

Madonna con Bambino

Vecellio Tiziano detto Tiziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00644/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00644/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 644

Codice scheda: C0050-00644

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024550

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1830 ante

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 6 (CF), parete sud, appeso a parete, protetto da vetro

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00232

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00232

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1507

Validità: ca.

A: 1507

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1515 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Vecellio Tiziano detto Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488 ca./ 1576

Codice scheda autore: C0110-00001

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Vecellio Tiziano detto Tiziano (?)

Altre attribuzioni: Vecellio Tiziano detto Tiziano, scuola

Altre attribuzioni: Busi Giovanni detto Cariani

Altre attribuzioni: Giorgione

Altre attribuzioni: Zago Sante

Altre attribuzioni: Bonvicino Alessandro detto Moretto (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 38.8

Larghezza: 48.3

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Paesaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: al verso, su cartellino

Trascrizione: Restaurato il 30-6-1932-X°/ dal Sig. Cav. Mauro Pellicoli/ N° 195

Notizie storico-critiche

Opera sacra a destinazione privata. Il supporto è in legno di rovere. Sul cartellino al verso sono contenute indicazioni riguardanti la mostra di Zurigo del 1948. Secondo G. Brambilla Ranise (2007) la tavola fu acquistata da Lochis prima del 1830. La datazione precoce, al 1507 in correlazione alla presenza di Durer a Venezia tra la fine del 1505 e l'inizio del 1507, è avanzata da Ballarin, 1993.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto: piccoli nodi a rilievo; piccola crepa consolidata

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: stabile, con pochi fori di tarlo. Superficie pittorica: tre segni di colpi (angolo destro in alto e in basso; paesaggio al centro); sottili screpolature (lungo il margine destro); sottili righe orizzontali (settore centrale); un po' scurita

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Vernice, stuccatura e restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1974

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1999

Descrizione intervento

Fissaggio del colore; pulitura con rimozione dello sporco, delle vernici ossidate e dei vecchi restauri alterati; stuccatura (lacune); integrazione pittorica in tono; verniciatura

Nome operatore: Benigni, Antonio

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 1914

Descrizione: Segnalato per restauro ma non assegnato

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 1914

Descrizione: Preventivo: "Non urgente"

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: AAC 1091

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: AAC 1091

Note: durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: AAC 1091

Note: durante il restauro, al verso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: AAC 1091

Note: a restauro ultimato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 81LC00232

Note: presente in due copie nel dossier

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00644_IMG-0000550449

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00232

Note: presente in due copie nel dossier

Nome del file originale: 81LC00232

FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: n. 200 1830/02/02

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 216-120

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 133

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 195

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 14

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 644

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0625

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1999

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1999

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

BIBLIOGRAFIA [1 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Phillips D.

Titolo libro o rivista: The Leadership of Giorgione

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: C0120-00660

V., pp., nn.: pp. 44, 59

BIBLIOGRAFIA [2 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti C.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia Notizie Patrie. Aggiunta all'Almanacco Bergamo del 1833

Titolo contributo: Della pittura in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1833

Codice scheda bibliografia: C0120-00126

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [3 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: n. 38

BIBLIOGRAFIA [4 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 100

BIBLIOGRAFIA [5 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: pp. 56-58, n. 120

BIBLIOGRAFIA [6 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: Tiziano: la sua vita e i suoi tempi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1878

Codice scheda bibliografia: C0120-00657

V., pp., nn.: v. II p. 459

BIBLIOGRAFIA [7 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 96

BIBLIOGRAFIA [8 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cook H.

Titolo libro o rivista: Giorgione

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1900

Codice scheda bibliografia: C0120-00658

V., pp., nn.: pp. 97, 101

BIBLIOGRAFIA [9 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [10 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 115

BIBLIOGRAFIA [11 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 127

BIBLIOGRAFIA [12 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Tiziano

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0120-00659

V., pp., nn.: pp. 55, 155

BIBLIOGRAFIA [13 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Tizian

Luogo di edizione: Zurich-Leipzig

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0120-01263

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [14 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 22-49

BIBLIOGRAFIA [15 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 489

BIBLIOGRAFIA [16 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 88-89

BIBLIOGRAFIA [17 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [18 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tognoli L.

Titolo libro o rivista

Per Tiziano. Quadri, xilografie e acqueforti dell'Accademia Carrara. Mostra promossa dall'Associazione Amici dell'Accademia col patrocinio del Comune di Bergamo e dell'Azienda Autonoma di Turismo. (Quaderni dell'Accademia Carrara)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00040

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [19 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Ricerche sulla pittura veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-00570

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [20 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 165

BIBLIOGRAFIA [21 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ballarin A.

Titolo libro o rivista: Tiziano e Venezia

Titolo contributo: Tiziano prima del Fondaco dei Tedeschi

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-00671

V., pp., nn.: p. 495, 499 n. 7

BIBLIOGRAFIA [22 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [23 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Giorgione e l'Umanesimo veneziano

Titolo contributo: "Due eccellenti suoi creati: : Sebastiano Viniziano ... e Tiziano da Cadore"

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00672

V., pp., nn.: p. 543

BIBLIOGRAFIA [24 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00506

V., pp., nn.: p. 347

BIBLIOGRAFIA [25 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [26 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [27 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 300

BIBLIOGRAFIA [28 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [29 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ballarin A.

Titolo libro o rivista: Le siècle de Titien. L'age d'or de la peinture à Venice

Titolo contributo: Le problème des oeuvres de la jeunesse de Titien. Avancées et reculs de la critique

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0120-00673

V., pp., nn.: p. 308

BIBLIOGRAFIA [30 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Joannides P.

Titolo libro o rivista: Apollo

Titolo contributo: Two topics in the early work of Titian

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0120-00674

V., pp., nn.: pp. 26-27, n. 30

BIBLIOGRAFIA [31 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [32 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rinascimento Venezia

Titolo libro o rivista: Il Rinascimento a Venezia e la pittura del nord ai tempi di Bellini, Durer, Tiziano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-00659

V., pp., nn.: p. 506, n. 143

BIBLIOGRAFIA [33 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo libro o rivista: Titiano il principe de' pittori

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-00675

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [34 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pedrocco F.

Titolo libro o rivista: Tiziano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0120-00676

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [35 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Joannides P.

Titolo libro o rivista: Titian to 1518. The Assumption of Genius

Luogo di edizione: New Haven- London

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0120-00677

V., pp., nn.: pp. 96-98, 315 n. 15

BIBLIOGRAFIA [36 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Andrea Palladio

Titolo libro o rivista: Andrea Palladio e la villa veneta da Petrarca a Carlo Scarpa

Luogo di edizione: Vicenza-Venezia

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0120-00678

BIBLIOGRAFIA [37 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 343

BIBLIOGRAFIA [38 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Richter G. M.

Titolo libro o rivista: Giorgio da Castelfranco, called Giorgione

Luogo di edizione: Chicago

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: C0120-00661

V., pp., nn.: p. 230

BIBLIOGRAFIA [39 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Lettere ed arti

Titolo contributo: Francesco Vecellio: note su Cesare Vecellio

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: C0120-00662

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [40 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Viatico per cinque secoli di pittura veneziana

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: C0120-00566

BIBLIOGRAFIA [41 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 266 n. 728

BIBLIOGRAFIA [42 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Veneti alle Mostre svizzere

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00312

V., pp., nn.: p. 170

BIBLIOGRAFIA [43 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna F.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: La Sacra Conversazione di Monaco. Argomenti per la restituzione di un Tiziano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0120-00664

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [44 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gilbert C.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Un'opera capitale di Francesco Vecellio

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0120-00665

BIBLIOGRAFIA [45 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Vecellio

Titolo libro o rivista: Mostra dei Vecellio

Luogo di edizione: Belluno

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0120-01264

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [46 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Tesori d'arte in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-00046

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [47 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00503

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [48 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Profilo di Francesco Vecellio II

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00666

V., pp., nn.: p. 79

BIBLIOGRAFIA [49 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: pp. 126-127

BIBLIOGRAFIA [50 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: La Mostra di Fra Galgario e l'Accademia Carrara

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00053

V., pp., nn.: pp. 269, 272

BIBLIOGRAFIA [51 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: v. I pp. 88, 198

BIBLIOGRAFIA [52 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo libro o rivista: Tutta la pittura di Tiziano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0120-01265

V., pp., nn.: v. I p. 91

BIBLIOGRAFIA [53 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 81

BIBLIOGRAFIA [54 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Due concerti bergamaschi del Cinquecento

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0120-00720

V., pp., nn.: p. 96

BIBLIOGRAFIA [55 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [56 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 120

BIBLIOGRAFIA [57 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Tiziano

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0120-00667

V., pp., nn.: p. 237

BIBLIOGRAFIA [58 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Tiziano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0120-00668

V., pp., nn.: p. 89 n. 6

BIBLIOGRAFIA [59 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Freedberg S.

Titolo libro o rivista: Painting in Italy. 1500 to 1600

Luogo di edizione: Harmondsworth-Middlesex

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-00669

V., pp., nn.: p. 679 n. 141

BIBLIOGRAFIA [60 / 60]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wethey H. E.

Titolo libro o rivista: The Complete Paintings of Titian, III. The Mythological and Historical Paintings

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-00670

V., pp., nn.: p. 174 n. X-18

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 728

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, 1948

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Per Tiziano. Quadri, xilografie e acqueforti dell'Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: n. 26

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1976

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Il Rinascimento a Venezia e la pittura del Nord Europa: Bellini, Durer e Tiziano

Numero opera nel catalogo: n. 147

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Grassi, 1999

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Andrea Palladio e la villa veneta da Petrarca a Carlo Scarpa

Luogo, sede espositiva, data: Vicenza, Museo A. Palladio, 5 marzo - 3 luglio 2005

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 27

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostri del Bramante, 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina