

Veduta di una villa veneta con figure

Caliari Benedetto (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00641/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00641/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 641

Codice scheda: C0050-00641

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024497

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di una villa veneta con figure

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1834 ante

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 18 (BE), parete sud, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00181

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00181

STIMA [1 / 4]

STIMA [2 / 4]

STIMA [3 / 4]

STIMA [4 / 4]

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1555

A: 1575

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Caliarì Benedetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1538/ 1598 post

Codice scheda autore: RL010-00499

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Caliarì Paolo detto Veronese

Altre attribuzioni: Toeput Lodewyk detto Pozzoserrato

Altre attribuzioni: Caliarì Benedetto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 85

Larghezza: 60

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: giardino all'italiana; fiume. Veduta: villa veneta. Costruzioni: molo; pergolato. Sculture: erme. Mezzi di trasporto: gondola. Figure: dame; barcaiolo; servitore; uomini. Mobilia: tavolo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: Opera profana a destinazione privata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto foderato; superficie pittorica sudicia, con vistosi ritocchi a sinistra e al centro

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: alterata da molti restauri; crepa molto evidente. Vernice: ingiallita; ossidata

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento: Pellicola pittorica: pulitura; rimozione vecchi restauri e vernici; integrazione pittorica; verniciatura

Nome operatore: Studio di Restauro Minerva Tramonti Maggi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1998/09/24

Codice identificativo: AAC 641

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1998/09/24

Codice identificativo: AAC 641

Note: prima del restauro, al verso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1998/09/00

Codice identificativo: AAC 641

Note: durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 641

Note: a restauro ultimato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00641_IMG-0000550446

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 1998/07/00

Codice identificativo: 81LC00181

Note: presente in due copie nel dossier

Nome del file originale: 81LC00181

FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 205/56

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 130

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1878-1947

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 206

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 16

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 641

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0622

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1998

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1998

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

BIBLIOGRAFIA [1 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: n. 22

BIBLIOGRAFIA [2 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 46

BIBLIOGRAFIA [3 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 56

BIBLIOGRAFIA [4 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [5 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [6 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Molmenti P.

Titolo libro o rivista: La storia di Venezia nella vita privata

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: C0120-00269

V., pp., nn.: v. II p. 212

BIBLIOGRAFIA [7 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: pp. 48, 162

BIBLIOGRAFIA [8 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [9 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peltzer R. A.

Titolo libro o rivista: Munchner Jahrbuch

Titolo contributo: Niderlandisch-venezianische Landschaftsmalerei: Pauwels Franck genannt Ludovico Pozzoserrato

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: C0120-01066

V., pp., nn.: p. 149

BIBLIOGRAFIA [10 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 122

BIBLIOGRAFIA [11 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra giardino

Titolo libro o rivista: Mostra del giardino italiano

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0120-01068

V., pp., nn.: p. 210

BIBLIOGRAFIA [12 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peltzer R. A.

Titolo libro o rivista: Munchner Jahrbuch

Titolo contributo: Lod. Toeput (Pozzoserrato) und die Landschaftsfresken der Villa Maser

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0120-01069

V., pp., nn.: p. 726

BIBLIOGRAFIA [13 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [14 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buscaroli R.

Titolo libro o rivista: La pittura di paesaggio in Italia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0120-01070

V., pp., nn.: p. 191

BIBLIOGRAFIA [15 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: La Mostra di Fra Galgario e l'Accademia Carrara

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00053

V., pp., nn.: p. 272

BIBLIOGRAFIA [16 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Menegazzi L.

Titolo libro o rivista: Saggi e memorie di storia dell'arte

Titolo contributo: Ludovico Toeput (il Pozzoserrato)

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0120-01071

V., pp., nn.: p. 174

BIBLIOGRAFIA [17 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 79

BIBLIOGRAFIA [18 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Menegazzi L.

Titolo libro o rivista: Bulletin des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique

Titolo contributo: Disegni di Lodewijk Toeput detto Pozzoserrato

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0120-01072

V., pp., nn.: p. 175

BIBLIOGRAFIA [19 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [20 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [21 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 195

BIBLIOGRAFIA [22 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [23 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [24 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [25 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [26 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cortigiane Venezia

Titolo libro o rivista: Le cortigiane di Venezia dal Trecento al Settecento: il gioco dell'amore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-01073

V., pp., nn.: p. 115 n. 8

BIBLIOGRAFIA [27 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [28 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Felipe 2

Titolo libro o rivista: Felipe 2. el rey intimo: Jardin naturaleza en el siglo 16

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00660

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [29 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Felipe 2

Titolo libro o rivista: Felipe 2. el rey intimo: Jardin naturaleza en el siglo 16

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00660

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [30 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piaceri vita

Titolo libro o rivista: I piaceri della vita in campagna nell'arte dal XVI al XVIII secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0120-01075

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [31 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rinascimento capolavori

Titolo libro o rivista: Rinascimento: capolavori dei musei italiani

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0120-00572

V., pp., nn.: pp. 207-208

BIBLIOGRAFIA [32 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 339

BIBLIOGRAFIA [33 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hunt J. D.

Titolo libro o rivista: The Venetian City Garden. Place, Typology and Perception

Luogo di edizione: Basel-Boston-Berlin

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: C0120-01074

V., pp., nn.: p. 60

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Mostra del giardino italiano

Numero opera nel catalogo: p. 210

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Vecchio, 1931

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Mostra dell'arredamento del Cinquecento veneto

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Verona, Palazzo Barbaran Da Porto, 1973

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Le cortigiane di Venezia dal Trecento al Settecento: il gioco dell'amore

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Casinò Municipale, 1990

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Felipe II: El rey intimo. Jardini Y naturaleza en el siglo XVI

Numero opera nel catalogo: n. 20

Luogo, sede espositiva, data: Madrid, Palacio Real de Aranjuez, 1998

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: I piaceri della vita in campagna dal XVI al XVIII secolo

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Pavia, Castello Belgioioso, 2000

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Ariccia (Roma), Palazzo Chigi, 2000

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Rinascimento. Capolavori dei Musei italiani

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Tokio, Museum of Western Art, 19 marzo - 8 luglio 2001

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Roma, Scuderie del Quirinale, 14 settembre 2001 - 6 gennaio 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina