

## Scena campestre con satiri

Meldolla Andrea detto Schiavone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00550/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00550/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 550

Codice scheda: C0050-00550

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024359

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Scena campestre con satiri

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

#### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1858 ante

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 18 (BE), parete sud, appeso a parete

#### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00044

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00044

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Lochis

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1545

A: 1555

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Meldolla Andrea detto Schiavone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1510-1515/ 1563

Codice scheda autore: RL010-01477

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Meldolla Andrea detto Schiavone, attribuito

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 24.3

Larghezza: 59.6

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: villaggio. Costruzioni: tettoia. Piante: fiori. Divinità minori: satiri; ninfa; putti. Oggetti: cesto di vimini. Strumenti musicali: liuto; flauti. Mobilia: tavolo. Animali: pecora; capre. Mare.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Opera profana a destinazione privata. L'attribuzione allo Schiavone è stata respinta da Paola Rossi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto buono; superficie pittorica con ritocchi antichi per graffi ed altre lacune, non valutabili per sudicio e vernici

ingiallite

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: tavola liscia e compatta, poco tarlata. Superficie pittorica: poco leggibile per sudicio e strati di vernice. Sono intuibili abrasioni assai estese nel paesaggio a sinistra, sulla tovaglia a destra e forse anche sulle figure. Il volto del satiro di destra è sfregiato. Il dipinto ha carattere di abbozzo con una stesura assai rapida. In alcuni casi (putto a sinistra, ninfa di destra) non si può calibrare la sommarietà dell'esecuzione

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1932

Descrizione intervento: "Pulitura e verniciatura"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00550\_IMG-0000550356

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 81LC00044

Nome del file originale: 81LC00044

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 451/Sn.

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 47

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 188

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 15

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 550

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0531

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri



Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. A/60

**BIBLIOGRAFIA [2 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 66

**BIBLIOGRAFIA [3 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 48

**BIBLIOGRAFIA [4 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 121

**BIBLIOGRAFIA [5 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 518

**BIBLIOGRAFIA [6 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 23-40

**BIBLIOGRAFIA [7 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 446

**BIBLIOGRAFIA [8 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 77

**BIBLIOGRAFIA [9 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 83

**BIBLIOGRAFIA [10 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 82

**BIBLIOGRAFIA [11 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 164

**BIBLIOGRAFIA [12 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi P.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: In margine a una nuova monografia su Andrea Schiavone e qualche aggiunta al catalogo dell'artista

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-00270

V., pp., nn.: p. 92

**BIBLIOGRAFIA [13 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 86

**BIBLIOGRAFIA [14 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 280

**BIBLIOGRAFIA [15 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 369

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina