

Diana al bagno con le ninfe

Barbieri Giovan Francesco detto Guercino (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00566/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00566/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 566

Codice scheda: C0050-00566

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024352

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Diana al bagno con le ninfe

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1846 ante

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 11 (CM), parete sud, appeso su pannello a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00037

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00037

STIMA [1 / 4]

STIMA [2 / 4]

STIMA [3 / 4]

STIMA [4 / 4]

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

Collocazione bene finale/originale: Rotterdam/ Museum Boymans-van Beuningen

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1610

A: 1620

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591/ 1666

Codice scheda autore: RL010-00161

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Zampieri Domenico detto Domenichino

Altre attribuzioni: Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 32

Larghezza: 52

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Diana. Divinità minori: ninfe. Personaggi: Atteone. Animali: cani. Paesaggio: fiume. Piante: alberi.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Opera sacra a destinazione privata. Il dipinto è considerato come copia antica dell'originale conservato nel Museum Boymans-van Beuningen di Rotterdam, di cui sono copia anche due dipinti rispettivamente conservati alle Gallerie dell'Accademia di Venezia e allo Chateau de Chenonceaux. L'attribuzione al Barbieri spetta a Roberto Longhi nel 1934.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

In alto, piega di telaio a tutta larghezza; numerose cadute di colore, ritoccate; ripreso anche il paesaggio; supporto foderato

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00566_IMG-0000550372

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00037

Nome del file originale: 81LC00037

FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 215/224

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 62

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1878-1947

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 249

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 23

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 566

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0547

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1999

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

BIBLIOGRAFIA [1 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: n. 74

BIBLIOGRAFIA [2 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 195

BIBLIOGRAFIA [3 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 224

BIBLIOGRAFIA [4 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [5 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [6 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 132

BIBLIOGRAFIA [7 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 24-50

BIBLIOGRAFIA [8 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Officina ferrarese

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0150-00166

V., pp., nn.: p. 155

BIBLIOGRAFIA [9 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: n. 764

BIBLIOGRAFIA [10 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panowski E.

Titolo libro o rivista: Il significato delle arti visive

Titolo contributo: Et in arcadia ego: Poussin e la tradizione elegiaca

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-00253

V., pp., nn.: p. 277

BIBLIOGRAFIA [11 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [12 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Miller D.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Barbieri Giovan Francesco

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0120-00254

BIBLIOGRAFIA [13 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [14 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 166

BIBLIOGRAFIA [15 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mahon D.

Titolo libro o rivista: Il Guercino. Giovan Francesco Barbieri, 1591-1666

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0120-00255

V., pp., nn.: pp. 72, 73

BIBLIOGRAFIA [16 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Opere complete. Officina ferrarese

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00167

V., pp., nn.: p. 91

BIBLIOGRAFIA [17 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Spuntature alla Mostra bolognese del Guercino

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0120-00256

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [18 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moschini Marconi S.

Titolo libro o rivista: Gallerie dell'Accademia di Venezia. III. Opere d'arte dei secoli XVII, XVIII, XIX

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-00260

V., pp., nn.: p. 143

BIBLIOGRAFIA [19 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boschetto A.

Titolo libro o rivista: La collezione Roberto Longhi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-00257

V., tavv., figg.: tav. 180

BIBLIOGRAFIA [20 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [21 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 235

BIBLIOGRAFIA [22 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [23 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [24 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mahon D.

Titolo libro o rivista: Nell'età di Correggio e dei Carracci

Titolo contributo: Guercino

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0120-00258

V., pp., nn.: p. 466

BIBLIOGRAFIA [25 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [26 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 110

BIBLIOGRAFIA [27 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zuffi S.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle arti

Titolo contributo: Il paesaggio classico: Guercino e van Poelemburgh

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00259

V., pp., nn.: pp. 79-81

BIBLIOGRAFIA [28 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [29 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stone D.M.

Titolo libro o rivista: Guercino. Catalogo completo dei dipinti (I gigli dell'arte)

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0060-00130

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [30 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corsten- van Doormaal J.

Titolo libro o rivista: Italian Paintings from the Seventeenth and Eighteenth Centuries in Dutch Public Collections

Titolo contributo: Giova Francesco Barbieri, called Guercino

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0120-00261

V., pp., nn.: p. 81

BIBLIOGRAFIA [31 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 15 v

BIBLIOGRAFIA [32 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caneva C./ Ghedina P.

Titolo libro o rivista: Donne d'acqua: bellezza, mito e sensi da Cranach a De Chirico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-00633

V., pp., nn.: pp. 94-97

BIBLIOGRAFIA [33 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 350

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Golden Gate Exhibition

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: San Francisco, 1938

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 764

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, 1948

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Donne d'acqua. Bellezza, mito e sensi da Cronach a De Chirico

Numero opera nel catalogo: n. 4

Luogo, sede espositiva, data: Abano Terme (PD), Museo Civico - Pinacoteca Civica al Montirone, 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina