

Veduta con architetture e gruppo di pulcinella

Guardi Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00571/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00571/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 571

Codice scheda: C0050-00571

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024406

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-00570

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta con architetture e gruppo di pulcinella

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1839

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 15 (CR), parete nord, appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00091

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00091

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1780

Validità: ca.

A: 1780

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1770-1780 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Guardi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1712/ 1793

Codice scheda autore: RL010-01117

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 42

Larghezza: 29

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Chioggia (?). Elementi architettonici: volta a botte. Paesaggio: strada. Costruzioni: case; chiesetta. Figure: maschere di Pulcinella. Oggetti: lampadario a lanterna.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Opera profana a destinazione privata. Del dipinto esistono numerose repliche e varianti anche incise (Leningrado,

Museo dell'Ermitage; Londra, Wallace Collection; Monaco di Baviera, Alte Pinakothek; Milano, collezione privata eredi Crespi). La presenza delle maschere di Pulcinella è ispirata a Giambattista e Giandomenico Tiepolo).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto allentato, con segni di telaio; cretti consolidati; una lacuna vistosa al sommo dell'arco

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 570

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00571_IMG-0000550376

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Studio fotografico Da Re

Data: 1992/12/00

Codice identificativo: 81LC00091

Note: fotocolor conservato in due copie nel dossier

Nome del file originale: 81LC00091

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 350/36A

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 66

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 228

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 30 n. 306

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 570

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1987

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0551

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. A/36

BIBLIOGRAFIA [2 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [3 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 55 n. 228

BIBLIOGRAFIA [4 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 125

BIBLIOGRAFIA [5 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [6 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donzelli C.

Titolo libro o rivista: I pittori veneti del Settecento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0110-00023

V., pp., nn.: p. 103

BIBLIOGRAFIA [7 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 75 n 228

BIBLIOGRAFIA [8 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Guardi

Titolo libro o rivista: Mostra dei Guardi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0150-00649

V., pp., nn.: p. 260

BIBLIOGRAFIA [9 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [10 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Guardi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0120-00447

V., pp., nn.: n. 813

V., tavv., figg.: tav. 738

BIBLIOGRAFIA [11 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi Bortolatto L.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Francesco Guardi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0120-00445

V., pp., nn.: p. 121

BIBLIOGRAFIA [12 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [13 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 371

BIBLIOGRAFIA [14 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [15 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [16 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: I Guardi. I dipinti

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0120-00439

V., pp., nn.: p. 461

BIBLIOGRAFIA [17 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: I Guardi. I disegni

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0120-00440

V., tavv., figg.: fig. 574-576

BIBLIOGRAFIA [18 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [19 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guardi metamorfosi

Titolo libro o rivista: Guardi: metamorfosi dell'immagine

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-00641

V., pp., nn.: p. 201 n. 13

BIBLIOGRAFIA [20 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Succi D.

Titolo libro o rivista: Capricci veneziani del Settecento

Titolo contributo: Francesco Guardi

Luogo di edizione: Gorizia

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-00438

V., pp., nn.: pp. 349, 367

BIBLIOGRAFIA [21 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Prestiti

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-00441

V., pp., nn.: p. 116

BIBLIOGRAFIA [22 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [23 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [24 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capriccio Kunstprinzip

Titolo libro o rivista

Das Capriccio als Kunstprinzip. Zur Vorgeschichte der Moderne von Arcimboldo und Callot bis Tiepolo und Goya.

Malerei - Zeichnung - Graphik

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00495

V., pp., nn.: pp. 272-273

BIBLIOGRAFIA [25 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capriccio Kunstprinzip

Titolo libro o rivista

Das Capriccio als Kunstprinzip. Zur Vorgeschichte der Moderne von Arcimboldo und Callot bis Tiepolo und Goya.
Malerei - Zeichnung - Graphik

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00495

V., pp., nn.: pp. 272-273

BIBLIOGRAFIA [26 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 20 v

BIBLIOGRAFIA [27 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiepolo Ironia

Titolo libro o rivista: Tiepolo. Ironia e comico

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0120-00448

V., pp., nn.: p. 115

BIBLIOGRAFIA [28 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paesaggi vedute

Titolo libro o rivista: Paesaggi, vedute e capricci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0110-00110

V., pp., nn.: p. 85

BIBLIOGRAFIA [29 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 359

BIBLIOGRAFIA [30 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura italiana

Titolo libro o rivista: Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0120-00559

V., pp., nn.: pp. 198-199

BIBLIOGRAFIA [31 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 184-185

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Paesaggi, vedute e capricci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento

Numero opera nel catalogo: pag. 85

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 2007

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: I Guardi

Numero opera nel catalogo: n. 14

Luogo, sede espositiva, data: Gorizia, Castello, 1987

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Tiepolo. Ironia e comico

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 3 settembre - 5 dicembre 2004

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Das Capriccio als Kunstprinzip

Numero opera nel catalogo: n. 98

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Koln, Wallraf-Richartz-Museum, 1996

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]: Zurich, Kunsthaus Zurich, 1997

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Wien, Kunsthistorische Museum, , 1997

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Losanna, Fondation de l'Ermitage, 2008

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostri del Bramante, 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina