

Ricevimento di un ambasciatore

Carlevaris Luca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00559/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00559/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 559

Codice scheda: C0050-00559

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024417

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Ricevimento di un ambasciatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Orsetti Salvatore

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1803

Data uscita: 1804

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Accademia Carrara

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1804

Data uscita: 1835

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1835

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 15 (CR), parete sud, appeso a parete

DATA [5 / 5]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00102

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00102

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: nobiluomo in piedi

Autore bene finale/originale: Carlevaijs Luca

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VE/ Venezia/ Museo Correr

Inventario bene finale/originale: 6963 a

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: nobiluomo in atto di porgere un plico

Autore bene finale/originale: Carlevaijs Luca

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VE/ Venezia/ Museo Correr

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: ca.

A: 1720

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Carlevaris Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663/ 1730

Codice scheda autore: IC010-04593

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 66

Larghezza: 88

Indicazioni sul soggetto

Interno: salone. Elementi architettonici: soffitto a cassettoni. Mobilia: specchio. Oggetti: portacandele a muro. Figure: gentiluomo veneziano ambasciatore (?); astanti. Abbigliamento: marsine; parrucche.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'Accademia Carrara acquistò l'opera dalla Collezione Orsetti. Guglielmo Lochis la acquistò all'asta dei dipinti della Carrara nel 1835.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto foderato; piccole lacune; vernice scurita

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1990

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Il supporto si presentava arido e allentato sul telaio; la superficie pittorica era oscurata da una pesante vernice ingiallita, coprente antichi ritocchi, assai secca e destabilizzante. Erano intuibili piccole lacune diffuse, interessanti soprattutto il soffitto a cassettoni

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Tirato tela, pulitura e restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1991

Descrizione intervento

Doppia foderatura, previa ceratura del retro. Rintelaiatura. Pulitura della superficie pittorica. Restauro pittorico integrativo. Verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Benigni, Antonio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 559

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1990/00/00

Codice identificativo: AAC 559

Note: al verso a restauro in corso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1990/00/00

Codice identificativo: AAC 559

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1990/00/00

Codice identificativo: AAC 559

Note: dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1990/00/00

Codice identificativo: AAC 559

Note: a restauro in corso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00559_IMG-0000550365

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1994/05/00

Codice identificativo: 81LC00102

Note: diapositiva conservata in due copie nel dossier

Nome del file originale: 81LC00102

FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 353/28A

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 56

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 227

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1922

Nome dell'archivio: Archivio Comunale

Posizione: faldone 1111, fasc. 9

FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 28

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 559

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1991

Foglio Carta: pp. 96-97

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1991

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0540

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 28

BIBLIOGRAFIA [2 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [3 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [4 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venise

Titolo libro o rivista: Venise aux XVIII-XIX siècles

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1919

Codice scheda bibliografia: C0150-00408

V., pp., nn.: n. 13

BIBLIOGRAFIA [5 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venezia secoli

Titolo libro o rivista: Venezia nei secoli XVIII e XIX

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1919

Codice scheda bibliografia: C0120-00316

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [6 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra pittura

Titolo libro o rivista: Mostra della pittura italiana del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0150-00636

V., pp., nn.: p. 52 n. 211

BIBLIOGRAFIA [7 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 126

BIBLIOGRAFIA [8 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 23-32

BIBLIOGRAFIA [9 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donzelli C.

Titolo libro o rivista: I pittori veneti del Settecento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0110-00023

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [10 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rizzi A.

Titolo libro o rivista: Disegni incisioni e bozzetti del Carlevarijs

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0120-00504

V., pp., nn.: pp. 22, 27

BIBLIOGRAFIA [11 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Botticelli Bellini

Titolo libro o rivista: Botticelli, Bellini, Guardi ... Chef s-d'oeuvre de l'Accademia Carrara de Bergame

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00740

V., pp., nn.: pp. 164-165

BIBLIOGRAFIA [12 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 162-163

BIBLIOGRAFIA [13 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [14 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [15 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rizzi A.

Titolo libro o rivista: Luca Carlevarijs

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0120-00775

V., pp., nn.: pp. 162-163

BIBLIOGRAFIA [16 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [17 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cionini Visani M.

Titolo libro o rivista: Dizionario biografico degli Italiani

Titolo contributo: Carlevarijs Luca

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0120-00505

V., pp., nn.: p. 147

BIBLIOGRAFIA [18 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 338

BIBLIOGRAFIA [19 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Disegni antichi del Museo Correr di Venezia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-00506

V., pp., nn.: pp. 116, 120

BIBLIOGRAFIA [20 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [21 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [22 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [23 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [24 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [25 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijers D.

Titolo libro o rivista: De gouden schemer van Venetie: een portret van de Venetiaanse adel in de achttiende eeuw

Luogo di edizione: Maarseen

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0150-00635

V., pp., nn.: n. 48

BIBLIOGRAFIA [26 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Restauri

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00392

V., pp., nn.: pp. 96-97

BIBLIOGRAFIA [27 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Prestiti

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00324

V., pp., nn.: p. 100

BIBLIOGRAFIA [28 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Urban L.

Titolo libro o rivista: Venise en fetes

Titolo contributo: Les fetes de la Republique Serenissime

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0120-00508

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [29 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Reale I.

Titolo libro o rivista: Luca Calevarijs e la veduta veneziana del Settecento

Titolo contributo: Luca Carlevarijs

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0120-00507

V., pp., nn.: pp. 206-210

BIBLIOGRAFIA [30 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 20v

BIBLIOGRAFIA [31 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: 1956-2006

Titolo libro o rivista: 1956-2006: 50 anni di Corte Costituzionale: le immagini, le idee

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: C0120-00509

V., tavv., figg.: fig. p. 137

BIBLIOGRAFIA [32 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 358

BIBLIOGRAFIA [33 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura italiana

Titolo libro o rivista: Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0120-00559

V., pp., nn.: pp. 178-179

BIBLIOGRAFIA [34 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Consilium arena

Titolo libro o rivista: Consilium in arena: genesi di un dipinto. Tiepolo e Antonio di Montegnacco

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: C0120-00776

V., pp., nn.: p. 63

MOSTRE [1 / 9]

Titolo: Il crepuscolo d'oro di Venezia. Un ritratto della nobiltà veneziana del Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 48

Luogo, sede espositiva, data: Amsterdam, Historisch Museum, 1991

MOSTRE [2 / 9]

Titolo: Els Grans Artistes i el Geni de Venecia

Luogo, sede espositiva, data: Barcellona, Fundació Caixa Catalunja, 22 ottobre 2007 - 27 gennaio 2008

MOSTRE [3 / 9]

Titolo: Mostra della pittura italiana del Seicento e Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 211

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Pitti, 1922

MOSTRE [4 / 9]

Titolo: Venise aux XVIII - XIX siècles

Numero opera nel catalogo: n. 13

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Musée du Petit Palais, 1919

MOSTRE [5 / 9]

Titolo: 1956-2006: 50 anni di Corte Costituzionale: le immagini, le idee

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Vittoriano, 19 aprile - 24 maggio 2006

MOSTRE [6 / 9]

Titolo: Luca Carlevarijs e la veduta veneziana del Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 38

Luogo, sede espositiva, data: Padova, Palazzo della Ragione, 1994

MOSTRE [7 / 9]

Titolo: Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Losanna, Fondation de l'Ermitage, 2008

MOSTRE [8 / 9]

Titolo: Botticelli, Bellini, Guardi ... Chef s-d'oeuvre de l'Accademia Carrara de Bergame

Luogo, sede espositiva, data: Caen, Musée des Beaux-Arts, 27 marzo - 19 settembre 2010

MOSTRE [9 / 9]

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostri del Bramante, 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina