

San Rocco

Marco d'Oggiono



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00636/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00636/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 636

Codice scheda: C0050-00636

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024329

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: scomparto di polittico

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Rocco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1839

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 4 (CD), parete nord, appeso su pannello a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00014

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00014

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

Validità: ca.

A: 1520

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Marco d'Oggiono

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1470 ca./ 1540 ca.

Codice scheda autore: SV010-01135

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 27.6

Specifiche: superficie dipinta: 56,7 x 25,3

Formato: centinato

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) mantello da pellegrino; bastone da pellegrino; piaga. Paesaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: al verso, su cartellino

Trascrizione: Ga ra

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al verso, su cartellino

Trascrizione: n.7 FB [le due lettere sono sottolineate] / Daziato sospeso / 8 Feb 1839

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: al verso, entro bollo

Trascrizione: DOGANA DI DAZIO GRANDE COLLI/ I.R. INTEND. MILANO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Quantità: 1

Posizione: al verso su ceralacca

Descrizione: bollo di ceralacca con iscrizione DOGANA DI DAZIO GRANDE COLLI/ I.R. INTEND. MILANO

Notizie storico-critiche

Guglielmo Lochis acquistò l'opera nel 1839 dal mercante Filippo Benucci. L'opera è lo scomparto laterale sinistro di un polittico dipinto ignoto di cui faceva parte anche un'altra tavola di Marco d'Oggiono raffigurante "San Sebastiano", oggi conservata nel Museo Poldi Pezzoli di Milano (INV 1640). Da alcuni considerato come copia antica da Marco d'Oggiono.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Qualche foro di tarlo, vecchio; sottili screpolature ben saldate

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto piano con qualche foro di tarlo. Superficie pittorica: fortemente risaltante sul fondo, che appare piallato. Alcuni fori di tarlo anche al recto. Segni di una lunga screpolatura verticale. Volto opacizzato; nelle vesti segni di cottura dei colori, con grumi di colore fortemente oscurati. I pigmenti appaiono fraggrinziti, forse per una forte tenuta delle vernici. Il fondo potrebbe essere stato energicamente pulito e ridipinto. Numerose piccole lacune nel paesaggio

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Saldatura, pulitura, stuccatura e restauro"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: AAC 636

Note: in piccolo formato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00636_IMG-0000550441

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Studio fotografico Da Re

Data: 1988/06/00

Codice identificativo: 81LC00014

Nome del file originale: 81LC00014

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Morelli, Giovanni

Denominazione: Note a G. Lochis, La Pinacoteca e la Villa Lochis alle crocette di Mozzo, Bergamo, 1858

Data: 1864

Foglio Carta: p. 86

Nome dell'archivio: Milano/ Accademia di Brera/ Biblioteca

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 239/92 [172]

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 125

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 961

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 636

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0617

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 148

BIBLIOGRAFIA [2 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 172

BIBLIOGRAFIA [3 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [4 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: North italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00159

V., pp., nn.: p. 275

BIBLIOGRAFIA [5 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [6 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Leonardo und sein Kreis

Luogo di edizione: Munchen

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-00347

V., pp., nn.: pp. 83, 293

BIBLIOGRAFIA [7 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Marco d'Oggiono

Luogo di edizione: Lipzig

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0120-00115

V., pp., nn.: p. 580

BIBLIOGRAFIA [8 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 410

BIBLIOGRAFIA [9 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 345

BIBLIOGRAFIA [10 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs

Titolo contributo: Oggiono Marco

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00116

BIBLIOGRAFIA [11 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Poldi Pezzoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00079

V., pp., nn.: p. 187

BIBLIOGRAFIA [12 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 76

BIBLIOGRAFIA [13 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [14 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 242

BIBLIOGRAFIA [15 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garbieri M.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte lombarda. I leonardeschi ai raggi X

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0120-00117

V., pp., nn.: p. 150

BIBLIOGRAFIA [16 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oggiono Marco

Titolo libro o rivista: Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei Pittori e degli Incisori Italiani

Titolo contributo: Oggiono Marco da

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-00118

V., pp., nn.: p. 190

BIBLIOGRAFIA [17 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [18 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marcora G.

Titolo libro o rivista: Marco d'Oggiono

Luogo di edizione: Oggiono

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00119

V., pp., nn.: pp. 52, 98, 156

BIBLIOGRAFIA [19 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 98

BIBLIOGRAFIA [20 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [21 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: Leonardeschi in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00120

V., pp., nn.: pp. 76, 88

BIBLIOGRAFIA [22 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Museo Poldi Pezzoli. Dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00083

V., pp., nn.: p. 91

BIBLIOGRAFIA [23 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [24 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: Arte lombarda

Titolo contributo: Per la ricostruzione del polittico di Maleo di Marco d'Oggiono

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00121

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [25 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [26 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bora G.

Titolo libro o rivista: Disegni e dipinti leonardeschi dalle collezioni milanesi

Titolo contributo: Marco di Oggiono

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-00122

V., pp., nn.: pp. 90-91

BIBLIOGRAFIA [27 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bora G.

Titolo libro o rivista: Raccolta Vinciana

Titolo contributo: Per un catalogo dei disegni leonardeschi lombardi: indicazioni e problemi di metodo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-00123

V., pp., nn.: p. 167

BIBLIOGRAFIA [28 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottolini A.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Quattrocento

Titolo contributo: Marco da Oggiono

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-00124

V., pp., nn.: p. 701

BIBLIOGRAFIA [29 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 199

BIBLIOGRAFIA [30 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sedini D.

Titolo libro o rivista: Marco d'Oggiono. Tradizione e rinnovamento in Lombardia tra Quattrocento e Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00125

V., pp., nn.: pp. 15, 30-31

BIBLIOGRAFIA [31 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani P. C.

Titolo libro o rivista: Leonardo e i leonardeschi nei Musei della Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-00590

V., pp., nn.: pp. 84, 151

BIBLIOGRAFIA [32 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [33 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 346

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina