

# Presentazione di Gesù<sup>1</sup> al tempio

Aleni Tommaso detto Fadino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00627/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00627/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 627

Codice scheda: C0050-00627

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024525

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Presentazione di Gesù al tempio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Diotti Giuseppe

#### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1835 ante

Data uscita: 1835

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1835

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 17 (BD), parete nord, appeso a parete

**DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00209

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00209

## **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Lochis

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1520

Validità: ca.

A: 1520

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Aleni Tommaso detto Fadino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1505-1526

Codice scheda autore: SV010-00779

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Boccaccino Boccaccio

Altre attribuzioni: Boccaccino Boccaccio (?)

Altre attribuzioni: Campi Galeazzo

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: oro

Tecnica: foglia

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 49.3

Larghezza: 33.2

Formato: centinato

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Sant'Anna (?). Figure: sacerdote. Interno: tempio. Elementi architettonici: altare; volta a botte con cassettoni. Animali: colombe.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, su cartellino

Trascrizione: 275

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Quantità: 1

Posizione: al verso, al centro a destra

Descrizione

bollo di ceralacca con scudetto, nella metà superiore cinque bande orizzontali alternate, in quella inferiore due fiaccole incrociate a sinistra, un leone rampante a destra, in basso una S

Notizie storico-critiche

Opera sacra a destinazione privata. La tavola in origine aveva forma ovale. Affinità con la tavola di galeazzo Campi con la "Presentazione di Gesù al tempio" conservata alla Gemaldegalerie der Akademien di Vienna.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Il supporto ovale, marmorizzato al verso, si presenta centinato al recto per l'aggiunta di due piccole zeppe in basso, e la sovrapposizione della cornice in alto; superficie pittorica con piccoli ritocchi; vernice troppo lucida

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: tavoletta originariamente in forma ovale. Ora centinata in alto e rafforzata in basso, in forma rettangolare. Supporto ondulato ad elica, trattato a merezzature, molto tarlato. Superficie pittorica: al recto sono visibili le zeppe e la resecazione in basso. Vernice vitrea coprente. Minimi ritocchi. Segni di sottili sollevamenti saldati, verticali, in tutta la fascia centrale. Fessura aperta sul bordo inferiore

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 81LC00209

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00627\_IMG-0000550432

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 81LC00209

Note: presente in due copie nel dossier

Nome del file originale: 81LC00209

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: n. 178 1835/06/06

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 64/144

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 116

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912



Foglio Carta: n. 275

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. 627

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0608

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 60

**BIBLIOGRAFIA [2 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [3 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 60

**BIBLIOGRAFIA [4 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 344

**BIBLIOGRAFIA [5 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 125

**BIBLIOGRAFIA [6 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 144

**BIBLIOGRAFIA [7 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 92

**BIBLIOGRAFIA [8 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schweitzer E.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: La scuola pittorica cremonese

Anno di edizione: 1900

Codice scheda bibliografia: C0150-00608

V., pp., nn.: p. 46

**BIBLIOGRAFIA [9 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [10 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 105

**BIBLIOGRAFIA [11 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perotti A.

Titolo libro o rivista: I Campi da Cremona, pittori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0120-00411

V., pp., nn.: p. 93

**BIBLIOGRAFIA [12 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [13 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Puerari A.

Titolo libro o rivista: Boccaccino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00233

V., tavv., figg.: fig. 27

**BIBLIOGRAFIA [14 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ghidiglia Quintavalle A.

Titolo libro o rivista: Commentari

Titolo contributo: Omaggio a Raffaello di Galeazzo Campi

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0120-01164

V., pp., nn.: p. 50

**BIBLIOGRAFIA [15 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [16 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [17 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA [18 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zamboni S.

Titolo libro o rivista: Dizionario biografico degli Italiani

Titolo contributo: Campi Galeazzo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0120-01165

V., pp., nn.: p. 512

**BIBLIOGRAFIA [19 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [20 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 132

**BIBLIOGRAFIA [21 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 48

**BIBLIOGRAFIA [22 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 60

**BIBLIOGRAFIA [23 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera L.

Titolo libro o rivista: I Campi e la cultura pittorica cremonese del Cinquecento

Titolo contributo: Galeazzo Campi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01166

V., pp., nn.: pp. 70, 73

**BIBLIOGRAFIA [24 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Risarcimento dell'Alleni: verifiche in margine ad una mostra

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0120-00643

V., pp., nn.: p. 89

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina