

# Ritratto di Giulio Boccamazzo

Campi Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00610/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00610/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 610

Codice scheda: C0050-00610

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024398

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giulio Boccamazzo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1846 ante

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 19 (BF), parete ovest, appeso a parete

**DATA [2 / 3]**

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo del Credito Italiano

Denominazione spazio viabilistico: via Adamello 4

Specifiche: ufficio Giudice Conciliatore

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1967 post

Data uscita: 1980

---

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00083

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00083

**STIMA [1 / 4]**

**STIMA [2 / 4]**

**STIMA [3 / 4]**

**STIMA [4 / 4]**

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1569

A: 1569

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Campi Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1530-1535 ca./ 1591

Codice scheda autore: RL010-00513

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 85

Larghezza: 67

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Boccamazzo Giulio. Abbigliamento: berretto; guanto. Oggetti: lettera.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 1569 / DI 18 GIUGNIO / VICENTIUS / CAMPVS / CREM / F

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra, sulla lettera

Trascrizione: Giulio-Boccamazzo r. / P. Massaro di / Mantova

Notizie storico-critiche: Opera profana a destinazione privata.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1971

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Rintelato; segni notevoli di ritocchi, sbiancati; piuttosto svelato in pulitura, e poi risporcato

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1984

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Precario, tela arida, allentata e offuscata dalle ossidazioni e dalla polvere, foderatura precedente, alcuni tarli sulla superficie del dipinto

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1914

Descrizione intervento: Preventivo: "Sfoderatura, nuova intelaiatura, ecc."

Responsabile scientifico: Cavenaghi, Luigi

Nome operatore: Bernardi, Valentino

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1914

Descrizione intervento: Preventivo: "Sfoderatura, rintelatura"

Nome operatore: Cavenaghi, Luigi

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 1984

Descrizione intervento: Foderatura con doppia tela, restauro del telaio, pulitura totale e restauro

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 610

Note: in piccolo formato; il dossier contiene due stampe fotografiche identiche

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 610

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Studio fotografico Da Re

Data: 1984/05/00

Codice identificativo: AAC 610

Note: prima del restauro; il dossier contiene due stampe identiche

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1984/05/00

Codice identificativo: AAC 610

Note: durante il restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00610\_IMG-0000550415

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1994/01/00

Codice identificativo: 81LC00083

Note: conservato in due copie nel dossier

Nome del file originale: 81LC00083

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione



Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 154/148

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 99

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 365

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1914

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 2

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 610

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1984

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1985

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0591

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1994

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede depositi esterni

Data: 1996

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [11 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1996

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

#### **FONTI E DOCUMENTI [12 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Verbali di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1908

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bora G.

Titolo libro o rivista: I disegni lombardi e genovesi del Cinquecento

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00618

V., pp., nn.: p. 50

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [3 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 66

**BIBLIOGRAFIA [4 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Battistini F.

Titolo libro o rivista: L'Eco di bergamo

Titolo contributo: Le opere inviate dalla Carrara alla mostra sui Campi a Cremona

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00239

**BIBLIOGRAFIA [5 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fezzi E.

Titolo libro o rivista: La Provincia

Titolo contributo: Si rivedono nelle città dei loro autori le più belle tele firmate dagli artisti cremonesi del '500

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00417

**BIBLIOGRAFIA [6 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: I Campi e la cultura artistica cremonese del Cinquecento

Titolo contributo: Vincenzo Campi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00418

V., pp., nn.: p. 197 n. l.20.2

**BIBLIOGRAFIA [7 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: L'Avvenire

Titolo contributo: I Campi a Cremona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00420

**BIBLIOGRAFIA [8 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paliaga F.

Titolo libro o rivista: I Campi e la cultura artistica cremonese del Cinquecento

Titolo contributo: Vincenzo Campi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00419

V., pp., nn.: p. 199

**BIBLIOGRAFIA [9 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassini S.

Titolo libro o rivista: Cremona produce

Titolo contributo: La fruttarola e la pescivendola di Vincenzo Campi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00421

V., pp., nn.: p. 44

**BIBLIOGRAFIA [10 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 60

**BIBLIOGRAFIA [11 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 92

**BIBLIOGRAFIA [12 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 66

**BIBLIOGRAFIA [13 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sofonisba Anguissola

Titolo libro o rivista: Sofonisba Anguissola e le sue sorelle

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0110-00032

V., pp., nn.: p. 60

**BIBLIOGRAFIA [14 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guazzoni V.

Titolo libro o rivista: Sofonisba Anguissola e le sue sorelle

Titolo contributo: Vincenzo Campi

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0120-00422

V., pp., nn.: p. 318

**BIBLIOGRAFIA [15 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-00589

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [16 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara

Titolo contributo: Introduzione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00423

V., pp., nn.: p. 13

**BIBLIOGRAFIA [17 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazza A.

Titolo libro o rivista: La pittura veneta negli stati estensi

Titolo contributo: Dipinti veneti della prima metà del Seicento nel territorio estense

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00424

V., pp., nn.: p. 199

**BIBLIOGRAFIA [18 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-00589

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [19 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 345

**BIBLIOGRAFIA [20 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 129

**BIBLIOGRAFIA [21 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista



La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 148

**BIBLIOGRAFIA [22 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sacchi F.

Titolo libro o rivista: Notizie pittoriche cremonesi

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1872

Codice scheda bibliografia: C0120-00097

V., pp., nn.: p. 92

**BIBLIOGRAFIA [23 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA [24 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schweitzer E.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: La scuola pittorica cremonese

Anno di edizione: 1900

Codice scheda bibliografia: C0150-00608

V., pp., nn.: p. 70

**BIBLIOGRAFIA [25 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 76

**BIBLIOGRAFIA [26 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA [27 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perotti A.

Titolo libro o rivista: I Campi da Cremona, pittori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0120-00411

V., pp., nn.: pp. 57, 103

**BIBLIOGRAFIA [28 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La pittura del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0120-00412

V., pp., nn.: p. 893

**BIBLIOGRAFIA [29 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [30 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Campi Vincenzo

Luogo di edizione: Lipzig

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0120-00410

V., pp., nn.: p. 472

**BIBLIOGRAFIA [31 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zamboni S.

Titolo libro o rivista: Arte Antica e Moderna

Titolo contributo: Vincenzo Campi

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0120-00413

V., pp., nn.: pp. 125-127

**BIBLIOGRAFIA [32 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs

Titolo contributo: Campi Vincenzo

Luogo di edizione: France

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0120-00414

**BIBLIOGRAFIA [33 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 100

**BIBLIOGRAFIA [34 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Campi Vincenzo

Titolo libro o rivista: Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei Pittori e degli Incisori italiani

Titolo contributo: Campi Vincenzo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0120-00415

V., pp., nn.: p. 432

**BIBLIOGRAFIA [35 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zamboni S.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Campi Vincenzo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0120-00416

V., pp., nn.: p. 528

**BIBLIOGRAFIA [36 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 94

### **BIBLIOGRAFIA [37 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 132

### **MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: I Campi e la cultura artistica cremonese del '500

Numero opera nel catalogo: n. I.20.2

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Santa Maria del Gesù, 1985

### **MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Sofonisba Anguissola e le sue sorelle

Numero opera nel catalogo: n. 60

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Centro Culturale "Città di Cremona" Santa Maria della Pietà , 1994

### **MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: p. 40

Luogo, sede espositiva, data: Ville de Luxembourg, Palais Cercle Municipal, 1996

### **MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: p. 40

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fondazione Arte e Civiltà, 1996

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina