

# Sant'Ambrogio e l'imperatore Teodosio

Ambrogio da Fossano detto Bergognone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00614/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00614/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 614

Codice scheda: C0050-00614

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024537

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: scomparto di polittico

Denominazione: Polittico di Sant'Ambrogio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Sant'Ambrogio e l'imperatore Teodosio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1833 ante

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 4 (CD), parete nord, appeso su pannello a parete, protetto da vetro

**DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2008

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00219

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00219

**STIMA [1 / 5]**

**STIMA [2 / 5]**

**STIMA [3 / 5]**

**STIMA [4 / 5]**

**STIMA [5 / 5]**

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

A: 1490

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Ambrogio da Fossano detto Bergognone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1451-1456/ 1525

Codice scheda autore: SV010-00785

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 33.4

Larghezza: 21.8

Specifiche: la superficie dipinta misura: 32 x 20,8

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant' Ambrogio; imperatore Teodosio. Figure: sacerdoti; dignitari. Veduta: Milano: Via Larga; Campanile di San Gottardo.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si tratta dello scomparto destro della predella del "Polittico di Sant'Ambrogio" (già Pavia, Certosa di Pavia). Gli altri scomparti sono: "Sant'Ambrogio e i Santi Gervasio, Satiro, Marcellina e Protasio" (Pavia, Certosa); "Predicazione di Sant'Ambrogio" (Torino, Galleria Sabauda, num. inv. 134); "Consacrazione a vescovo di Sant'Agostino" (Torino, Galleria Sabauda, num. inv. 134 bis) e "Nascita di Sant'Ambrogio" (Basilea, Museo, num. inv. 1347).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto lievemente incurvato; craquelure fine, fitta e stabile; due lesioni nel fondo e nel margine inferiore, ma colore ben fissato

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: leggermente imbarcato, forse assottigliato, con segni di tarlo. Alcune sbeccature da nodi presso i margini. Superficie pittorica: fortemente aggettante sul fondo, con profilo bombato verso l'asse centrale. Vernice compatta, lievemente oscurante e coprente una tramatura assai fitta di screpolature apparentemente senza cadute di colore. Lievi fessurazioni verticali verso il margine destro. Una lacuna stuccata al centro della veduta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Pulitura, verniciatura e restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1974

Descrizione intervento: Supporto: trattamento antitarlo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: 81LC00219

Note: presente in due copie nel dossier

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00219

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00614\_IMG-0000550419

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00219

Nome del file originale: 81LC00219

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 614

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1998

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0595

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]**



Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 10

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 288

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1878-1947

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 103

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 67/156

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Morelli, Giovanni

Denominazione: Note a G. Lochis, La Pinacoteca e la Villa Lochis alle crocette di Mozzo, Bergamo, 1858

Data: 1864

Foglio Carta: p. 77

Nome dell'archivio: Milano/ Accademia di Brera/ Biblioteca

**BIBLIOGRAFIA [1 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: n. 53

**BIBLIOGRAFIA [2 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 136

**BIBLIOGRAFIA [3 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 156

**BIBLIOGRAFIA [4 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 93

**BIBLIOGRAFIA [5 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltrami L.

Titolo libro o rivista: Ambrogio da Fossano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1895

Codice scheda bibliografia: C0120-00813

V., pp., nn.: p. 96

**BIBLIOGRAFIA [6 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [7 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Samek Ludovici S.

Titolo libro o rivista: Bergognone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0120-00821

V., pp., nn.: pp. 5-7

**BIBLIOGRAFIA [8 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 33

**BIBLIOGRAFIA [9 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 82

**BIBLIOGRAFIA [10 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 42

**BIBLIOGRAFIA [11 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gabrielli N.

Titolo libro o rivista: Galleria Sabauda. Maestri italiani

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-00113

V., pp., nn.: p. 73

**BIBLIOGRAFIA [12 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 33

**BIBLIOGRAFIA [13 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 83

**BIBLIOGRAFIA [14 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA [15 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castelfranchi Vegas L.

Titolo libro o rivista: Italia e Fiandra nella pittura del '400

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0120-00042

V., pp., nn.: p. 261

**BIBLIOGRAFIA [16 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 21

**BIBLIOGRAFIA [17 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00372

V., pp., nn.: p. 80

**BIBLIOGRAFIA [18 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Grandi Disegni italiani della Accademia Carrara

Titolo contributo: Accademia Carrara: duecento anni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00057

V., pp., nn.: p. 36

**BIBLIOGRAFIA [19 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 57

**BIBLIOGRAFIA [20 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [21 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani P.

Titolo libro o rivista: Ambrogio Bergognone. Acquisizioni, scoperte e restauri

Titolo contributo: Opere esposte

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-01191

V., pp., nn.: p. 63

**BIBLIOGRAFIA [22 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 21

**BIBLIOGRAFIA [23 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergognone

Titolo libro o rivista: Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Un pittore per la Certosa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0110-00035

V., pp., nn.: pp. 214-215

**BIBLIOGRAFIA [24 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo



Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 345

**BIBLIOGRAFIA [25 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 50

**BIBLIOGRAFIA [26 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA [27 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: p. 36

**BIBLIOGRAFIA [28 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: La corte di Ludovico il Moro. La vita privata

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0150-00346

V., pp., nn.: p. 67

**BIBLIOGRAFIA [29 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0150-00254

V., pp., nn.: v. VII/4 p. 910

**BIBLIOGRAFIA [30 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 106

**BIBLIOGRAFIA [31 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: La pittura del Quattrocento nell'Alta Italia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0120-00142

V., pp., nn.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [32 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 97

**BIBLIOGRAFIA [33 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 29

**BIBLIOGRAFIA [34 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 84

**BIBLIOGRAFIA [35 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antico tessuto

Titolo libro o rivista: L'antico tessuto d'arte italiano: nella mostra del tessile nazionale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: C0150-00637

V., pp., nn.: n. 262

**BIBLIOGRAFIA [36 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Leonardo

Titolo libro o rivista: Mostra di Leonardo da Vinci

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-00116

V., pp., nn.: p. 186

**BIBLIOGRAFIA [37 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 244 n. 679

**BIBLIOGRAFIA [38 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Ancona P./ Gengaro M. L.

Titolo libro o rivista: Umanesimo e Rinascimento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00468

V., pp., nn.: p. 317

**BIBLIOGRAFIA [39 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Samek Ludovici S.

Titolo libro o rivista: La pittura lombarda del Quattrocento

Luogo di edizione: Messina-Firenze

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0120-00147

V., pp., nn.: p. 194

**BIBLIOGRAFIA [40 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poracchia J.

Titolo libro o rivista: Arte lombarda

Titolo contributo: I tempi stilistici del Bergognone

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00818

V., pp., nn.: p. 82

**BIBLIOGRAFIA [41 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 78

**BIBLIOGRAFIA [42 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte lombarda

Titolo libro o rivista: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0120-00027

V., pp., nn.: n. 384

**BIBLIOGRAFIA [43 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Titolo contributo: Ambrogio Bergognone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0120-01190

V., pp., nn.: p. 124

**BIBLIOGRAFIA [44 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Ambrogio da Fossano detto Bergognone

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0150-00358

V., pp., nn.: v. II p. 717

**BIBLIOGRAFIA [45 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poracchia J.

Titolo libro o rivista: Bergognone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00359

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [46 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 70

**BIBLIOGRAFIA [47 / 47]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzaretti L.

Titolo libro o rivista: Le Muse

Titolo contribuito: Bergognone, Ambrogio da Fossano

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0120-00820

V., pp., nn.: v. II p. 203

#### **MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Mostra dell'Antico Tessuto d'Arte Italiana

Numero opera nel catalogo: n. 262

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Circo Massimo, 1937

#### **MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 679

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, 1948

#### **MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Numero opera nel catalogo: n. 384

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1958

#### **MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Un pittore per la Certosa

Numero opera nel catalogo: n. 30

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, Castello Visconteo, 1998

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina