

Sacra Famiglia con San Giovannino

Bonvicino Alessandro detto Moretto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00606/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00606/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 606

Codice scheda: C0050-00606

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024370

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con San Giovannino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Averoldi

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1826 ante

Data uscita: 1835

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1835

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 9 (CI), parete sud, appeso a parete

DATA [4 / 4]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00055

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00055

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

A: 1550

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bonvicino Alessandro detto Moretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1498 ca./ 1519

Codice scheda autore: RL010-00384

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 63.7

Larghezza: 94.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce; (San Giuseppe) bastone fiorito. Elementi architettonici: balaustra. Paesaggio.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Opera sacra e destinazione privata. Giovanna Brambilla Ranise in "La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)" riporta come data di acquisizione alla collezione Lochis il 1835.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Superficie pittorica: un po' sgranata. Vernice: ingiallita

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1988

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: tela fitta e sottile. Pellicola pittorica: molto magra; olio ingiallito; ridipintura (mano destra di Gesù Bambino). Vernice: spessa; ingiallita

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: tela originale, assai sottile. Superficie pittorica: assai buona, senza tracce di sudicio; un po' sgranato il manto arancio di San Giuseppe

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: sec. XIX

Descrizione intervento: Ridipintura (mano destra di Gesù Bambino) realizzata sull'originario manto di Maria

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Pulitura e verniciatura"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1988

Descrizione intervento

Pulitura. Rimozione dei vecchi restauri con affioramento di svelature e stuccature ben compenstrate che non è stato possibile rimuovere. Stuccatura dei punti mancanti; verniciatura preparatoria al restauro pittorico circoscritto alle parti mancanti

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Negrello, Alida

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: AAC 606

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Studio d'Arte A. Negrello

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: AAC 606

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Studio d'Arte A. Negrello

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: AAC 606

Note: durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Studio d'Arte A. Negrello

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: AAC 606

Note: a restauro ultimato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00606_IMG-0000550411

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1987/07/00

Codice identificativo: 81LC00055

Nome del file originale: 81LC00055

FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 148/52

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 95

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 202

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 19

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 606

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1988

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1988

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0587

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brognoli P.

Titolo libro o rivista: Nuova guida per la città di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1826

Codice scheda bibliografia: C0120-00298

BIBLIOGRAFIA [2 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 43

BIBLIOGRAFIA [3 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 52

BIBLIOGRAFIA [4 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fenaroli S.

Titolo libro o rivista

Alessandro Bonvicino soprannominato il Moretto pittore bresciano. Memoria letta all'Ateneo di Brescia il giorno 27 luglio 1873

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1875

Codice scheda bibliografia: C0120-00299

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [5 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [6 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Da Ponte P.

Titolo libro o rivista: L'opera del Moretto

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1898

Codice scheda bibliografia: C0150-00300

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [7 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Da Ponte P./ Canossi A.

Titolo libro o rivista: Ricordo del sommo pittore bresciano Alessandro Bonvicino soprannominato il Moretto

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1898

Codice scheda bibliografia: C0120-00301

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [8 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fleres U.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie Nazionali italiane

Titolo contributo: La Pinacoteca dell'Ateneo di Brescia

Anno di edizione: 1899

Codice scheda bibliografia: C0120-00302

V., pp., nn.: pp. 263, 269, 291

BIBLIOGRAFIA [9 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neoustroieff A.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: I quadri italiani nella Collezione del Duca G. N. von Leuchtenberg di Pietroburgo

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: C0120-00304

V., pp., nn.: p. 334

BIBLIOGRAFIA [10 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Il riordinamento delle Gallerie della Accademia Carrara di Bergamo

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00171

V., pp., nn.: p. 353

BIBLIOGRAFIA [11 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [12 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Brixia

Titolo contributo: Orme d'arte bresciane in Bergamo

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0120-00305

V., pp., nn.: p. 2

BIBLIOGRAFIA [13 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La pittura del Cinquento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-00304

V., pp., nn.: v. IX/ 4 p. 162

BIBLIOGRAFIA [14 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [15 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gronau G.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Moretto Alessandro

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-00299

V., pp., nn.: pp. 140, 142

BIBLIOGRAFIA [16 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 339

BIBLIOGRAFIA [17 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [18 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 372

BIBLIOGRAFIA [19 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [20 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 319

BIBLIOGRAFIA [21 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gombosi G.

Titolo libro o rivista: Il Moretto da Brescia

Luogo di edizione: Basel

Anno di edizione: 1943

Codice scheda bibliografia: C0150-00310

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [22 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Storia di Brescia

Titolo contributo: La pittura del Cinquecento: i maggiori e i loro scolari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00315

V., pp., nn.: pp, 5, 107

BIBLIOGRAFIA [23 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo libro o rivista: Storia di Brescia

Titolo contributo: La pittura nei secoli XV e XVI

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0120-00306

V., pp., nn.: pp. 5, 107

BIBLIOGRAFIA [24 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [25 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 274

BIBLIOGRAFIA [26 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [27 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 145

BIBLIOGRAFIA [28 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: La presenza a Bergamo del Moretto

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00302

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [29 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [30 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Museo Poldi Pezzoli. Dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00083

V., pp., nn.: p. 132

BIBLIOGRAFIA [31 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [32 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [33 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 220

BIBLIOGRAFIA [34 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Begni Redona P. V.

Titolo libro o rivista: Alessandro Bonvicino il Moretto da Brescia

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-00587

V., pp., nn.: n. 87

BIBLIOGRAFIA [35 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Begni Redona P. V.

Titolo libro o rivista: Alessandro Bonvicino il Moretto da Brescia

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-00587

V., pp., nn.: pp. 170, 460, 461

BIBLIOGRAFIA [36 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara. Restauri

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00112

V., pp., nn.: pp. 118-119

BIBLIOGRAFIA [37 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Prestiti

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00307

V., pp., nn.: pp. 120-121

BIBLIOGRAFIA [38 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 35

MOSTRE

Titolo: Alessandro Bonvicino. Il Moretto

Numero opera nel catalogo: n. 87

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Monastero di San Giulia, 1988

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

Funzionario responsabile [2 / 2]: Valagussa, Giovanni