

Ritratto di donna con cane

Beccaruzzi Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00640/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00640/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 640

Codice scheda: C0050-00640

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024509

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di donna con cane

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1833 ante

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 18 (BE), parete sud, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00193

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00193

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1545

A: 1555

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Beccaruzzi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1492 ca./ 1563 ante

Codice scheda autore: IC010-02075

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 97.8

Larghezza: 76.2

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: donna. Animali: cane. Abbigliamento: abito con maniche ampie in damasco e bordi a ricamo; collana con grosse pietre; collana corta con medaglione; anelli con pietre; stola di ermellino. Paesaggio. Mobilia: tavolo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra, su una piccola lapide

Trascrizione: F.B.D.C./ P.

Notizie storico-critiche: Opera profana a destinazione privata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto con inserzione e due rigonfiamenti in alto a destra; superficie pittorica con ritocchi specie ai margini

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: tela originale con pezza di rinforzo. Telaio inadatto, sforzato per adeguamento alle dimensioni. Al recto grosso strappo in corrispondenza della pezza. Superficie pittorica: abbastanza sana, piuttosto sgranata nel paesaggio. Perdite di materia anche nella gonna. Vernice distribuita in modo irregolare, in alcuni punti assai ingiallita. Il fondo a tenda è probabilmente scurito

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00640_IMG-0000550445

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1996/03/00

Codice identificativo: 81LC00193

Note: presente in due copie nel dossier

Nome del file originale: 81LC00193

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 121/41

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 129

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 412

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 15

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 640

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0621

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1996

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 2001

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

BIBLIOGRAFIA [1 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: n. 17

BIBLIOGRAFIA [2 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 35

BIBLIOGRAFIA [3 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 41

BIBLIOGRAFIA [4 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [5 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [6 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Molmenti P.

Titolo libro o rivista: La storia di Venezia nella vita privata

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: C0120-00269

V., pp., nn.: p. 301

BIBLIOGRAFIA [7 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Aracne

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Mode nuove e mode antiche

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0120-00759

V., pp., nn.: p. 429

BIBLIOGRAFIA [8 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: pp. 17, 78

BIBLIOGRAFIA [9 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-00589

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [10 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossaluzza G.

Titolo libro o rivista: La pittura nel veneto. Il Cinquecento

Titolo contributo: Treviso 1540 - 1600

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0120-00764

V., pp., nn.: p. 643

BIBLIOGRAFIA [11 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viaggio Italia

Titolo libro o rivista: Viaggio in Italia. Un corteo magico dal Cinquecento al Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0120-00765

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [12 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 338

BIBLIOGRAFIA [13 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 126-127

BIBLIOGRAFIA [14 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [15 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [16 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [17 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 15-29

BIBLIOGRAFIA [18 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [19 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: v. I p. 28

BIBLIOGRAFIA [20 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [21 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palmeggiano M. M.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Beccaruzzi Francesco

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0120-01110

V., pp., nn.: p. 487

BIBLIOGRAFIA [22 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [23 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Mostra dell'arte veneta del Rinascimento in Lombardia

Luogo di edizione: Tokyo

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0150-00288

V., pp., nn.: n. 12

BIBLIOGRAFIA [24 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra arredamento

Titolo libro o rivista: Mostra dell'arredamento veneto

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0120-00760

BIBLIOGRAFIA [25 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [26 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 161

BIBLIOGRAFIA [27 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [28 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossaluzza G.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Profilo di Francesco Beccaruzzi

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00761

V., pp., nn.: pp. 78, 79, 83 n. 55

BIBLIOGRAFIA [29 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [30 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: Il Pordenone

Titolo contributo: I pittori trevigiani e l'"effetto Malchiostro"

Luogo di edizione: Pordenone

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00762

V., pp., nn.: p. 144

BIBLIOGRAFIA [31 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [32 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [33 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gentili A.

Titolo libro o rivista: Il ritratto e la memoria. Materiali 1

Titolo contributo: Lorenzo Lotto e il ritratto cittadino: Leoncino e Lucina Brembati

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00763

V., pp., nn.: p. 180

BIBLIOGRAFIA [34 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [35 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-00589

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [36 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara

Titolo contributo: Introduzione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00423

V., pp., nn.: p. 12

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Mostra dell'arredamento del Cinquecento veneto

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Vicenza, Palazzo Barbaran Da Porto, 1973

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Mostra dell'arte veneta del Rinascimento in Lombardia

Numero opera nel catalogo: n. 12

Luogo, sede espositiva, data [1 / 4]: Tokyo, Daimuru, 1973-1974

Luogo, sede espositiva, data [2 / 4]: Kyoto, Daimuru, 1973-1974

Luogo, sede espositiva, data [3 / 4]: Osaka, Daimuru, 1973-1974

Luogo, sede espositiva, data [4 / 4]: Koba, Daimuru, 1973-1974

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: p. 30

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Ville de Luxembourg, Palais Cercle Municipal, 1996

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Milano, Fondazione Arte e Civiltà, 1996

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Viaggio in Italia

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Palazzo Ducale, 2001

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostri del Bramante, 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina