

## Concerto campestre

Busi Giovanni detto Cariani



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00609/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00609/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 609

Codice scheda: C0050-00609

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024460

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Concerto campestre

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1858 ante

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 6 (CF), parete nord, appeso a parete

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00146

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00146

**STIMA [1 / 3]**

**STIMA [2 / 3]**

**STIMA [3 / 3]**

**COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Lochis

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1520

Validità: ca.

A: 1520

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Busi Giovanni detto Cariani

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485 ca./ 1547

Codice scheda autore: RL010-00474

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Giorgione

Altre attribuzioni: Meldolla Andrea detto Schiavone

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 109

Larghezza: 84.4

Indicazioni sul soggetto: Figure: uomo; donna. Paesaggio: roccia. Strumenti musicali: violino, liuto. Piante: alberi.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: Opera profana a destinazione privata.

## CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Pellicola pittorica sgranata; superficie pittorica sudicia e offuscata da vernici ingiallite, inglobanti anche grumi di polvere

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]**

Data: 1989

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Superficie pittorica instabile per le vernici sopra messe, molto spesse e indurite

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]**

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]**

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto foderato. Superficie pittorica: due grandi abrasioni, non reintegrate in restauro, antiche. Manto rosso privo di velature. Ritocchi su lacune antiche nella parte alta. Piccoli graffi verticali diffusi

## **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI [1 / 3]**

Data: 1932

Descrizione intervento: "Piccoli restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

#### **RESTAURI [2 / 3]**

Data: 1989

Descrizione intervento

Velatura della superficie pittorica instabile, foderatura in doppia tela senza sostituzione del telaio. Pulitura totale con rimozione delle vernici. Restauro pittorico di integrazione con pigmenti removibili. Verniciatura di protezione

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

#### **RESTAURI [3 / 3]**

Data: 1993

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 1988/12/20

Codice identificativo: AAC 609

Note: prima del restauro

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 1988/12/20

Codice identificativo: AAC 609

Note: durante il restauro

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 1988/12/20

Codice identificativo: AAC 609

Note: a restauro ultimato

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 1989/03/00

Codice identificativo: 81LC00146

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00609\_IMG-0000550414

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1998/00/00

Codice identificativo: 81LC00146

Note: presente in due copie nel dossier

Nome del file originale: 81LC00146

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 491/Sn.

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 98

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 90

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 13

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 609

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1983

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0590

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1993

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

**BIBLIOGRAFIA [1 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

**BIBLIOGRAFIA [2 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 81

**BIBLIOGRAFIA [3 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: The Venetian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1894

Codice scheda bibliografia: C0150-00454

V., pp., nn.: p. 99

**BIBLIOGRAFIA [4 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: pp. 58-59

**BIBLIOGRAFIA [5 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monneret de Villard E.

Titolo libro o rivista: Giorgione da Castel-Franco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1904

Codice scheda bibliografia: C0150-00497

V., pp., nn.: p. 83

**BIBLIOGRAFIA [6 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Molmenti P.

Titolo libro o rivista: La storia di Venezia nella vita privata

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: C0120-00269

V., pp., nn.: p. 415

**BIBLIOGRAFIA [7 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 79

**BIBLIOGRAFIA [8 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Foratti A.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: L'arte di Giovanni Cariani

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0150-00498

V., pp., nn.: p. 185

**BIBLIOGRAFIA [9 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hadeln von D.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Cariani Giovanni

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0150-00499

V., pp., nn.: pp. 595-596

**BIBLIOGRAFIA [10 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Safarik E.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Busi Giovanni detto Cariani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0120-00722

V., pp., nn.: p. 529

**BIBLIOGRAFIA [11 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Mostra dell'arte veneta del Rinascimento in Lombardia

Luogo di edizione: Tokyo

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0150-00288

V., pp., nn.: n. 9

**BIBLIOGRAFIA [12 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariacher G.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-00505

V., pp., nn.: p. 284

**BIBLIOGRAFIA [13 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 38

**BIBLIOGRAFIA [14 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 142

**BIBLIOGRAFIA [15 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Golden Century

Titolo libro o rivista: The golden Century of Venetian Painting

Luogo di edizione: Los Angeles

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0120-00723

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [16 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: Giorgione. Atti del Convegno internazionale di Studi per il V centenario della nascita

Titolo contributo: Bergamo tra Lotto e Giorgione (appunti per una ricerca)

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0120-00724

V., pp., nn.: p. 301

**BIBLIOGRAFIA [17 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gentili A.

Titolo libro o rivista: Da Tiziano a Tiziano. Mito e allegoria nella cultura veneziana del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-00695

V., pp., nn.: pp. 25-26, 52

**BIBLIOGRAFIA [18 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 20

**BIBLIOGRAFIA [19 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sgarbi V.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: 1518: Cariani a Ferrara e Dosso

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00725

V., pp., nn.: pp. 7, 9

**BIBLIOGRAFIA [20 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00506

V., pp., nn.: pp. 52, 104-105

**BIBLIOGRAFIA [21 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [22 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 61

**BIBLIOGRAFIA [23 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 96

**BIBLIOGRAFIA [24 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara. Restauri

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00112

V., pp., nn.: p. 107

**BIBLIOGRAFIA [25 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [26 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Siecle Tetien

Titolo libro o rivista: Le siecle de Tetien: l'age d'or de la peinture a Venise

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-00652

V., pp., nn.: p. 441, n. 66

**BIBLIOGRAFIA [27 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gentili A.

Titolo libro o rivista: Tiziano. Amor sacro e Amor profano

Titolo contributo: Amore e amoroze persone: tra miti ovidiani, allegorie musicali, celebrazioni matrimoniali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00700

V., pp., nn.: pp. 93-94

**BIBLIOGRAFIA [28 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiziano Amor

Titolo libro o rivista: Tiziano. Amor sacro e Amor profano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00726

V., pp., nn.: p. 257

**BIBLIOGRAFIA [29 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rybko A. M.

Titolo libro o rivista: I colori della musica. Dipinti, strumenti e concerti tra Cinquecento e Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0120-00930

V., pp., nn.: p. 106

**BIBLIOGRAFIA [30 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M./ Cavalleri S.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani. Il giorgionesco dal realismo terragno

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0120-00727

**BIBLIOGRAFIA [31 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 20

**BIBLIOGRAFIA [32 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi L.

Titolo libro o rivista: Giorgione e il Giorgionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0150-00510

V., pp., nn.: pp. 233-234

**BIBLIOGRAFIA [33 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Logan Berenson M.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Dipinti italiani a Cracovia

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0120-00717

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [34 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La Pittura del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-00330

V., pp., nn.: v. IX, parte III pp. 461, 465

**BIBLIOGRAFIA [35 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baldass L.

Titolo libro o rivista: Jahrbuch der Kunsthistorisches Sammlungen Wien

Titolo contributo: Ein unbekanntes Hauptwerk des Cariani

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0120-00031

V., pp., nn.: pp. 100, 110

**BIBLIOGRAFIA [36 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 38

**BIBLIOGRAFIA [37 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Dedalo

Titolo contributo: La raccolta Treccani

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0120-00928

V., pp., nn.: p. 112

**BIBLIOGRAFIA [38 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 127

**BIBLIOGRAFIA [39 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Troche E. G.

Titolo libro o rivista: Jahrbuch der Koniglich Preussischen Kunstsammlungen

Titolo contributo: Giovanni Cariani

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0150-00501

V., pp., nn.: pp. 114, 122

**BIBLIOGRAFIA [40 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 9-31

**BIBLIOGRAFIA [41 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 110

**BIBLIOGRAFIA [42 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: *Révue des arts*

Titolo contributo: Una Sacra Conversazione giorgionesca al Louvre

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0120-00718

**BIBLIOGRAFIA [43 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: *Arte veneta*

Titolo contributo: Notes on Giorgione

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0120-00719

V., pp., nn.: p. 152

**BIBLIOGRAFIA [44 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00503

V., pp., nn.: pp. 64, 70, 81, 104

**BIBLIOGRAFIA [45 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 145

**BIBLIOGRAFIA [46 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 55

**BIBLIOGRAFIA [47 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [48 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bonicatti M.

Titolo libro o rivista: Aspetti dell'Umanesimo nella pittura veneta dal 1455 al 1515

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0120-00929

V., pp., nn.: p. 87

**BIBLIOGRAFIA [49 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Due concerti bergamaschi del Cinquecento

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0120-00720

V., pp., nn.: p. 94

**BIBLIOGRAFIA [50 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 38

**BIBLIOGRAFIA [51 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 132

**BIBLIOGRAFIA [52 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: A Dictionary of Venetian Painters

Luogo di edizione: Leigh-on-Sea

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-00721

V., pp., nn.: v. II p. 40

**BIBLIOGRAFIA [53 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Freedberg S.

Titolo libro o rivista: Painting in Italy. 1500 to 1600

Luogo di edizione: Harmondsworth-Middlesex

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-00669

V., pp., nn.: pp. 224-225

**BIBLIOGRAFIA [54 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 369

**BIBLIOGRAFIA [55 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amerigo S.

Titolo libro o rivista: Giovanni Busi detto il Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: C0120-00728

V., pp., nn.: pp. 14, 58

**BIBLIOGRAFIA [56 / 56]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 108-109

**MOSTRE [1 / 6]**

Titolo: Giorgione e i Giorgioneschi

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Ducale, 1955

**MOSTRE [2 / 6]**

Titolo: Mostra dell'arte veneta del Rinascimento in Lombardia

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data [1 / 4]: Tokyo, 1973

Luogo, sede espositiva, data [2 / 4]: Kyoto, 1974

Luogo, sede espositiva, data [3 / 4]: Osaka, 1974

Luogo, sede espositiva, data [4 / 4]: Kobe, 1974

**MOSTRE [3 / 6]**

Titolo: Le siècle de Titien. De Giorgione à Veronese

Numero opera nel catalogo: n. 66

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1993

**MOSTRE [4 / 6]**

Titolo: Tiziano. Amor sacro e amor profano

Luogo, sede espositiva, data: Roma, 1995

**MOSTRE [5 / 6]**

Titolo: Il colore della musica

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Roma, Palazzo Barberini, 15 dicembre 2000 - 28 febbraio 2001

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Siena, Santa Maria della Scala, 2 aprile - 15 giugno 2001

**MOSTRE [6 / 6]**

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostri del Bramante, 2010

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina