

San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

Theotocopoulos Domenicos detto El Greco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00592/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00592/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 592

Codice scheda: C0050-00592

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024494

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1846 ante

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 7 (CG), parete ovest, appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00178

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00178

STIMA [1 / 4]

STIMA [2 / 4]

STIMA [3 / 4]

STIMA [4 / 4]

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1570

A: 1580

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XVI seconda metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Theotocopoulos Domenicos detto El Greco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1541/ 1614

Codice scheda autore: SV010-00247

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Vecellio Tiziano detto Tiziano

Altre attribuzioni: Theotocopoulos Domenicos detto El Greco (?)

Altre attribuzioni: scuola veneziana

Altre attribuzioni: Theotocopoulos Domenicos detto El Greco, ambiente

Altre attribuzioni: Paolo Fiammingo

Altre attribuzioni: Mariscalchi Pietro

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 40.9

Larghezza: 53.3

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Francesco d'Assisi; frate Leone. Paesaggio: rocce. Attributi: (San Francesco d'Assisi) stimate.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: Opera sacra probabilmente a destinazione pubblica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto ben conservato; sollevamenti di colore consolidati; vernice ingiallita

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: tavoletta di rovere, tagliata in fibre orizzontali con molti nodi: uno è reintegrato. Segni di due montanti verticali di sostegno. Superficie pittorica: segnata da increspature orizzontali consolidate in antico; segni di ribattute in corrispondenza dei chiodi dei due montanti. Grumi di colore sulle fronde. Crettatura incisa ma stabile sulla gamba di San Francesco. Vernice traslucida, ingiallita e opacizzata in alto a sinistra

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

L'opera è offuscata per le vernici ingiallite e ossidate e per lo sporco. Asportazione di due traverse verticali e applicazione di una pezza su di un nodo. Supporto ligneo leggermente convesso. Una concentrazione di nodi ha determinato movimenti anomali del supporto, provocando solo pochi sollevamenti di colore. Discreta coesione della pellicola al supporto. Molti ritocchi. L'invecchiamento del precedente restauro e le carenze strutturali congenite al supporto, sono le cause del deterioramento.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Saldatura e restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1994

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Sesti

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1995

Descrizione intervento

Fissazione della superficie pittorica. Prima pulitura. Stuccatura del manto pittorico. Reintegrazione delle lacune. Verniciatura finale.

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore [1 / 2]: Sesti, Bruno

Nome operatore [2 / 2]: Fagnani, Delfina

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1914

Descrizione: Segnalato per restauro ma non assegnato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 592

Note: in piccolo formato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1995/00/00

Codice identificativo: AAC 592

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1995/00/00

Codice identificativo: AAC 592

Note: durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1995/00/00

Codice identificativo: AAC 592

Note: a restauro ultimato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00592_IMG-0000550397

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 1995/07/00

Codice identificativo: 81LC00178

Nome del file originale: 81LC00178

FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 318/126

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 87

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 187

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 592

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1981

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0573

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1994

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1995

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1999

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

BIBLIOGRAFIA [1 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 122

BIBLIOGRAFIA [2 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Waterhouse E. K.

Titolo libro o rivista: Art Studies

Titolo contributo: El Greco's Italian period

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0120-01041

V., pp., nn.: pp. 71-72

BIBLIOGRAFIA [3 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Rivista espanol de Arte

Titolo contributo: El maestro del Greco

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0120-01042

V., pp., nn.: pp. 113-115

BIBLIOGRAFIA [4 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [5 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Il Polittico del Greco nella R. Galleria Estense e la formazione dell'artista

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: C0120-01043

BIBLIOGRAFIA [6 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vollmer H.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Theotocopuli Domenico

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0120-01044

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [7 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Camòn A. J.

Titolo libro o rivista: Domenico Greco

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: C0120-01045

V., pp., nn.: pp. 59-60

BIBLIOGRAFIA [8 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: La vicenda italiana del Greco

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-01046

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [9 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Soria M. S.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Greco's Italian period

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0120-01047

V., pp., nn.: pp. 217, 220

BIBLIOGRAFIA [10 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

BIBLIOGRAFIA [11 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wethey H. E.

Titolo libro o rivista: El Greco and his School

Luogo di edizione: Princeton

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0120-01048

V., pp., nn.: v. II n. X-256

BIBLIOGRAFIA [12 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 81

BIBLIOGRAFIA [13 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan E.

Titolo libro o rivista: Commentari

Titolo contributo: Cronistoria del Greco madonnaro

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0120-01049

V., pp., nn.: p. 218

BIBLIOGRAFIA [14 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [15 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frati T.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Greco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-01050

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [16 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [17 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tognoli L.

Titolo libro o rivista

Per Tiziano. Quadri, xilografie e acqueforti dell'Accademia Carrara. Mostra promossa dall'Associazione Amici dell'Accademia col patrocinio del Comune di Bergamo e dell'Azienda Autonoma di Turismo. (Quaderni dell'Accademia Carrara)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00040

V., pp., nn.: n. 31

BIBLIOGRAFIA [18 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tognoli L.

Titolo libro o rivista

Per Tiziano. Quadri, xilografie e acqueforti dell'Accademia Carrara. Mostra promossa dall'Associazione Amici dell'Accademia col patrocinio del Comune di Bergamo e dell'Azienda Autonoma di Turismo. (Quaderni dell'Accademia Carrara)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00040

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [19 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 213

BIBLIOGRAFIA [20 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [21 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiziano El Greco

Titolo libro o rivista: Da Tiziano a El Greco. Per la storia del Manierismo a Venezia 1540-1590

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0160-00071

V., pp., nn.: pp. 65, 256, n. 98

BIBLIOGRAFIA [22 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 105

BIBLIOGRAFIA [23 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 126

BIBLIOGRAFIA [24 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [25 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [26 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Un quadretto del Greco a Bergamo

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0120-01038

V., pp., nn.: p. 309

BIBLIOGRAFIA [27 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giolli F.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Arte retrospettiva: Domenico Theotocopuli (El Greco)

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0120-01039

V., pp., nn.: p. 366

BIBLIOGRAFIA [28 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mayer A. L.

Titolo libro o rivista: Domenico Theotocopuli el Greco. Kritisches und illustriertes Verzeichnis des Gesamtwekes

Luogo di edizione: Munchen

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: C0120-01040

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [29 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [30 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [31 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 156

BIBLIOGRAFIA [32 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Parisio C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: El Greco. Recensione

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-01051

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [33 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hadijnicolaou N.

Titolo libro o rivista: El Greco of Créte

Luogo di edizione: Iraklion

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-01054

BIBLIOGRAFIA [34 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [35 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: El Greco Italy

Titolo libro o rivista: El Greco in Italy and Italian Art

Luogo di edizione: Atene

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-01052

V., pp., nn.: n. 42

BIBLIOGRAFIA [36 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 11v

BIBLIOGRAFIA [37 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: El Greco

Titolo libro o rivista: El Greco: identidad y transformacion

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-00657

V., pp., nn.: pp. 345-346

BIBLIOGRAFIA [38 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Puppi L.

Titolo libro o rivista: El Greco. Identidad y transformacion

Titolo contributo: El Greco en Italia y el arte italiano

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-01053

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [39 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 343

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Per Tiziano. Quadri, xilografie e acqueforti dell'Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: n. 31

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1976

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Da Tiziano a El Greco

Numero opera nel catalogo: n. 98

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Ducale, 1981

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: El Greco in Italy and Italian Art

Numero opera nel catalogo: n. 42

Luogo, sede espositiva, data: Athens, National Gallery Alexandros Soutzos Museum, 1995

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: El Greco. Identidad y transformaciòn

Numero opera nel catalogo: n. 8

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza, 1999

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]: Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1999

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Atenas, Pinacoteca Nazionale-Museo Alexandros Soutzos, 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina