pp., nn.: p. 104

**BIBLIOGRAFIA [22 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari E.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Albertino e Martino Piazza da Lodi

Anno di edizione: 1917

Codice scheda bibliografia: C0120-00906

V., pp., nn.: p. 141

**BIBLIOGRAFIA [23 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Monatshefte fur Kunstwissenschaft

Titolo contributo: Leonardo da Vinci und seine Schule in Mailand

Anno di edizione: 1919

Codice scheda bibliografia: C0120-00140

V., pp., nn.: p. 267

**BIBLIOGRAFIA [24 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Leonardo und sein Kreis

Luogo di edizione: Munchen

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-00347

V., pp., nn.: pp. 176, 284

**BIBLIOGRAFIA [25 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 107

**BIBLIOGRAFIA [26 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 129

**BIBLIOGRAFIA [27 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 21-33

**BIBLIOGRAFIA [28 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 250

**BIBLIOGRAFIA [29 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grassi L.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Un quesito di pittura lombarda preleonardesca e il ritrovamento di una Pietà

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0120-00145

V., pp., nn.: p. 111

**BIBLIOGRAFIA [30 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 83

**BIBLIOGRAFIA [31 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bombelli A.

Titolo libro o rivista: I pittori cremaschi dal '400 a oggi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00396

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [32 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari M. L.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Lo pseudo Civerchio e Bernardino Zenale

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0120-00148

V., pp., nn.: pp. 37-39, 53, 57, 61

**BIBLIOGRAFIA [33 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari M. L.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Ritorno a Bernardino Zenale

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0120-00149

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [34 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 82

**BIBLIOGRAFIA [35 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [36 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 88

**BIBLIOGRAFIA [37 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [38 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F.

Titolo libro o rivista: Italian Paintings in the Walters art Gallery

Luogo di edizione: Baltimore

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00807

V., pp., nn.: v. I p. 293

**BIBLIOGRAFIA [39 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 86

**BIBLIOGRAFIA [40 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari M. L.

Titolo libro o rivista: Studi di Storia dell'arte

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00053

V., pp., nn.: pp. 48, 51-52, 71, 75

**BIBLIOGRAFIA [41 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [42 / 42]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Furia P.

Titolo libro o rivista: La pittura trevigliese del '400

Luogo di edizione: Treviglio

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00274

V., pp., nn.: pp. 63, 71, 75

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina