

Cristo redentore

Busi Giovanni detto Cariani



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00657/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00657/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 657

Codice scheda: C0050-00657

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024488

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo redentore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Longhi Carlo Francesco

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1844 ante

Data uscita: 1844

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1844

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 18 (BE), vetrina, appoggiato in vetrina

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00172

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00172

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1510

Validità: ca.

A: 1514

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1517-1520 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Busi Giovanni detto Cariani

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485 ca./ 1547

Codice scheda autore: RL010-00474

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 48.6

Larghezza: 38

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento: veste; ricamo in oro. Oggetti: croce.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso

Trascrizione: S 2

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al recto a sinistra

Trascrizione: JOANES/ CARIANI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Quantità: 1

Posizione: al verso, al centro

Descrizione: bollo di ceramica con stemma ovale bipartito orizzontalmente, nella parte superiore tre piccole stelle

Notizie storico-critiche

Opera sacra a destinazione privata. Guglielmo Lochis acquistò l'opera a Milano, presso Carlo Francesco Longhi, il 26 aprile 1844. Non è accettabile l'ipotesi che riconosce nell'opera il "Cristo portacroce" visto a Bergamo da Marcantonio Michiel intorno al 1525 in casa di Leonino Brembate.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1883

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: "...per la fioritura della vernice si è coperto di varie macchie biancastre che deturpano il dipinto..."

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1973

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Pellicola pittorica: molto sporca, cretti riempiti di vernice, varie spaccature, anche recenti; ritocchi nel volto, nelle vesti e nelle mani

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: lievemente imbarcato con una traversa di sostegno (e segni di un'altra già incollata). Pellicola pittorica: lievemente rientrante rispetto al supporto; gravemente scurita; tono blu cotto e ricoperto di vernice assai densa; abrasione e crepa verticale sul tono rosso; fessurazioni non stuccate (mani e braccio inferiore della croce)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1869

Responsabile scientifico: Agliardi, Pietro

Nome operatore: Fumagalli, Giuseppe

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Pulitura, verniciatura e restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1994

Descrizione intervento: Pulitura

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1998

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Studio di Restauro Minerva Tramonti Maggi

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 3]

Data: 1883

Descrizione: "...si renderebbe necessario...una pulitura per levare la vernice fiorita

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 3]

Data: 1908

Descrizione: Segnalato per restauro ma non assegnato

PROGETTI DI INTERVENTI [3 / 3]

Data: 1914

Descrizione: Preventivo: "Non urgente"

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00657_IMG-0000550461

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bruni, Claudio

Data: 2001/01/00

Codice identificativo: 81LC00172

Note: presente in tre copie nel dossier

Nome del file originale: 81LC00172

FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto

della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 99/6

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1869

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 145

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Moratti, Giovanni

Denominazione: Raccolta di pittori che dipinsero a Bergamo e sua provincia compresa la Val Camonica

Data: 1900

Foglio Carta: p. 193

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 95

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Note biografiche sui pittori bergamaschi

Data: 1915-1925

Foglio Carta: p. 126

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 657

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0638

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1998

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 6

BIBLIOGRAFIA [2 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 6

BIBLIOGRAFIA [3 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1869

Codice scheda bibliografia: C0110-00001

V., pp., nn.: v. II pp. 12, 38

BIBLIOGRAFIA [4 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. II p. 550

BIBLIOGRAFIA [5 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 85

BIBLIOGRAFIA [6 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Michiel M. A.

Titolo libro o rivista: Notizia d'opere di disegno nella prima metà del XVI secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1884

Codice scheda bibliografia: C0120-00880

V., pp., nn.: pp. 138-139

BIBLIOGRAFIA [7 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien über italienische Malerei. Die Galerien zu München und Dresden

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00157

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [8 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Venetian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1899

Codice scheda bibliografia: C0150-00495

V., pp., nn.: p. 99

BIBLIOGRAFIA [9 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guiffrey J.

Titolo libro o rivista: *Rèvue de l'art ancien et modern*

Titolo contributo: Le double portrait vénitien du Musée du Louvre

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: C0120-01011

V., pp., nn.: p. 291

BIBLIOGRAFIA [10 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Foratti A.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: L'arte di Giovanni Cariani

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0150-00498

V., pp., nn.: p. 186

BIBLIOGRAFIA [11 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hadeln von D.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Cariani Giovanni

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0150-00499

V., pp., nn.: p. 595

BIBLIOGRAFIA [12 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [13 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 142

BIBLIOGRAFIA [14 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00506

V., pp., nn.: pp. 37, 103

BIBLIOGRAFIA [15 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Safarik E.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Una monografia su Giovanni Cariani e un contributo alla conoscenza del suo primo periodo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0120-00886

V., pp., nn.: p. 528

BIBLIOGRAFIA [16 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [17 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [18 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Cinquecento

Titolo contributo: La pittura a Venezia nel primo Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-00887

V., pp., nn.: v. I p. 150

BIBLIOGRAFIA [19 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gentili A.

Titolo libro o rivista: Il ritratto e la memoria. Materiali 1

Titolo contributo: Lorenzo Lotto e il ritratto cittadino: Leoncino e Lucina Brembati

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00763

V., pp., nn.: pp. 163-165, 169

BIBLIOGRAFIA [20 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colalucci F.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: Giovanni Cariani a Bergamo: la Pala di S. Gottardo e i suoi committenti

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00888

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [21 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Petrò G.

Titolo libro o rivista: La Rivista di Bergamo

Titolo contributo: La casa di Lucina e Leonino Brembati in via S. Giacomo ora palazzo Colleoni

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0120-00889

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [22 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: L'arte italiana del Rinascimento. I collezionisti

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00890

V., pp., nn.: p. 128

BIBLIOGRAFIA [23 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Cinquecento

Titolo contributo: Venezia 1500-1540

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00635

V., pp., nn.: v. I p. 115

BIBLIOGRAFIA [24 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dal Pozzolo E. M.

Titolo libro o rivista: Venezia Cinquecento

Titolo contributo: Tra Cariani e Rocco Marconi

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0120-00891

V., pp., nn.: p. 388

BIBLIOGRAFIA [25 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colalucci F.

Titolo libro o rivista: Bergamo negli anni di Lotto. Pittura, guerra e società

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0120-00892

BIBLIOGRAFIA [26 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Petró G. M.

Titolo libro o rivista: La Rivista di Bergamo

Titolo contributo: Sulle tracce di Lorenzo Lotto a Bergamo: amici e committenti

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0120-00893

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [27 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Donazioni 1998. Carpaccio, Cariani

Titolo contributo: La Fuga in Egitto di Giovanni Cariani e il culto di San Giuseppe a Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0120-00894

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [28 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamo altra

Titolo libro o rivista: Bergamo. L'altra Venezia. Il Rinascimento negli anni di Lorenzo Lotto 1510-1530

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0120-00655

V., pp., nn.: pp. 154-155

BIBLIOGRAFIA [29 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 336

BIBLIOGRAFIA [30 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: p. 452

BIBLIOGRAFIA [31 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La Pittura del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-00330

V., pp., nn.: v. IX/3 p. 465

BIBLIOGRAFIA [32 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baldass L.

Titolo libro o rivista: Jahrbuch der Kunsthistorisches Sammlungen Wien

Titolo contributo: Ein unbekanntes Hauptwerk des Cariani

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0120-00031

V., pp., nn.: pp. 102, 110

BIBLIOGRAFIA [33 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [34 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia Italiana

Titolo contributo: Cariani Giovanni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0120-00882

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [35 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 127

BIBLIOGRAFIA [36 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [37 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Troche E. G.

Titolo libro o rivista: Jahrbuch der Koniglich Preussischen Kunstsammlungen

Titolo contributo: Giovanni Cariani

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0150-00501

V., pp., nn.: pp. 100, 119

BIBLIOGRAFIA [38 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 110

BIBLIOGRAFIA [39 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00503

V., pp., nn.: p. 103

BIBLIOGRAFIA [40 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [41 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [42 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi Rathgeb R.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Le Postille di Antonio Piccinelli alle 'Vite' di F. M. Tassi

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-00249

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [43 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dessy P.

Titolo libro o rivista: Giovanni Busi detto Cariani

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0150-00504

V., pp., nn.: pp. 38, 135

BIBLIOGRAFIA [44 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [45 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canova G.

Titolo libro o rivista: Le Muse

Titolo contributo: Cariani Giovanni

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0120-00883

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [46 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Due concerti bergamaschi del Cinquecento

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0120-00720

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [47 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [48 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kultzen R.

Titolo libro o rivista: Alte Pinakothek Munchen. Venezianischen Gemalde des 15. Und 16. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Munchen

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-00884

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [49 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gamulin G.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Per il Cariani

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-00885

V., pp., nn.: p. 193

BIBLIOGRAFIA [50 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Safarik E.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Busi Giovanni detto Cariani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0120-00722

V., pp., nn.: p. 528

BIBLIOGRAFIA [51 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariacher G.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-00505

V., pp., nn.: v. I p. 285

BIBLIOGRAFIA [52 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 85

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Donazioni 1998. Carpaccio-Cariani

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1998

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Bergamo. L'altra Venezia. Il Rinascimento negli anni di Lorenzo Lotto 1510-1530

Numero opera nel catalogo: IV.2

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina