

Natività di Gesù¹

Ferrari Gaudenzio (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00611/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00611/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 611

Codice scheda: C0050-00611

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024328

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Natività di Gesù

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Roncalli

DATA [1 / 4]

Data uscita: 1834 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1834 ante

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 17 (BD), parete nord, appeso a parete

DATA [4 / 4]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00013

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00013

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Natività di Gesù

Autore bene finale/originale: Ferrari Gaudenzio

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Piemonte/ Torino/ Biblioteca Reale

Inventario bene finale/originale: 16149

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Natività di Gesù

Autore bene finale/originale: Ferrari Gaudenzio

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Piemonte/ Torino/ Galleria Sabauda

Inventario bene finale/originale: 45

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1525

Validità: ca.

A: 1525

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ferrari Gaudenzio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1475/ 1546

Codice scheda autore: SV010-01007

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Ferrari Gaudenzio

Altre attribuzioni: Ferrari Gaudenzio, maniera

Altre attribuzioni: Ferrari Gaudenzio, scuola

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 54.6

Larghezza: 40.5

Specifiche: la superficie dipinta misura: 45,5 x 33,1

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: angeli; pastori. Oggetti: panno; cartiglio. Paesaggio: grotta

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La notizia della provenienza dell'opera dalla collezione bergamasca dei Roncalli è riportata in una lettera dell'Epistolario Lochis. Vi sono elementi discordanti sulla data dell'arrivo del dipinto nella raccolta Lochis: 1834 o 1842? Giovanna Brambilla Ranise in "La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)" riporta come data di acquisizione alla collezione Lochis il 1833 (ante).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto lievemente imbarcato, è stato portato a dimensioni rettangolari; forte linea di sutura stuccata tra le due tavole; superficie pittorica sudicia e ritoccata ovunque

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1988

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto tarlato, pellicola pittorica rilevata sul supporto in area interna rettangolare. Vernici ossidate, strati di sporco e vecchio restauro. Pellicola pittorica degradata, lacune e fessurazioni

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: tavola di abete spessa, centinata, in due tavole fissate orizzontalmente. Supporto imbarcato, piattato sui fianchi. Superficie pittorica assai ridotta su tutti i lati. Al recto segni di una centina interna alla superficie cromatica e forte fessurazione stuccata orizzontale. Vernice spessa non ossidata. L'intera superficie sembra abrasa e smagrita per una forte pulitura antica, che ha rimosso quasi integralmente l'oro delle aureole e dei raggi. Diffuse integrazioni sul manto di Maria

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Pulitura, verniciatura e restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1988

Descrizione intervento

Consolidamento del supporto e del colore, pulitura con asportazione di vernici ossidate, strati di sudicio e vecchi restauri, recupero dell'originale trasparenza ed armonia dei colori, stuccatura di lacune e crepe. Restauro pittorico e verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Benigni, Antonio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: AAC 611

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: AAC 611

Note: durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: AAC 611

Note: dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00611_IMG-0000550416

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 81LC00013

Nome del file originale: 81LC00013

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: nn. 342-343

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 226/152

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 100

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 306

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 611

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1988

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0592

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: n. 51

BIBLIOGRAFIA [2 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 133

BIBLIOGRAFIA [3 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara. Restauri

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00112

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [4 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 345

BIBLIOGRAFIA [5 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 152

BIBLIOGRAFIA [6 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [7 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [8 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [9 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [10 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brizio A. M.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Defendente Ferrari da Chivasso

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: C0120-00106

V., pp., nn.: p. 245

BIBLIOGRAFIA [11 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [12 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 187

BIBLIOGRAFIA [13 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [14 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 161

BIBLIOGRAFIA [15 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brizio A. M.

Titolo libro o rivista: La pittura in Piemonte dall'età romanica al Cinquecento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: C0120-00107

BIBLIOGRAFIA [16 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertini A.

Titolo libro o rivista: Mostra di Gaudenzio Ferrari

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0120-00108

V., pp., nn.: p. 115

BIBLIOGRAFIA [17 / 27]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bertini A.

Titolo libro o rivista: I disegni italiani della Biblioteca Reale di Torino

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0120-00114

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [18 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [19 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [20 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mallé L.

Titolo libro o rivista: Incontri con Gaudenzio

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0120-00109

V., pp., nn.: pp. 248, 250

BIBLIOGRAFIA [21 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mallé L.

Titolo libro o rivista: Le arti figurative in Piemonte

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-00110

V., pp., nn.: p. 161

BIBLIOGRAFIA [22 / 27]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gabrielli N.

Titolo libro o rivista: Galleria Sabauda. Maestri italiani

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-00113

V., pp., nn.: p. 122

BIBLIOGRAFIA [23 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [24 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 133

BIBLIOGRAFIA [25 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [26 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 133

BIBLIOGRAFIA [27 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Astrua P.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca di Brera. Scuola lombarda, ligure e piemontese 1535-1796

Titolo contributo: Gaudenzio Ferrari

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00111

V., pp., nn.: p. 64

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina