

# Ester sviene dinanzi ad Assuero

Dell'Era Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00556/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00556/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 556

Codice scheda: C0050-00556

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024414

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ester sviene dinanzi ad Assuero

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

#### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1833 ante

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: deposito (AA), rastrelliera 14, lato B, appeso su rastrelliera

**DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00099

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00099

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Lochis

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1795

A: 1795

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Dell'Era Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1765/ 1798

Codice scheda autore: C0120-00002

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 54

Larghezza: 32

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Ester; Assuero; Aman; Mardocheo. Interno: sala del trono. Elementi architettonici: arco; semipilastro; semicapitello corinzio; scalinata. Figure: astanti.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si tratta di un bozzetto della pala di Alzano con prefigurazione di Maria Vergine: Ester ottiene da Assuero la liberazione del popolo ebraico come Maria ausiliatrice ottiene da Cristo la liberazione del peccato del popolo cristiano

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto con piccolo strappo recente, in basso a sinistra

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1932

Descrizione intervento: "Pulitura e verniciatura"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2008/12/00

Codice identificativo: AAC 556

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 556

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00556\_IMG-0000550362

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 81LC00099

Nome del file originale: 81LC00099

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Albricci Pier Antonio

Denominazione: Lettera di Pierantonio Albricci a Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. VIII, fasc. 9

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto

della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 360/151

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 52

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 671

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni Elia

Denominazione: Note biografiche sui pittori bergamaschi

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: v. III, p. 94

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri



Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 556

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0537

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

**BIBLIOGRAFIA [1 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 132

**BIBLIOGRAFIA [2 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 151

**BIBLIOGRAFIA [3 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: C0110-00002

V., pp., nn.: p. 432

**BIBLIOGRAFIA [4 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 74

**BIBLIOGRAFIA [5 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 37

**BIBLIOGRAFIA [6 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carus V. A.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Giovan Battista Dell'Era

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0120-00489

V., pp., nn.: p. 586

**BIBLIOGRAFIA [7 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 154

**BIBLIOGRAFIA [8 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 35

**BIBLIOGRAFIA [9 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Villa R.

Titolo libro o rivista: Rivista di Bergamo

Titolo contributo: Giambattista Dell'Era pittore trevigliese

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0120-00490

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [10 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Milano. Rivista mensile del Comune

Titolo contributo: Il pittore G. B. Dell'Era

Anno di edizione: 1941

Codice scheda bibliografia: C0120-00481

**BIBLIOGRAFIA [11 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati G.

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Titolo contributo: Sulle tele di Giambattista Dell'Era un po' di luce dopo quasi due secoli

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: C0120-00491

**BIBLIOGRAFIA [12 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: L'età neoclassica in Lombardia

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-00471

V., pp., nn.: p. 117

**BIBLIOGRAFIA [13 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 73

**BIBLIOGRAFIA [14 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 98

**BIBLIOGRAFIA [15 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Era Giovan

Titolo libro o rivista: Dizionario Enciclopedico Bolaffi

Titolo contributo: Era Giovan Battista Dell'

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0120-00492

V., pp., nn.: p. 237

**BIBLIOGRAFIA [16 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [17 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 402

**BIBLIOGRAFIA [18 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 56

**BIBLIOGRAFIA [19 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 70

**BIBLIOGRAFIA [20 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galleria arte

Titolo libro o rivista: Per una galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00023

V., pp., nn.: p. 59

**BIBLIOGRAFIA [21 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I grandi disegni italiani dell'Accademia Carrara di Bergamo

Titolo contributo: Andrea Appiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00494

V., pp., nn.: n. 26

**BIBLIOGRAFIA [22 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti C.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia Notizie Patrie. Aggiunta all'Almanacco Bergamo del 1833

Titolo contributo: Della pittura in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1833

Codice scheda bibliografia: C0120-00126

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [23 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: n. 50

**BIBLIOGRAFIA [24 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rodeschini Galati M. C.

Titolo libro o rivista: I grandi disegni italiani dell'Accademia Carrara di Bergamo

Titolo contributo: Giovan Battista Dell'Era

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00485

V., pp., nn.: n. 73

**BIBLIOGRAFIA [25 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Per una Galleria d'arte moderna

Titolo contributo: Testimonianze

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00462

V., pp., nn.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [26 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 65

**BIBLIOGRAFIA [27 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F./ Rodeschini Galati M. C.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Dell'Era Giovan Battista

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00487

V., pp., nn.: p. 53



**BIBLIOGRAFIA [28 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Galleria d'arte moderna e contemporanea: prima proposta

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00040

V., pp., nn.: p. 23

**BIBLIOGRAFIA [29 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 70

**BIBLIOGRAFIA [30 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Ottocento a Bergamo: vicende storiche e ipotesi museali

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00463

V., pp., nn.: p. 13

**BIBLIOGRAFIA [31 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calbi E./ Frabbi N.

Titolo libro o rivista: I disegni di Giovan Battista Dell'Era nel Museo Civico di Treviglio

Luogo di edizione: Casalecchio di Reno (BO)

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0120-00493

V., pp., nn.: p. 148

**BIBLIOGRAFIA [32 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 38

**BIBLIOGRAFIA [33 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F./ Rodeschini Galati M. C.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Settecento

Titolo contributo: Giovan Battista Dell'Era

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00488

V., pp., nn.: p. 477

**BIBLIOGRAFIA [34 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 21

**BIBLIOGRAFIA [35 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rodeschini Galati M. C.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Dell'Era. Un artista lombardo nella Roma neoclassica

Titolo contributo: La Pala di Alzano Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0120-00486

V., pp., nn.: pp. 184-185 n. 119

**BIBLIOGRAFIA [36 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pala Agar

Titolo libro o rivista: La pala di Agar e la cappella del Rosario ad Alzano Lombardo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0120-00464

**BIBLIOGRAFIA [37 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 345

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Per una Galleria d'Arte Moderna

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1985

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Giovan Battista Dell'Era 1765/1799: un artista lombardo nella Roma neoclassica

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Treviglio (BG), Museo civico Ernesto e Teresa Della Torre, 2000

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: La pala di Agar e la cappella del Rosario ad Alzano Lombardo

Luogo, sede espositiva, data: Alzano Lombardo (BG), Museo d'Arte Sacra, 11 aprile - 8 luglio 2001

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Lattanzio Querena: Clusone 1768 - Venezia 1853

Luogo, sede espositiva, data: Clusone (BG), Oratorio dei Disciplini, 3 luglio - 30 settembre 2004

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina