

## Ritratto di bambina

Moroni Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00656/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00656/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 656

Codice scheda: C0050-00656

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024491

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di bambina

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Redetti

#### **DATA [1 / 5]**

Data ingresso: 1750 ca.

Data uscita: 1750 post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Tassi Francesco Maria

**DATA [2 / 5]**

Data ingresso: 1750 post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 1833 ante

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 9 (C), parete nord, appeso a parete

**DATA [5 / 5]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00175

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00175

**STIMA [1 / 5]**

**STIMA [2 / 5]**

**STIMA [3 / 5]**

**STIMA [4 / 5]**

**STIMA [5 / 5]**

**COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Lochis

**CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1566

Validità: ca.

A: 1570

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Moroni Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520/ 1578

Codice scheda autore: C0060-00483

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 43.3

Larghezza: 33.2

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: bambina di casa Redetti. Abbigliamento: collarino; collana.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Opera profana a destinazione privata. Clara Redetti ricevette l'opera in eredità dopo il 1750. Giovanna Brambilla Ranise in "La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)" attesta che G. Lochis acquisì l'opera prima del 1833.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1867

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

"Nella sua mano destra fu deteriorata da una sensibile scrostatura e peggiore male sarebbe se non venisse riparato da ristaurò"

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Superficie pittorica solida ma offuscata da vernici; sul fondo, numerosi ritocchi pesanti

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Superficie pittorica interessata da diffusi sollevamenti di colore, con piccole cadute. Nel settore destro numerosi ritocchi. Settore sinistro con ampie lacune

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: foderato. Superficie pittorica: assai buona, con ritocchi nel fondo, sul collare e sulla manica destra. La mano è risultata in restauro quasi integralmente rifatta e non recuperabile che in frammenti: si tratta di un'integrazione del primo Ottocento, mantenuta per documentazione storica

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 4]

Data: 1867

Descrizione intervento: Segnalato per restauro, assegnato

Nome operatore: Fumagalli, Giuseppe

### RESTAURI [2 / 4]

Data: 1895

Descrizione intervento: "Doppia fodratatura e telaro nuovo"

Responsabile scientifico: Finardi

Nome operatore: Steffanoni, Giuseppe

#### **RESTAURI [3 / 4]**

Data: 1971

Descrizione intervento: Asportazione restauri alterati e consolidamento

Ente responsabile: Soprintendenza alle Gallerie

Nome operatore: Benigni, Antonio

#### **RESTAURI [4 / 4]**

Data: 1983

Descrizione intervento

Consolidamento della superficie pittorica; velatura; foderatura. Esami fotografici. Pulitura e restauro pittorico del settore destro, con correzione dell'intera manica. Leggera pulitura. Verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro, Bergamo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 1983/00/00

Codice identificativo: AAC 656

Note: durante il restauro, a luce radente

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 1983/00/00

Codice identificativo: AAC 656

Note: durante il restauro, a luce fluorescente

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 1983/00/00

Codice identificativo: AAC 656

Note: durante il restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 1983/00/00

Codice identificativo: AAC 656

Note: durante il restauro, a pulitura ultimata

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: 81LC00175

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00175

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00656\_IMG-0000550460

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1995/01/00

Codice identificativo: 81LC00175

Nome del file originale: 81LC00175

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1895

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Moratti, Giovanni

Denominazione: Raccolta di pittori che dipinsero a Bergamo e sua provincia compresa la Val Camonica

Data: 1900

Foglio Carta: c. 150

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Note biografiche sui pittori bergamaschi

Data: 1912-1915

Foglio Carta: c. 40

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 71

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 20

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 656

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1981

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1983

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0637

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [11 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 259/15

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [12 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1867

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 2

**FONTI E DOCUMENTI [13 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 144

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [14 / 14]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1878-1947

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei. Die Galerien zu Munchen und Dresden

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00157

V., pp., nn.: p. 87

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 58

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [4 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: North italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00159

V., pp., nn.: p. 269 n. 175

**BIBLIOGRAFIA [5 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Reinach S.

Titolo libro o rivista: Répertoire de Peintures du Moyen Age et de la Renaissance (1280-1580)

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0120-01014

V., pp., nn.: v. III p. 38

**BIBLIOGRAFIA [6 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Il riordinamento delle Gallerie della Accademia Carrara di Bergamo

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00171

V., pp., nn.: p. 346

**BIBLIOGRAFIA [7 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [8 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Un grande ritrattista: G. B. Moroni

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0120-00852

V., pp., nn.: pp. 379, 387

**BIBLIOGRAFIA [9 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergamo e le sue valli

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: C0120-00853

V., pp., nn.: p. 53

**BIBLIOGRAFIA [10 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bergomum. La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Le collezioni artistiche private in Bergamo nei secoli XVI-XIX

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-00879

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [11 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merten H.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni. Des Meisters gemalde und Zeichnungen

Luogo di edizione: Marburg

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-00245

V., pp., nn.: p. 39

**BIBLIOGRAFIA [12 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La pittura del Cinquento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-00304

V., pp., nn.: v. IX/4 pp. 239, 240, 275

**BIBLIOGRAFIA [13 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 43

**BIBLIOGRAFIA [14 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 379

**BIBLIOGRAFIA [15 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lendorff G.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni der Portrait Maler von Bergamo

Luogo di edizione: Winterthur

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0150-00291

V., pp., nn.: pp. 41, 93

**BIBLIOGRAFIA [16 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 41

**BIBLIOGRAFIA [17 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 326

**BIBLIOGRAFIA [18 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antico tessuto

Titolo libro o rivista: L'antico tessuto d'arte italiano: nella mostra del tessile nazionale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: C0150-00637

V., pp., nn.: n. 267

**BIBLIOGRAFIA [19 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazza E.

Titolo libro o rivista: Rivista di Bergamo

Titolo contributo: Giambattista Moroni

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0120-00855

V., pp., nn.: p. 490

**BIBLIOGRAFIA [20 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monumento Moroni

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Un monumento a G. B. Moroni in Albino

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0120-00247

V., pp., nn.: p. 118

**BIBLIOGRAFIA [21 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pesenti P.

Titolo libro o rivista: G. B. Moroni pittore

Titolo contributo: Ritratti di G. B. Moroni all'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Albino

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0120-01015

V., pp., nn.: p. 47

**BIBLIOGRAFIA [22 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cugini D.

Titolo libro o rivista: Moroni pittore

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-00294

V., pp., nn.: p. 318

**BIBLIOGRAFIA [23 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 78

**BIBLIOGRAFIA [24 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 231

**BIBLIOGRAFIA [25 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [26 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Il Moroni

Luogo di edizione: Soncino

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00848

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [27 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte in Lombardia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00699

V., tavv., figg.: fig. 84

**BIBLIOGRAFIA [28 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 13v

**BIBLIOGRAFIA [29 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bridgeman J.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Moroni. Renaissance Portraitist

Titolo contributo: Dress in Moroni's Portraits

Luogo di edizione: Forth Worth

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0120-01019

V., pp., nn.: p. 50

**BIBLIOGRAFIA [30 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 336

**BIBLIOGRAFIA [31 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cura bello

Titolo libro o rivista: La cura del bello: musei, storie, paesaggi per Corrado Ricci

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0120-00625

**BIBLIOGRAFIA [32 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: p. 10 n. 7

**BIBLIOGRAFIA [33 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: p. 12 n. 14

**BIBLIOGRAFIA [34 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: p. 11 n. 15

**BIBLIOGRAFIA [35 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1879

Codice scheda bibliografia: C0120-01012

V., pp., nn.: v. 5/II/3 p. 737

**BIBLIOGRAFIA [36 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Die Werke italienischer Meister in den Galerien von Munchen, Dresden und Berlin

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: C0150-00507

V., pp., nn.: p. 51

**BIBLIOGRAFIA [37 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 86

**BIBLIOGRAFIA [38 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morelli G.

Titolo libro o rivista

Italian Masters in German Galleries. A Critical Essay on the Italian Pictures in the Galleries of Munich-Dresden-Berlin

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1883

Codice scheda bibliografia: C0120-00851

V., pp., nn.: p. 50

**BIBLIOGRAFIA [39 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Le opere dei maestri italiani nelle Gallerie di Monaco, Dresda e Berlino

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1886

Codice scheda bibliografia: C0150-00119

V., pp., nn.: pp. 50, 51

**BIBLIOGRAFIA [40 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lutzow von C.

Titolo libro o rivista: Die Graphischen Kunste

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0120-01013

V., pp., nn.: p. 23

**BIBLIOGRAFIA [41 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 278 n. 760

**BIBLIOGRAFIA [42 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Veneti alle Mostre svizzere

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00312

V., pp., nn.: p. 170

**BIBLIOGRAFIA [43 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galetti U./ Camesasca E.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia della pittura italiana

Luogo di edizione: Cernusco sul Naviglio

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0120-00248

V., pp., nn.: v. II p. 1748

**BIBLIOGRAFIA [44 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori realtà

Titolo libro o rivista: I pittori della realtà in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00010

V., pp., nn.: n. 21

**BIBLIOGRAFIA [45 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: pp. 172, 216

**BIBLIOGRAFIA [46 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Dipinti celebri della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00068

V., pp., nn.: p. 20

**BIBLIOGRAFIA [47 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Nel ricordo di Fernanda Wittgens

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0120-01017

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [48 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cappi Bentivegna F.

Titolo libro o rivista: Abbigliamento e costume nella pittura italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00349

V., pp., nn.: v. I p. 356

**BIBLIOGRAFIA [49 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

**BIBLIOGRAFIA [50 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 77

**BIBLIOGRAFIA [51 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 46

**BIBLIOGRAFIA [52 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 158

**BIBLIOGRAFIA [53 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: v. I p. 284

**BIBLIOGRAFIA [54 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 46

**BIBLIOGRAFIA [55 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Butazzi G.

Titolo libro o rivista: Il costume in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0150-00345

V., pp., nn.: p. 102

**BIBLIOGRAFIA [56 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Notizie da Palazzo Albani

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni nel IV centenario della morte

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0120-01018

V., pp., nn.: p. 54

**BIBLIOGRAFIA [57 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 178

**BIBLIOGRAFIA [58 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Gregori M.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni (1520-1578)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0060-00224

V., pp., nn.: p. 180 (Gregori Mina)

**BIBLIOGRAFIA [59 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00481

V., pp., nn.: v. III pp. 227-228

**BIBLIOGRAFIA [60 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [61 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Dalla casa al Museo. Capolavori da fondazioni artistiche italiane

Titolo contributo: Accademia Carrara, Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00438

V., pp., nn.: n. 1

**BIBLIOGRAFIA [62 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [63 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00372

V., pp., nn.: p. 133

**MOSTRE [1 / 7]**

Titolo: Mostra dell'Antico Tessuto d'Arte Italiana

Numero opera nel catalogo: n. 267

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Circo Massimo, 1937

**MOSTRE [2 / 7]**

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 760

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, 1948

**MOSTRE [3 / 7]**

Titolo: I pittori della realtà in Lombardia

Numero opera nel catalogo: n. 21

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1953

**MOSTRE [4 / 7]**

Titolo: Giovan Battista Moroni (1520-1578)

Numero opera nel catalogo: n. 50

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1979

**MOSTRE [5 / 7]**

Titolo: Dalla casa al Museo. Capolavori da Fondazioni Artistiche Italiane

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Poldi Pezzoli, 1981

**MOSTRE [6 / 7]**

Titolo: The Domestic Interior in Italy, 1400-1600

Luogo, sede espositiva, data: Londra, Victoria and Albert Museum, 5 ottobre 2006 - 7 gennaio 2007

**MOSTRE [7 / 7]**

Titolo: La cura del bello: musei, storie, paesaggi per Corrado Ricci

Luogo, sede espositiva, data: Ravenna, Museo della Città, 8 marzo - 22 giugno 2008

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina