

# Pietà

scuola dell'Italia centrale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00616/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00616/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 616

Codice scheda: C0050-00616

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024358

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Pietà

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: BO

Comune: Bologna

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Cajani Luigi

#### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1847

Data uscita: 1847/12/18

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1847/12/18

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 18 (BE), vetrina, appoggiato in vetrina

**DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00043

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00043

## **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Lochis

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: gruppo scultoreo

Autore bene finale/originale: Buonarroti Michelangelo

Collocazione bene finale/originale: Città del Vaticano/ Basilica di S. Pietro

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1555

A: 1575

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola dell'Italia centrale

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Buonarroti Michelangelo

Altre attribuzioni: Daniele da Volterra

Altre attribuzioni: scuola umbro-toscana

Altre attribuzioni: Buonarroti Michelangelo, scuola

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 23

Larghezza: 16.6

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Personaggi: Madonna; Gesù Cristo. Piante: albero.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, su foglio incollato

Trascrizione

Ho esaminato un piccolo quadretto in tavola rappr: la Pietà / vale a dire Nostro Sig. Giesù Cristo morto in grembo a M.V. / questo dipinto non lascia alcun dubbio sull'originalità dell'im. / mortale Michelangelo Bonarotti tanto per la somma intelligenza / anatomica quanto per la purezza del disegno, come del suo pro / prio piegare e colorito. Tenete ben da conto questo gioiello / tanto raro nelle gallerie che nel commercio. Questo è alto cen / timetri 23 largo 17. addio Il Vostro aff. / G. Guizzardi Bologna 1° settembre 1847

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso

Trascrizione

A di 18 Xbre 1847 / lo sottoscritto ho ceduto il sud.o quadro al d.mo / sig. Conte Lochis in Bergamo / Luigi Cajani

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: entro timbro

Trascrizione: BOLOGNA 6 SETTEMBRE 1847

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: a tergo

Descrizione: timbro con iscrizione BOLOGNA 6 SETTEMBRE 1847

Notizie storico-critiche: Opera sacra a destinazione privata. Guglielmo Lochis la acquistò da Luigi Cajani.

## CONSERVAZIONE

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]**

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Superficie pittorica con piccoli ritocchi sul corpo di Cristo e sul volto di Maria

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Superficie pittorica eccellente. Alcune piccole lacune ritoccate sul braccio di Cristo e sull'albero a destra

## **RESTAURI E ANALISI**

### **PROGETTI DI INTERVENTI**

Data: 1908-1915

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: AAC 616

Note: verso

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00616\_IMG-0000550421

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 81LC00043

Nome del file originale: 81LC00043

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 294/206

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 105

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Verballi di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1900-1914

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 137

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Verbali di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 31 dicembre 1925

Data: 1915-1925

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

#### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 616

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0597

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 130

**BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 66

**BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 69

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 88

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 87

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 115

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massari S.

Titolo libro o rivista: Giulio Bonasone. Catalogo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00045

V., pp., nn.: p. 77 n. 92

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 89

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 212

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 365

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina