

Veduta del Rio dei Mendicanti a Venezia

Guardi Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00533/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00533/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 533

Codice scheda: C0050-00533

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024422

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta del Rio dei Mendicanti a Venezia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Aurelio

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1846 ante

Data uscita: 1846 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1846 ante

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 15 (CR), appeso in vetrina

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00107

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00107

STIMA [1 / 7]

STIMA [2 / 7]

STIMA [3 / 7]

STIMA [4 / 7]

STIMA [5 / 7]

STIMA [6 / 7]

STIMA [7 / 7]

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

A: 1780

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Guardi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1712/ 1793

Codice scheda autore: RL010-01117

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 19

Larghezza: 15

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Venezia: Rio dei Mendicanti. Costruzioni: ponte. Mezzi di trasporto: gondole.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: al verso

Trascrizione: Acquistato dal sig [...] / Carrara nell'aprile [...]

Notizie storico-critiche: Guglielmo Lochis acquistò l'opera da Aurelio Carrara.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1880

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

"Screpolature". Verbale di seduta: "la tela venne inavvertitamente offesa per cui scorgesi una piccola scrostatura in una macchietta"

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1880

Descrizione intervento

"La Commissione rileva essere necessaria la foderatura onde impedire un ulteriore scrostatura". Verbale di seduta: "la tela venne inavvertitamente offesa perciò la commissione delibera di farvi applicare un po' di vernice"

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00107

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00533_IMG-0000550341

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00107

Note: conservata in archivio in due copie

Nome del file originale: 81LC00107

FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 340/74

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 32

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1878-1947

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 235

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1922

Nome dell'archivio: Archivio Comunale

Posizione: faldone 1111, fasc. 9

FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 31

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1961-1967

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 533

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1987

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0514

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

BIBLIOGRAFIA [2 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 74

BIBLIOGRAFIA [3 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [4 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [5 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Il riordinamento delle Gallerie della Accademia Carrara di Bergamo

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00171

V., pp., nn.: p. 354

BIBLIOGRAFIA [6 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [7 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venise

Titolo libro o rivista: Venise aux XVIII-XIX siècles

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1919

Codice scheda bibliografia: C0150-00408

V., pp., nn.: n. 33

BIBLIOGRAFIA [8 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D. M.

Titolo libro o rivista: A Parigi. Venezia nei pittori italiani

Anno di edizione: 1919

Codice scheda bibliografia: C0120-00779

BIBLIOGRAFIA [9 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra pittura

Titolo libro o rivista: Mostra della pittura italiana del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0150-00636

V., pp., nn.: n. 508

BIBLIOGRAFIA [10 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giglioli O.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: La mostra d'arte antica a Firenze

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0120-00359

V., pp., nn.: p. 215

BIBLIOGRAFIA [11 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Francesco Guardi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: C0120-00430

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [12 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 127

BIBLIOGRAFIA [13 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balniel/ Clark K./ Modigliani E.

Titolo libro o rivista: Exhibition of italian Art 1200-1900

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-00044

V., pp., nn.: p. 368 n. 810

BIBLIOGRAFIA [14 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 23-37

BIBLIOGRAFIA [15 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan W.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte

Titolo contributo: Contributo a Francesco Guardi

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0120-00431

V., pp., nn.: p. 443

BIBLIOGRAFIA [16 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Primato, lettere e arti d'Italia

Titolo contributo: Canaletto e Guardi

Anno di edizione: 1941

Codice scheda bibliografia: C0120-00780

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [17 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Goering M.

Titolo libro o rivista: Francesco Guardi

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1944

Codice scheda bibliografia: C0120-00433

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [18 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: n. 805

BIBLIOGRAFIA [19 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Veneti alle Mostre svizzere

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00312

V., pp., nn.: p. 170

BIBLIOGRAFIA [20 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Tesori d'arte in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-00471

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [21 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucchelli N.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00047

V., tavv., figg.: tav 49

BIBLIOGRAFIA [22 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moschini V.

Titolo libro o rivista: Francesco Guardi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0120-00451

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [23 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donzelli C.

Titolo libro o rivista: I pittori veneti del Settecento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0110-00023

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [24 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Francesco Guardi. L'angelo Raffaele

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0120-00781

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [25 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peinture italienne

Titolo libro o rivista: La peinture italienne au XVIII siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0150-00427

V., pp., nn.: n. 293

BIBLIOGRAFIA [26 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La pittura veneziana del Settecento

Luogo di edizione: Venezia/ Roma

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0110-00025

V., pp., nn.: p. 251

BIBLIOGRAFIA [27 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

V., pp., nn.: s. p.

BIBLIOGRAFIA [28 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rutteri M. G.

Titolo libro o rivista: Acropoli

Titolo contributo: L'Accademia Carrara di Bergamo

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0120-00454

V., pp., nn.: p. 144

BIBLIOGRAFIA [29 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [30 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Guardi

Titolo libro o rivista: Mostra dei Guardi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0150-00649

V., pp., nn.: n. 148

BIBLIOGRAFIA [31 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [32 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Guardi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0120-00447

V., tavv., figg.: fig. 582

BIBLIOGRAFIA [33 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi Bortolatto L.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Francesco Guardi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0120-00445

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [34 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [35 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 371

BIBLIOGRAFIA [36 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [37 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [38 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [39 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venedig Malerei

Titolo libro o rivista: Venedig: Malerei des 18 Jahrhunderts

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-00645

V., pp., nn.: n. 48

BIBLIOGRAFIA [40 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [41 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [42 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte in Lombardia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00699

V., tavv., figg.: tav. 960

BIBLIOGRAFIA [43 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto: il Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0160-00029

V., pp., nn.: p. 551

BIBLIOGRAFIA [44 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paesaggi vedute

Titolo libro o rivista: Paesaggi, vedute e capricci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0110-00110

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [45 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 340

BIBLIOGRAFIA [46 / 46]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: I Guardi. I dipinti

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0120-00439

V., pp., nn.: pp. 246, 425 cat. 613

V., tavv., figg.: fig. 582

MOSTRE [1 / 8]

Titolo: Venise aux XVIII - XIX siècles

Numero opera nel catalogo: n. 33

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Musée du Petit Palais, 1919

MOSTRE [2 / 8]

Titolo: Mostra della pittura italiana del Seicento e Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 508

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Pitti, 1922

MOSTRE [3 / 8]

Titolo: Exhibition of Italian Art 1200-1900

Numero opera nel catalogo: n. 810

Luogo, sede espositiva, data: London, Royal Academy, 1929

MOSTRE [4 / 8]

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 805

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthhaus Zurich, 1948

MOSTRE [5 / 8]

Titolo: La peinture italienne au XVII siècle

Numero opera nel catalogo: n. 293

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Musée du Petit Palais, 1960

MOSTRE [6 / 8]

Titolo: Mostra dei Guardi

Numero opera nel catalogo: n. 148

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Grassi, 1965

MOSTRE [7 / 8]

Titolo: Vendig. Malerei des Jahrhunderts

Numero opera nel catalogo: n. 48

Luogo, sede espositiva, data: Munchen, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, 1987

MOSTRE [8 / 8]

Titolo: Paesaggi, vedute e capricci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento

Numero opera nel catalogo: pag. 84

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina