

Madonna con Bambino

Bellini Jacopo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00525/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00525/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 525

Codice scheda: C0050-00525

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024548

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: VB

Comune: Stresa

Località: Isola Bella

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Borromeo Monti Gilberto

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1830 ante

Data uscita: 1830

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1830

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 1 (CA), parete nord, appeso a parete

DATA [4 / 4]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00230

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00230

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1440

Validità: ca.

A: 1440

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bellini Jacopo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1396 (?)/ 1470 (?)

Codice scheda autore: C0060-00113

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Gentile di Niccolò di Giovanni di Massio detto Gentile da Fabriano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tavola

Tecnica: pittura a tempera

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: oro

Tecnica: bulinatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 64.9

Larghezza: 52.4

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento: manto rosa; spilla; veste con orlo dorato. Animali: usignolo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: in alto al centro, nell'aureola della Madonna

Autore: Luca Evangelista (Vangelo, I, 26-28)

Trascrizione: AVE MARIA GRATIA PLENA DO[MINUS]

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al centro, nell'aureola del Bambino

Trascrizione: [...]AUREN TRAN[...]

ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: al verso, su cartellino

Trascrizione: Pinacoteca Borromeo Monti / 1830 / n. 265 / Gentile da Fabriano / dal 1300 al 1400

ISCRIZIONI [4 / 4]

Posizione: in basso

Trascrizione

Cambiato col C.te Gilberto Borromeo col mio / prezioso quadretto della Caccia del falco di / Wouwermans G. Lochis

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Quantità: 1

Posizione: sopra il cartellino

Descrizione: bollo di ceramica

Notizie storico-critiche

Opera sacra a destinazione privata. Opera citata in un cartellino al verso del 1830 ("La Beata Vergine e Bambino, quadro prezioso con fine dorature") e da G. Morelli nel 1864 ("Un po' abbassato/ a me pare/ piuttosto/ opera di/ Giacomo/ Bellini/ scolaro di/ Gentile/ Val. 50"). Guglielmo Lochis scambiò la "Caccia al falco" di Philip Wouerman con l'opera qui catalogata di proprietà di Gilberto Borromeo Monti. La cornice in listello ligneo dorato è del XX secolo. La datazione al 1440 circa è avanzata da G. Valagussa (in "I grandi veneti ...", 2010): in precedenza l'opera è stata prevalentemente datata al 1430 circa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 7]

Data: 1864

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: "un po' abbassato"

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 7]

Data: 1904

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: "essendosi verificate alcune sollevature"

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 7]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Fondo oro ad arabeschi dorati, in parte coperti (ma di integrazioni); in basso, residui di colore affiorati in pulitura (davanzale); segni recenti di tarli

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 7]

Data: 1984

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Il fondo oro risulta radicalmente ripreso: tracce dei disegni precedenti sono a destra lungo i margini delle figure, e a sinistra in aree più vaste

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 7]

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Fondo oro integralmente rifatto; in basso, residui di colore affiorati in pulitura (davanzale); intorno alla nicchia, resta solo la preparazione in verde

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 7]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 7]

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto con barre di rinforzo; la barra inferiore sembra originale. Superficie pittorica: sana, con piccole fessurazioni verticali ben consolidate; qualche abrasione nel manto della Vergine e nel corpo del Bambino. Non originali i pennacchi della centinatura; entro la centina il fondo è a grandi girali di fogliame, non originali ma antichi, in parte evidenziati in restauro. In basso una fascia è stata abrasa e reintegrata. Fondi oro reintegrati.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1904

Nome operatore: Bernardi, Valentino

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1971

Descrizione intervento: Consolidamento del colore

Nome operatore: Benigni, Antonio

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1974

Descrizione intervento: Supporto: trattamento antitarlo

RESTAURI [4 / 5]

Data: 1984

Descrizione intervento: Radiografia

Nome operatore: Roncalli, Leone

RESTAURI [5 / 5]

Data: 2010

Descrizione intervento

trattamento antitarlo, pulitura, recupero estetico con integrazioni a tratteggio minuto visibile a distanza ravvicinata, apposizione di protettivi specifici sulla cromia e sulle campiture a foglia d'oro

Nome operatore: Fagnani Sesti, Delfina

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 81LC00230

Note: presente in due copie nel dossier

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: AAC 525

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00525_IMG-0000550333

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00230

Nome del file originale: 81LC00230

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Morelli, Giovanni

Denominazione: Note a G. Lochis, La Pinacoteca e la Villa Lochis alle crocette di Mozzo, Bergamo, 1858

Data: 1864

Foglio Carta: p. 252

Nome dell'archivio: Milano/ Accademia di Brera/ Biblioteca

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 57/150A

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 25

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1904

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 164

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 3

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 525

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0506

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: p. 252 n. 150

BIBLIOGRAFIA [2 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 95

BIBLIOGRAFIA [3 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei. Die Galerien Borghese und Doria Panfilii in Rom

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1890

Codice scheda bibliografia: C0150-00032

V., pp., nn.: pp. 350-351 nota 1

BIBLIOGRAFIA [4 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cagnola G.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Intorno a Jacopo Bellini

Anno di edizione: 1904

Codice scheda bibliografia: C0120-00513

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [5 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gamba C.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Una Madonna di Jacopo Bellini

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: C0120-00514

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [6 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [7 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi L.

Titolo libro o rivista: Le origini della pittura veneziana

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00248

V., pp., nn.: pp. 124-125

BIBLIOGRAFIA [8 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gronau G.

Titolo libro o rivista: Die Kunstlerfamilie Bellini

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-00250

V., pp., nn.: pp. 12-13

BIBLIOGRAFIA [9 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0150-00041

V., pp., nn.: v. VII/1 p. 319

BIBLIOGRAFIA [10 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [11 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0150-00011

V., pp., nn.: v. VIII pp. 29-32

BIBLIOGRAFIA [12 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [13 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [14 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 22-29

BIBLIOGRAFIA [15 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucchelli N.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00047

V., tavv., figg.: tav. VII

BIBLIOGRAFIA [16 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Pittura veneziana del Quattrocento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-00515

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [17 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rothlisberger M.

Titolo libro o rivista: Saggi e memorie di storia dell'arte

Titolo contributo: Studi su Jacopo Bellini

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-01255

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [18 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

BIBLIOGRAFIA [19 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [20 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [21 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [22 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [23 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [24 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [25 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Christiansen K.

Titolo libro o rivista: Gentile da Fabriano

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00516

V., pp., nn.: p. 114

V., tavv., figg.: f. 76

BIBLIOGRAFIA [26 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [27 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boskovits M.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Per Jacopo Bellini pittore (postilla ad un colloquio)

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00517

V., pp., nn.: p. 122 nota 16

BIBLIOGRAFIA [28 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [29 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [30 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte Lombardia

Titolo libro o rivista: Arte in Lombardia tra Gotico e Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-00518

V., pp., nn.: p. 271

BIBLIOGRAFIA [31 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Eisler C. T.

Titolo libro o rivista: The genius of Jacopo Bellini: the complete paintings and drawings

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00519

V., pp., nn.: pp. 33, 52, 298, 510

BIBLIOGRAFIA [32 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merkel E.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Quattrocento

Titolo contributo: Venezia, 1430-1450

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00161

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [33 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [34 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lehmann-Brockhaus U.

Titolo libro o rivista: The Dictionary of Art

Titolo contributo: Jacopo Bellini

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00520

BIBLIOGRAFIA [35 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Collezione Cagnola

Titolo libro o rivista: La Collezione Cagnola, I. I dipinti dal XIII al XIX secolo

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0120-00521

V., pp., nn.: p. 113

BIBLIOGRAFIA [36 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [37 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnaccolini L. P.

Titolo libro o rivista: Vincenzo Foppa. Tecniche d'esecuzione, indagini e restauri. Atti del seminario internazionale di studi

Titolo contributo: L'Annunciazione di Jacopo Bellini in Sant'Alessandro a Brescia: considerazioni in margine a un restauro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0120-00522

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [38 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vincenzo Foppa

Titolo libro o rivista: Vincenzo Foppa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0120-00523

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [39 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 366

BIBLIOGRAFIA [40 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Castelvechio

Titolo libro o rivista

Museo di Castelvechio. Catalogo generale dei dipinti e delle miniature delle collezioni civiche veronesi, I. Dalla fine del X all'inizio del XVI secolo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00524

V., pp., nn.: p. 113

BIBLIOGRAFIA [41 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 28-30, 199

MOSTRE

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostri del Bramante, 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina