

Cristo redentore con devoto

Bonvicino Alessandro detto Moretto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00643/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00643/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 643

Codice scheda: C0050-00643

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024493

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo redentore con devoto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1833 ante

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 9 (CI), parete sud, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00177

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00177

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1518

A: 1518

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bonvicino Alessandro detto Moretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1498 ca./ 1519

Codice scheda autore: RL010-00384

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Vecellio Tiziano detto Tiziano

Altre attribuzioni: Bonvicino Alessandro detto Moretto (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 78.3

Larghezza: 61.9

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù Cristo. Simboli della Passione: croce. Figure: gentiluomo; angeli. Paesaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra, sulla base di marmo

Trascrizione: UNI DEO / ET.HO.MED. / CHRI / IESV / MDXVIII

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul libro capovolto

Autore: Salmo 30, 17-18

Trascrizione

Illustra/ faciem/ tuamse/per servum/ tuum me/ fac in/ misericordia tua/ Domine:/ non con/ fundar quoniam/ invocavi/ te

Notizie storico-critiche

Opera sacra a destinazione privata. L'iscrizione con la data è poco leggibile ma registrata dalle fonti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto in due tavole, leggermante imbarcate e ben fissate; fitta serie di cretti verticali con piccole lacune; fori di tarlo stuccati e ripresi

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: in rovere, rinforzato in antico ed anche recentemente. Pochissimi segni di tarlo. Superficie pittorica: serie di fessurazioni con lacune verticali in tutto il settore centrale. Ritocchi confusi nel paesaggio in basso a sinistra. Vernice un po' ingiallita. Lacune nel settore centrale. Il corpo di Cristo è assai reintegrato

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1895

Responsabile scientifico: Finardi

Nome operatore: Cavenaghi, Luigi

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Pulitura e verniciatura, restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1968

Descrizione intervento: Rimozione per danni da caldo secco

Responsabile scientifico: Longaretti, Trento

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 643

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00177

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00643_IMG-0000550448

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 2003/07/00

Codice identificativo: 81LC00177

Note: presente in due copie nel dossier

Nome del file originale: 81LC00177

FONTI E DOCUMENTI [1 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 197/127

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 132

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1878-1947

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [4 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1895

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [5 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbali di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1900-1914

Foglio Carta: ff. 115-117

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [6 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 192

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbali di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 31 dicembre 1925

Data: 1915-1925

Foglio Carta: f. 17

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [8 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

FONTI E DOCUMENTI [9 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [10 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 19

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 643

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [12 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0624

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: n. 41

BIBLIOGRAFIA [2 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 106

BIBLIOGRAFIA [3 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 127

BIBLIOGRAFIA [4 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Alessandro Bonvicino detto il Moretto, pittore bresciano e le fonti storiche a lui riferentisi

Anno di edizione: 1876

Codice scheda bibliografia: C0120-01023

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [5 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: Tiziano: la sua vita e i suoi tempi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1878

Codice scheda bibliografia: C0120-00657

V., pp., nn.: v. II p. 460

BIBLIOGRAFIA [6 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [7 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burkhardt J.

Titolo libro o rivista: Le Cicerone : guide de l'art antique et de l'art moderne en Italie

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1885-1892

Codice scheda bibliografia: C0120-00332

V., pp., nn.: p. 752

BIBLIOGRAFIA [8 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Le opere dei maestri italiani nelle Gallerie di Monaco, Dresda e Berlino

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1886

Codice scheda bibliografia: C0150-00119

V., pp., nn.: p. 412

BIBLIOGRAFIA [9 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei. Die Galerie zu Berlin

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00023

V., pp., nn.: p. 112

BIBLIOGRAFIA [10 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: Jahrbuch der Koniglich Preussischen Kunstsammlungen

Titolo contributo: Die Gemalde der einheimischen Malerschule in Brescia

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1896

Codice scheda bibliografia: C0150-00509

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [11 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [12 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Da Ponte P.

Titolo libro o rivista: L'opera del Moretto

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1898

Codice scheda bibliografia: C0150-00300

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [13 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Molmenti P.

Titolo libro o rivista: Il Moretto da Brescia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1898

Codice scheda bibliografia: C0120-01024

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [14 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [15 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Cose bresciane del Cinquecento

Anno di edizione: 1917

Codice scheda bibliografia: C0120-01025

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [16 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Gerolamo Romanino

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: C0150-00511

V., pp., nn.: pp. 14, 15

BIBLIOGRAFIA [17 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Commentari dell'Ateneo di Brescia

Titolo contributo: Pre gli inizi del Moretto da Brescia

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: C0120-01026

V., pp., nn.: p. 91

BIBLIOGRAFIA [18 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Di un libro sul Romanino

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: C0120-01027

V., pp., nn.: p. 146

BIBLIOGRAFIA [19 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: La pittura bresciana del Cinquecento a Padova

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0120-01028

V., pp., nn.: p. 305

BIBLIOGRAFIA [20 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Pinacotheca

Titolo contributo: Quesiti caravaggeschi

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-00816

V., pp., nn.: p. 270

BIBLIOGRAFIA [21 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La pittura del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-00304

V., pp., nn.: v. IX/4 p. 124

BIBLIOGRAFIA [22 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 121

BIBLIOGRAFIA [23 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 372

BIBLIOGRAFIA [24 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [25 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 319

BIBLIOGRAFIA [26 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F./ Panazza G.

Titolo libro o rivista: La pittura bresciana del Rinascimento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-00515

V., pp., nn.: p. 183 n. 99

BIBLIOGRAFIA [27 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gombosi G.

Titolo libro o rivista: Il Moretto da Brescia

Luogo di edizione: Basel

Anno di edizione: 1943

Codice scheda bibliografia: C0150-00310

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [28 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Tiziano e l'ostensione delle Santissime Croci a Brescia

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: C0120-01029

V., pp., nn.: p. 192

BIBLIOGRAFIA [29 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 49 n. 749

BIBLIOGRAFIA [30 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Veneti alle Mostre svizzere

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00312

V., pp., nn.: p. 170

BIBLIOGRAFIA [31 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Asterischi morettiani

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0120-01030

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [32 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C.

Titolo libro o rivista: Il Moretto

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00309

V., pp., nn.: pp. 31, 125

BIBLIOGRAFIA [33 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Altobello, Romanino e il Cinquecento cremonese

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00314

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [34 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Storia di Brescia

Titolo contributo: La pittura del Cinquecento: i maggiori e i loro scolari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00315

V., pp., nn.: v. II p. 1064

BIBLIOGRAFIA [35 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ballarin A.

Titolo libro o rivista: Arte lombarda

Titolo contributo: Un quadro trascurato del Moretto a Stoccolma

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0120-01031

V., pp., nn.: p. 160

BIBLIOGRAFIA [36 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [37 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo libro o rivista: Mostra di Gerolamo Romanino

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0150-00316

V., pp., nn.: p. 168

BIBLIOGRAFIA [38 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassa Salvi E.

Titolo libro o rivista: Moretto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0120-01032

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [39 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [40 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: pp. 152-153

BIBLIOGRAFIA [41 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 274

BIBLIOGRAFIA [42 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Bonvicino Alessandro d. Moretto da Brescia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0150-00320

V., pp., nn.: v. XII p. 473

BIBLIOGRAFIA [43 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [44 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 145

BIBLIOGRAFIA [45 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo libro o rivista: I Pittori bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: La presenza a Bergamo del Moretto

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00317

V., pp., nn.: v. III p. 83

BIBLIOGRAFIA [46 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calì M.

Titolo libro o rivista: Prospettiva

Titolo contributo: Verità e religione nella pittura di Giovan Battista Moroni (a proposito della mostra di Bergamo)

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-01033

BIBLIOGRAFIA [47 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [48 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guazzoni V.

Titolo libro o rivista: Moretto. Il tema sacro

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00321

V., pp., nn.: pp. 14, 17

BIBLIOGRAFIA [49 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [50 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Christiansen K.

Titolo libro o rivista: Caravaggio e il suo tempo

Titolo contributo: Alessandro Bonvicino detto il Moretto da Brescia

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01034

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [51 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magnabosco O.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Un'aggiunta per il Moretto esordiente

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0120-01035

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [52 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura Cinquecento

Titolo libro o rivista: La pittura del Cinquecento a Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0120-01036

V., pp., nn.: p. 177

BIBLIOGRAFIA [53 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [54 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 218

BIBLIOGRAFIA [55 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Begni Redona P. V.

Titolo libro o rivista: Alessandro Bonvicino il Moretto da Brescia

Titolo contributo: Profilo biografico e critico

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-01037

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [56 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Begni Redona P. V.

Titolo libro o rivista: Alessandro Bonvicino il Moretto da Brescia

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-00587

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [57 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [58 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [59 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 343

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: La pittura bresciana del Rinascimento

Numero opera nel catalogo: n. 99

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Pinacoteca Civica Tosio-Martinengo, 1939

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 749

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthhaus Zurich, 1948

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Alessandro Bonvicino, il Moretto da Brescia

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, 1988

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina