

## Ritratto di Andreas Conter

Scorel Jan van (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00626/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00626/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 626

Codice scheda: C0050-00626

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024558

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Andreas Conter

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

#### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1846 ante

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 10 (CL), parete sud, appeso a parete

#### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00240

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00240

#### **STIMA [1 / 3]**

#### **STIMA [2 / 3]**

#### **STIMA [3 / 3]**

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Lochis

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1540

A: 1540

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Scorel Jan van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1495/ 1562

Codice scheda autore: IC010-19672

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Metsys Quentin

Altre attribuzioni: Metsys Quentin (?)

Altre attribuzioni: Scorel Jan van

Altre attribuzioni: Heemskerck Marteen van

Altre attribuzioni: Heemskerck Marteen van (?)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 39.4

Larghezza: 29.1

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Conter Andreas. Abbigliamento: berretta.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: al verso in alto

Trascrizione

Quinta Mess[...]/ ANDREAS CONTER G[...]**NENSIS**/ EX FRISIA ANTE DECENNIUM IN OMNIBUS/ aRTIBUS IIBERABILIBUS INSTR[...]**NUS**,/ LAUREA DOCTORATUS IN UTROQ. IURE/ INSIGNITUS, NOVI ER VETERIS TESTAMENTI PUBLICUS PROFESSOR [...] FREDERICO III/ ROMANORUM IMP[...]**RAM** / PER EPISTOLAM VOCATUS A. 152. 25 IANUARII/ d° illo facit mantionem libr quidam/ Germanicus vocatus [...] philologia/ [...]

Notizie storico-critiche: Opera profana a destinazione privata.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Piccola fessura aperta in alto a destra; fori di tarlo antichi; superficie pittorica compatta, senza ritocchi

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: mal lavorato, consolidato con una zeppa in alto a sinistra e solcato da incisioni. Al recto numerosi fori di tarlo aperti e una piccola fessura. Superficie pittorica: fondo rifatto. Sul lato sinistro, stretta fascia di vernice lucida. Superficie opacizzata dalla vernice mal stesa e inglobante sudicio

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1974

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 626

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 626

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00626\_IMG-0000550431

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1997/11/00

Codice identificativo: 81LC00240

Note: presente in tre copie nel dossier

Nome del file originale: 81LC00240

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 90/176

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 115

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1878-1947

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 474

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 21

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 626

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0607

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 267

**BIBLIOGRAFIA [2 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 299

**BIBLIOGRAFIA [3 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 97

**BIBLIOGRAFIA [4 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scheibler von L./ Bode W.

Titolo libro o rivista: Jahrbuch der Preußischen Kunstsammlungen

Titolo contributo: Verzeichniss der Gemalde des Jan van Scorel

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0120-01353

V., pp., nn.: p. 121

**BIBLIOGRAFIA [5 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 93

**BIBLIOGRAFIA [6 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 141

**BIBLIOGRAFIA [7 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hoogerwerff G. J.

Titolo libro o rivista: Old Holland

Titolo contributo: Jan van Scorel of 'Zuan Flamengo'?

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0120-01354

V., pp., nn.: p. 171

**BIBLIOGRAFIA [8 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [9 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Jonge C. H.

Titolo libro o rivista: Jan van Scorel

Luogo di edizione: L'Aja

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0120-01355

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [10 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hoogerwerff G. J.

Titolo libro o rivista: De Noord-Nederlandsche schilderkunst

Luogo di edizione: L'Aja

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: C0120-01356

V., pp., nn.: v. IV pp. 162, 200

**BIBLIOGRAFIA [11 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Catalogo della mostra d'arte fiamminga e olandese dei secoli 15 e 16

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00639

V., pp., nn.: p. 84

**BIBLIOGRAFIA [12 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Drie eeuwen

Titolo libro o rivista: Drie eeuwen portret in Nederland

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-00686

V., pp., nn.: p. 27 n. 55

**BIBLIOGRAFIA [13 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi Rathgeb R.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Circa un supposto Scorel dell'Accademia Carrara

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-01357

V., pp., nn.: p. 51

**BIBLIOGRAFIA [14 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

**BIBLIOGRAFIA [15 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 75

**BIBLIOGRAFIA [16 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 48

**BIBLIOGRAFIA [17 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Friedländer M. J.

Titolo libro o rivista: Early Netherlandish Paintings

Luogo di edizione: Leiden

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-01358

V., pp., nn.: v. XII p. 127

**BIBLIOGRAFIA [18 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 48

**BIBLIOGRAFIA [19 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 210

**BIBLIOGRAFIA [20 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruffato D.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi all'Accademia Carrara di Bergamo. Tesi di Laurea.

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00382

V., pp., nn.: pp. 198-201

**BIBLIOGRAFIA [21 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [22 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 37

**BIBLIOGRAFIA [23 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [24 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 283

**BIBLIOGRAFIA [25 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 37

### **BIBLIOGRAFIA [26 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 14

### **BIBLIOGRAFIA [27 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 354

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Mostra d'arte fiamminga e olandese dei secc. XV e XVI

Numero opera nel catalogo: p. 84

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Strozzi, 1947

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Drie Eeuwen Portret in Nederland

Numero opera nel catalogo: n. 55

Luogo, sede espositiva, data: Amsterdam, Rijksmuseum, 1952

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina