

Orfeo ed Euridice

Vecellio Tiziano detto Tiziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00547/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00547/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 547

Codice scheda: C0050-00547

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024495

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

Relazione con schede VAL: BG140-00008

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Orfeo ed Euridice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Longhi Carlo Francesco

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1835 ante

Data uscita: 1835

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1835

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 6 (CF), parete sud, appeso a parete, protetto da vetro

DATA [4 / 4]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00179

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00179

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

Nome del collezionista: Lochis, Guglielmo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1512

Validità: ca.

A: 1512

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Vecellio Tiziano detto Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488 ca./ 1576

Codice scheda autore: C0110-00001

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Giorgione

Altre attribuzioni: Giorgione (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 39.6

Larghezza: 53

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Euridice; Orfeo. Animali: serpente. Paesaggio: villaggio; campanile. Mare. Costruzioni: palafitte; forni (?).

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al verso

Trascrizione: N 62 Titian/34

Notizie storico-critiche

Questa tavoletta, destinata probabilmente in origine a una collezione privata, fu acquistata da Lochis presso il mercante milanese Carlo Francesco Longhi nel 1835, come indicato quasi unanimemente negli studi sul dipinto, o nel 1844, come riporta Giovanna Brambilla Ranise in un suo recente contributo (2007). Ritenuto inizialmente di Giorgione (Cook, 1900) o di un suo copista (Berenson, Gronau, 1908; Berenson, 1901) o di un allievo di Tiziano (Wickhoff, 1895), il dipinto è stato considerato come opera autografa di Tiziano da Morassi (1930), seguito da Suida (1933) e Longhi (1946), tutti studiosi che hanno messo a fuoco la prima attività del grande pittore cadorino. Riguardo alla datazione la critica si è mantenuta sostanzialmente concorde nel ritenere l'opera come una 'primizia' dell'artista con una datazione oscillante da 1506 al 1510, che nell'analisi di Joannides (1991, 2001) giunge fino a 1514 per le analogie riscontrate con le "Tre età della vita" di Edimburgo e con l'"Amor sacro e l'Amor profano" della Borghese.

Il paesaggio, vero protagonista del dipinto, è concepito con suggestioni dureriane e con richiami alla pittura visionaria di Bosch: l'impostazione spaziale prospettica è sostituita da una costruzione dello spazio per contrasto di masse cromatiche, dinamico e aperto in profondità, come Tiziano attuò per la prima volta nel ciclo della Scuola del Santo a

Padova del 1511. Questa osservazione ha fatto collocare il dipinto della Carrara all'inizio del secondo decennio del secolo (L. Attardi in "I grandi veneti", 2010, pp. 94-95). I paesaggi con incendi, di origine nordica, erano molto apprezzati a Venezia e nel dipinto in oggetto Tiziano si cimenta in un genere frequentato anche da Giorgione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1867

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

"Ha sofferto sol sollevarsi in alcuni luoghi l'ingessatura della tavola come d'alcune scrostature già avvenutogli minaccia peggiore malanno se non verrà impedito da restauro"

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Fitta rete di increspature verticali consolidate; zeppa in leggero rilievo in basso a destra; pochi ritocchi poco importanti; superficie pittorica sudicia e instabile

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: tavoletta di rovere, piana e poco tarlata, con tracce di un forte nodo in basso a sinistra. Superficie pittorica: fittissima rete di screpolature verticali nel senso delle fibre, fissate, ma un po' rilevate. Ritocchi più estesi sono nel cielo (presso la rupe) e nell'angolo inferiore sinistro. Tutta la superficie appare un po' scurita per antiche vernici, già sondate in restauro e non rimovibili. A destra, nell'angolo basso, è una grossa toppa rettangolare di reintegrazione sul nodo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1867

Descrizione intervento: Segnalato per restauro, assegnato

Nome operatore: Fumagalli, Giuseppe

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1909

Descrizione intervento: Firmata da Ettore Modigliani l'autorizzazione ad un restauro

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1932

Descrizione intervento: Verniciatura

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

RESTAURI [4 / 5]

Data: 1974

RESTAURI [5 / 5]

Data: 1982

Descrizione intervento

Consolidamento della superficie pittorica, interessata da piccoli sollevamenti in atto. Leggera pulitura. Stuccatura piccole lacune, relativo restauro pittorico. Intervento di consolidamento e conservazione, a carattere cautelativo

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00179

Collocazione del file nell'archivio locale: 81LC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: 81LC00179

Note: presente in tre copie nel dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: 81LC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00547_IMG-0000475186

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_C0050-00547_01

Note: dopo il restauro

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_C0050-00547_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00547_IMG-0000475187

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00179

Note: prima del restauro, presente in due copie nel dossier

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 81LC

Nome del file originale: 81LC00179.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: n. 311 1835/06/04

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

FONTI E DOCUMENTI [2 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 213/37

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1867

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 2

FONTI E DOCUMENTI [4 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 44

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1909

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [6 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 205

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

FONTI E DOCUMENTI [8 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [9 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 14

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 547

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1982

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [12 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0528

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pedrocco F.

Titolo libro o rivista: Tiziano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0120-00676

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [2 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 32

BIBLIOGRAFIA [3 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 37

BIBLIOGRAFIA [4 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [5 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wickhoff F.

Titolo libro o rivista: Jarbuch der Koniglich Preussischen Kunstsammlungen

Titolo contributo: Giorgiones Bilder zu Roemischen Heldelgedichten

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1895

Codice scheda bibliografia: C0120-00687

V., pp., nn.: pp. 34, 43

BIBLIOGRAFIA [6 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: Repertorium fur Kunstwissenschaft

Titolo contributo: Die Galerie zu Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1896

Codice scheda bibliografia: C0120-00075

BIBLIOGRAFIA [7 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [8 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fabriczy C.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: Studi e memorie riguardanti l'arte italiana

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0120-01055

V., pp., nn.: p. 481

BIBLIOGRAFIA [9 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cook H.

Titolo libro o rivista: Giorgione

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1900

Codice scheda bibliografia: C0120-00658

V., pp., nn.: pp. 89, 154

BIBLIOGRAFIA [10 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Study and criticism on italian Art

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: C0150-00079

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [11 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monneret de Villard E.

Titolo libro o rivista: Giorgione da Castel-Franco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1904

Codice scheda bibliografia: C0150-00497

V., pp., nn.: p. 79

BIBLIOGRAFIA [12 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [13 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gronau G.

Titolo libro o rivista: Repertorium fur Kunstwissenschaft

Titolo contributo: Critischen Studien zu Giorgione

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: C0120-00688

V., pp., nn.: p. 425

BIBLIOGRAFIA [14 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Justi L.

Titolo libro o rivista: Giorgione

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: C0120-00689

V., pp., nn.: p. 197

BIBLIOGRAFIA [15 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Foratti A.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: L'arte di Giovanni Cariani

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0150-00498

V., pp., nn.: p. 186

BIBLIOGRAFIA [16 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [17 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: v. III p. 459

BIBLIOGRAFIA [18 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi L.

Titolo libro o rivista: Giorgione e il Giorgionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0150-00510

V., pp., nn.: pp. 255-256

BIBLIOGRAFIA [19 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schubring P.

Titolo libro o rivista: Cassoni

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: C0150-00043

V., pp., nn.: p. 416

BIBLIOGRAFIA [20 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borenius T.

Titolo libro o rivista: The Picture Gallery of Andrea Vendramin

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: C0120-01056

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [21 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 115

BIBLIOGRAFIA [22 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Giorgione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0120-01057

V., pp., nn.: pp. 134, 181

BIBLIOGRAFIA [23 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 408

BIBLIOGRAFIA [24 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zava Boccazzi F.

Titolo libro o rivista: Le Muse. Enciclopedia di tutte le arti

Titolo contributo: Tiziano Vecellio

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0120-01062

V., pp., nn.: v. XII p. 55

BIBLIOGRAFIA [25 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Tiziano

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0120-00667

V., pp., nn.: pp. 10, 234

BIBLIOGRAFIA [26 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Giorgione

Luogo di edizione: Venezia-Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0120-00694

V., pp., nn.: p. 115

BIBLIOGRAFIA [27 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Tiziano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0120-00668

V., pp., nn.: n. 7

BIBLIOGRAFIA [28 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Freedberg S.

Titolo libro o rivista: Painting in Italy. 1500 to 1600

Luogo di edizione: Harmondsworth-Middlesex

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-00669

V., pp., nn.: pp. 135-136, 679 nota 141

BIBLIOGRAFIA [29 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wethey H. E.

Titolo libro o rivista: The Complete Paintings of Titian, III. The Mythological and Historical Paintings

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-00670

V., pp., nn.: pp. 16-17, 167

BIBLIOGRAFIA [30 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [31 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tognoli L.

Titolo libro o rivista

Per Tiziano. Quadri, xilografie e acqueforti dell'Accademia Carrara. Mostra promossa dall'Associazione Amici dell'Accademia col patrocinio del Comune di Bergamo e dell'Azienda Autonoma di Turismo. (Quaderni dell'Accademia Carrara)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00040

V., pp., nn.: n. 8

BIBLIOGRAFIA [32 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Ricerche sulla pittura veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-00570

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [33 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo libro o rivista: Giorgione a Venezia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0120-01063

V., pp., nn.: p. 142

BIBLIOGRAFIA [34 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 165

BIBLIOGRAFIA [35 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gentili A.

Titolo libro o rivista: Da Tiziano a Tiziano. Mito e allegoria nella cultura veneziana del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-00695

V., pp., nn.: pp. 83-84, 125 208

BIBLIOGRAFIA [36 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Sebastiano del Piombo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-00696

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [37 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [38 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Giorgione e l'Umanesimo veneziano

Titolo contributo: "Due eccellenti suoi creati: : Sebastiano Viniziano ... e Tiziano da Cadore"

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00672

V., pp., nn.: p. 538

BIBLIOGRAFIA [39 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00506

V., pp., nn.: pp. 347-348

BIBLIOGRAFIA [40 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [41 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Bergamo. Restauri 1982

Titolo contribuito: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00460

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [42 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Grandi Disegni italiani della Accademia Carrara

Titolo contribuito: Accademia Carrara: duecento anni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00057

V., pp., nn.: pp. 32, 37

BIBLIOGRAFIA [43 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [44 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 300

BIBLIOGRAFIA [45 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiziano

Titolo libro o rivista: Tiziano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00697

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [46 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo libro o rivista: Titiano il principe de' pittori

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-00675

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [47 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Tiziano

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0120-00659

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [48 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 22-36

BIBLIOGRAFIA [49 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Tiziano

Titolo libro o rivista: Mostra di Tiziano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0120-00690

V., pp., nn.: n. 26

BIBLIOGRAFIA [50 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 351

BIBLIOGRAFIA [51 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Richter G. M.

Titolo libro o rivista: Giorgio da Castelfranco, called Giorgione

Luogo di edizione: Chicago

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: C0120-00661

V., pp., nn.: p. 208

BIBLIOGRAFIA [52 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Giorgione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1941

Codice scheda bibliografia: C0120-00691

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [53 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Viatico per cinque secoli di pittura veneziana

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: C0120-00566

BIBLIOGRAFIA [54 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: n. 729

BIBLIOGRAFIA [55 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Veneti alle Mostre svizzere

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00312

V., pp., nn.: p. 169

BIBLIOGRAFIA [56 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trevisan L. L.

Titolo libro o rivista: Giorgione

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: C0120-00752

V., pp., nn.: p. 434

BIBLIOGRAFIA [57 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Tiziano

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-01058

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [58 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Spigolature giorgionesche

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0120-00692

V., pp., nn.: p. 160

BIBLIOGRAFIA [59 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Esordi di Tiziano

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0120-01059

V., pp., nn.: p. 191

BIBLIOGRAFIA [60 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giorgione giorgioneschi

Titolo libro o rivista: Giorgione e i giorgioneschi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00658

V., pp., nn.: p. 152 n. 74

BIBLIOGRAFIA [61 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: Tutta la pittura di Giorgione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00693

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [62 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Pergola P.

Titolo libro o rivista: Giorgione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01060

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [63 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G.A.

Titolo libro o rivista: Titien

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0060-00048

V., pp., nn.: pp. 54, 107

BIBLIOGRAFIA [64 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

BIBLIOGRAFIA [65 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: v. I pp. 88, 198

BIBLIOGRAFIA [66 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Tiziano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0120-01061

V., pp., nn.: v. I p. 46

BIBLIOGRAFIA [67 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

BIBLIOGRAFIA [68 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 81

BIBLIOGRAFIA [69 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [70 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: pp. 118-119

BIBLIOGRAFIA [71 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P./ Lilli V.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Giorgione (Classici dell'arte, n. 16)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0060-00228

V., pp., nn.: p. 102

BIBLIOGRAFIA [72 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ebert-Schifferer S.

Titolo libro o rivista: Giovanni Gerolamo Savoldo tra Foppa Giorgione e Caravaggio

Titolo contributo: Il Savoldo e il Nord. Un processo di riappropriazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-01064

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [73 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [74 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Joannides P.

Titolo libro o rivista: Apollo

Titolo contributo: Titian's "Daphnis and Chloe". A Search for the Subject of a Familian Masterpiece

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00698

V., pp., nn.: p. 375

BIBLIOGRAFIA [75 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte in Lombardia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00699

V., tavv., figg.: tav. 57

BIBLIOGRAFIA [76 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gentili A.

Titolo libro o rivista: Tiziano. Amor sacro e Amor profano

Titolo contributo: Amore e amoroze persone: tra miti ovidiani, allegorie musicali, celebrazioni matrimoniali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00700

V., pp., nn.: pp. 85-87

BIBLIOGRAFIA [77 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiziano Amor

Titolo libro o rivista: Tiziano. Amor sacro e Amor profano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00726

V., pp., nn.: p. 244

BIBLIOGRAFIA [78 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo libro o rivista: Tiziano. Amor sacro e Amor profano

Titolo contributo: Tiziano: 1510-1515

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-01065

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [79 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [80 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rinascimento Venezia

Titolo libro o rivista: Il Rinascimento a Venezia e la pittura del nord ai tempi di Bellini, Durer, Tiziano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-00659

V., pp., nn.: p. 426

BIBLIOGRAFIA [81 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brown B. L.

Titolo libro o rivista: Il Rinascimento a Venezia e la pittura del nord ai tempi di Bellini, Durer, Tiziano

Titolo contributo: Dall'Inferno al Paradiso: paesaggio e figure a Venezia agli inizi del XVI secolo

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-00701

V., pp., nn.: pp. 425, 427, 450

BIBLIOGRAFIA [82 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Joannides P.

Titolo libro o rivista: Titian to 1518. The Assumption of Genius

Luogo di edizione: New Haven- London

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0120-00677

V., pp., nn.: pp. 115, 179, 195-196

BIBLIOGRAFIA [83 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 338

BIBLIOGRAFIA [84 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giorgione

Titolo libro o rivista: Giorgione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: C0120-00702

V., pp., nn.: pp. 449-450, n. 59

BIBLIOGRAFIA [85 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 94-95

BIBLIOGRAFIA [86 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi pittori

Titolo libro o rivista: [Grandi pittori del Rinascimento dell'Accademia Carrara di Bergamo]

Luogo di edizione: Moskva

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: BG140-00011

MOSTRE [1 / 8]

Titolo: Mostra di Tiziano

Numero opera nel catalogo: n. 26

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, 1935

MOSTRE [2 / 8]

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 729

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, 1948

MOSTRE [3 / 8]

Titolo: Giorgione e i Giorgioneschi

Numero opera nel catalogo: n. 74

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Ducale, 1955

MOSTRE [4 / 8]

Titolo: Per Tiziano. Quadri, xilografie e acqueforti dell'Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: n. 8

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1976

MOSTRE [5 / 8]

Titolo: Tiziano. L'ultima stagione

Luogo, sede espositiva, data: Belluno, Palazzo Crepadona, 15 settembre 2007 - 6 gennaio 2008

MOSTRE [6 / 8]

Titolo: Giorgione

Luogo, sede espositiva, data: Castelfranco Veneto, Museo Casa Giorgione, 12 dicembre 2009 - 11 aprile 2010

MOSTRE [7 / 8]

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostrì del Bramante, 2010

MOSTRE [8 / 8]

Titolo: [Grandi pittori del Rinascimento dell'Accademia Carrara di Bergamo]

Luogo, sede espositiva, data: Mosca, Museo Statale di Belle Arti A.S. Puskin, 28 aprile - 27 luglio 2014

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Provincia di Bergamo

Funzionario responsabile [1 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

Funzionario responsabile [2 / 2]: Valagussa, Giovanni