

Madonna dell'Umiltà

Guido di Pietro detto Beato Angelico (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00620/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00620/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 620

Codice scheda: C0050-00620

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024518

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna dell'Umiltà

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 2 (CB), parete nord, appeso a parete, protetto da vetro

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00202

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00202

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1440

Validità: ca.

A: 1440

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Guido di Pietro detto Beato Angelico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1395 ca./ 1455

Codice scheda autore: IC010-02044

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Guido di Pietro detto Beato Angelico

Altre attribuzioni: Guido di Pietro detto Beato Angelico, scuola

Altre attribuzioni: Domenico di Michelino

Altre attribuzioni: Sanguigni Battista

Altre attribuzioni: Gozzoli Benozzo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: tavola

Tecnica: pittura a tempera

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: oro

Tecnica: bulinatura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: oro

Tecnica: punzonatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 34.7

Larghezza: 29.4

Specifiche: la superficie dipinta misura: 33,3 x 28,4

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna dell'Umiltà; Gesù Bambino. Paesaggio: prato. Oggetti: velario dorato. Figure: angeli. Piante: foglie; fiori; gigli; rose; margherite; cardi; campanule. Strumenti musicali: organo portativo; liuto. Abbigliamento: manto broccato, ricamo dorato.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: al verso, entro bollo

Trascrizione: ZOLL II - 29 +

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: al verso

Descrizione: timbro circolare con iscrizione ZOLL II - 29 +

Notizie storico-critiche

Opera sacra a destinazione privata. Il roseto e il prato hanno valore simbolico, connesso col tema della Madonna dell'Umiltà o della Madonna del Prato. La tavola è citata sia da G. Lochis nel 1834 ("Beata Vergine col divin figlio e quattro Angeli, due de' quali sostengono un aureo manto dietro la Madonna, ed altri due al basso suonano strumenti. Il fondo del quadro è molto ornato con marmi, fiori, ecc...") che da G. Morelli nel 1864 ("60 Vero, ma molto / e male restaurato"). La cornice del XX secolo è in listello ligneo dorato con vetro. Recentemente (2005) l'opera è stata riferita a

Benozzo Gozzoli. Il gruppo degli angeli è molto simile a quello presente nel dipinto raffigurante la "Madonna col Bambino e cinque angeli" attribuito a Beato Angelico e conservato alla Fondazione Thyssen di Lugano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1864

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: "Molto e male restaurato"

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: "Lunghe fessure verticali a sinistra, ben riparate"

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1984

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto non visibile. Lunghe crepe verticali a sinistra, ben riparate

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto fessurato in altezza, rinforzato con due traverse orizzontali e fissato con tre code di rondine; superficie pittorica offuscata nel fondo; oro consunto

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: assottigliato e rinforzato al verso su una fessurazione verticale a tutta altezza chiusa e stuccata. Piccole fessure e fori di tarlo. Superficie pittorica: ridotta su ogni lato rispetto al supporto; la preparazione a gesso emerge dal supporto. La superficie pittorica è assai buona, con piccoli ritocchi. Il fondo e la tenda dorati sono oscurati da almeno due strati di vernice includenti sudicio. La vernice più recente è stata rimossa in modo irregolare. Sul pavimento segni di pulitura.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1914

Descrizione intervento

Verbale: "Piccola riparazione, consolidamento colore". Preventivo: "Piccola riparazione nel fondo, saldatura colore"

Responsabile scientifico: Cavenaghi, Luigi

Nome operatore: Bernardi, Valentino

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1914

Descrizione intervento: Preventivo: "Rinforzo tavola con biette e restauro"

Nome operatore: Cavenaghi, Luigi

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Saldatura, stuccatura e restauro"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

RESTAURI [4 / 5]

Data: 1948

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

RESTAURI [5 / 5]

Data: 1974

Descrizione intervento: Supporto: trattamento antitarlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Scala

Data: 1991/05/00

Codice identificativo: Scala 105890

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00202

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00620_IMG-0000550425

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 1987/10/00

Codice identificativo: 81LC00202

Note: presente in tre copie nel dossier

Nome del file originale: 81LC00202

FONTI E DOCUMENTI [1 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1914

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 2

FONTI E DOCUMENTI [2 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

FONTI E DOCUMENTI [3 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [4 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [5 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 5

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 620

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0601

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Morelli, Giovanni

Denominazione: Note a G. Lochis, La Pinacoteca e la Villa Lochis alle crocette di Mozzo, Bergamo, 1858

Data: 1864

Foglio Carta: p. 127

Nome dell'archivio: Milano/ Accademia di Brera/ Biblioteca

FONTI E DOCUMENTI [9 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 87/236

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 109

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1878-1947

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [12 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 324

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [13 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1914

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: p. 36, 58 n. 76

BIBLIOGRAFIA [2 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 207

BIBLIOGRAFIA [3 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 236

BIBLIOGRAFIA [4 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 91

BIBLIOGRAFIA [5 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schottmuller F.

Titolo libro o rivista: Fra' Angelico

Luogo di edizione: Stuttgart

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-01131

BIBLIOGRAFIA [6 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [7 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ciraolo C./ Arbis B. M.

Titolo libro o rivista: Il Beato Angelico. La sua vita e le sue opere

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: C0120-01132

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [8 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-00024

V., pp., nn.: v. X p. 156

BIBLIOGRAFIA [9 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 138

BIBLIOGRAFIA [10 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [11 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [12 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [13 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Omaggio Beato

Titolo libro o rivista: Omaggio a Beato Angelico. Un dipinto per il Museo Poldi Pezzoli

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0120-01140

BIBLIOGRAFIA [14 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kanter L./ Palladino P.

Titolo libro o rivista: Fra Angelico

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0120-01141

V., pp., nn.: p. 302

BIBLIOGRAFIA [15 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 350

BIBLIOGRAFIA [16 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 364

BIBLIOGRAFIA [17 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 25-36

BIBLIOGRAFIA [18 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 313

BIBLIOGRAFIA [19 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antico tessuto

Titolo libro o rivista: L'antico tessuto d'arte italiano: nella mostra del tessile nazionale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: C0150-00637

V., pp., nn.: n. 279

BIBLIOGRAFIA [20 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: n. 610

BIBLIOGRAFIA [21 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Collobi Ragghianti L.

Titolo libro o rivista: La critica d'arte

Titolo contributo: Zanobi Strozzi pittore. 2.

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: C0120-01133

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [22 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi M.

Titolo libro o rivista: Commentari

Titolo contributo: Problemi dell'Angelico

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: C0120-01134

V., pp., nn.: p. 146

BIBLIOGRAFIA [23 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pope-Hennessy J.

Titolo libro o rivista: Fra Angelico

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0120-01135

V., pp., nn.: p. 201

BIBLIOGRAFIA [24 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berti L.

Titolo libro o rivista: Mostra delle opere del Beato Angelico nel quinto centenario della morte

Titolo contributo: Madonna col Bambino e cinque angeli

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01136

V., pp., nn.: p. 138

BIBLIOGRAFIA [25 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [26 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi M.

Titolo libro o rivista: Il Beato Angelico

Luogo di edizione: Spoleto

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0120-01137

BIBLIOGRAFIA [27 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. S.

Titolo libro o rivista: Italian Paintings and Drawings at 56 Princes Gate London SW7

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-01138

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [28 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tea E.

Titolo libro o rivista: La Madonna nella pittura

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0150-00070

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [29 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

BIBLIOGRAFIA [30 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Florentine School

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00017

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [31 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [32 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [33 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [34 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baldini U.

Titolo libro o rivista: L'opera completa dell'Angelico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-01139

V., pp., nn.: p. 116

BIBLIOGRAFIA [35 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [36 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [37 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [38 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [39 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 56

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Mostra dell'Antico Tessuto d'Arte Italiana

Numero opera nel catalogo: n. 279

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Circo Massimo, 1937

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 610

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, 1948

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Mostra delle opere del Beato Angelico. Nel quinto centenario della morte

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, 1955

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina