

# Madonna del Latte

Ambrogio da Fossano detto Bergognone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00660/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00660/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 660

Codice scheda: C0050-00660

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024445

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna del Latte

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1846 ante

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 4 (CD), parete nord, appeso su pannello a parete

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00131

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00131

**STIMA [1 / 4]**

**STIMA [2 / 4]**

**STIMA [3 / 4]**

**STIMA [4 / 4]**

**COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Lochis

## **CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1485

Validità: ca.

A: 1485

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Ambrogio da Fossano detto Bergognone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1451-1456/ 1525

Codice scheda autore: RL010-00066

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Zenale Bernardino

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: oro

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 61.6

Larghezza: 44.6

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Piante: siepe di rose. Costruzioni: cascina. Animali: polli.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: BERNARD. ZINALA

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: in alto al centro, nell'aureola

Trascrizione: BEATVS.VENTER.QVI.TE.PORTAVIT.ET.VBERA

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al verso

Trascrizione: M

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: bollo

Quantità: 1

Posizione: al verso

Descrizione: bollo di ceramica

Notizie storico-critiche: Opera sacra a destinazione privata.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]**

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto ottimo; superficie pittorica un po' scurita (fronte in alto a sinistra)

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: in quercia, piano, con vernice protettiva originale. Superficie pittorica: lievemente rientrante rispetto al supporto, è in buone condizioni. Vernice opacizzata, specie sul manto di Maria. Abrasioni non gravi sul cielo e sul

paesaggio a destra. Molte lacune ritoccate nel settore destro. Vari fori di tarlo stuccati in antico sul manto di Maria

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1974

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Codice identificativo: AAC 660

Note: particolare del volto del Bambino

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Codice identificativo: AAC 660

Note: particolare del volto della Madonna

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Codice identificativo: AAC 660

Note: particolare della mano destra della Madonna

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00660\_IMG-0000550464

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00131

Note: conservato in due copie nel dossier

Nome del file originale: 81LC00131

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Morelli, Giovanni

Denominazione: Note a G. Lochis, La Pinacoteca e la Villa Lochis alle crocette di Mozzo, Bergamo, 1858

Data: 1864

Foglio Carta: p. 18

Nome dell'archivio: Milano/ Accademia di Brera/ Biblioteca

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 101/33

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 148

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1878-1947

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 289

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 10

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 660

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0641

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

**BIBLIOGRAFIA [2 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

**BIBLIOGRAFIA [3 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 28

**BIBLIOGRAFIA [4 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 33

**BIBLIOGRAFIA [5 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvi L. G.

Titolo libro o rivista

Notizia sulla vita e sulle opere dei principali architetti scultori pittori che fiorirono in Milano durante il governo dei Visconti e degli Sforza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1865

Codice scheda bibliografia: C0120-00271

V., pp., nn.: p. 123

**BIBLIOGRAFIA [6 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: C0110-00002

V., pp., nn.: p. 413

**BIBLIOGRAFIA [7 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. II, p. 40

**BIBLIOGRAFIA [8 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 79

**BIBLIOGRAFIA [9 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati M.

Titolo libro o rivista: Il circondario di Treviglio e i suoi comuni

Luogo di edizione: Treviglio

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0120-00284

V., pp., nn.: p. 136

**BIBLIOGRAFIA [10 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei Die Galerie zu Berlin

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00195

V., pp., nn.: p. 132

**BIBLIOGRAFIA [11 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: p. 359

**BIBLIOGRAFIA [12 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Me pinxit e Quesiti caravaggeschi

Titolo contributo: Quesiti caravaggeschi: i precedenti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0120-00822

V., pp., nn.: p. 107

**BIBLIOGRAFIA [13 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Pinacotheca

Titolo contributo: Quesiti caravaggeschi

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-00816

V., pp., nn.: p. 268

**BIBLIOGRAFIA [14 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 107

**BIBLIOGRAFIA [15 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Melzi d'Eril G.

Titolo libro o rivista: Arte lombarda

Titolo contributo: I Bergognone di un'antica raccolta milanese

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-00823

V., pp., nn.: p. 140

**BIBLIOGRAFIA [16 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 33

**BIBLIOGRAFIA [17 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 83

**BIBLIOGRAFIA [18 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA [19 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balniel/ Clark K./ Modigliani E.

Titolo libro o rivista: Exhibition of italian Art 1200-1900

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-00044

V., pp., nn.: p. 190 n. 329

**BIBLIOGRAFIA [20 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 97

**BIBLIOGRAFIA [21 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 20-29

**BIBLIOGRAFIA [22 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 84

**BIBLIOGRAFIA [23 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Carlo Braccesco

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: C0120-00817

**BIBLIOGRAFIA [24 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: n. 676

**BIBLIOGRAFIA [25 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Samek Ludovici S.

Titolo libro o rivista: La pittura lombarda del Quattrocento

Luogo di edizione: Messina-Firenze

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0120-00147

V., pp., nn.: p. 189

**BIBLIOGRAFIA [26 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Tesori d'arte in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-00471

V., pp., nn.: p. 51

**BIBLIOGRAFIA [27 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Furia P.

Titolo libro o rivista: La pittura trevigliese del '400

Luogo di edizione: Treviglio

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00274

V., pp., nn.: pp. 6, 19

**BIBLIOGRAFIA [28 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 21

**BIBLIOGRAFIA [29 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00372

V., pp., nn.: p. 80

**BIBLIOGRAFIA [30 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 57

**BIBLIOGRAFIA [31 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [32 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 21

**BIBLIOGRAFIA [33 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 7v

**BIBLIOGRAFIA [34 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 337

**BIBLIOGRAFIA [35 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 78

**BIBLIOGRAFIA [36 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poracchia J.

Titolo libro o rivista: Arte lombarda

Titolo contributo: I tempi stilistici del Bergognone

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00818

V., pp., nn.: p. 84

**BIBLIOGRAFIA [37 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte lombarda

Titolo libro o rivista: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0120-00027

V., pp., nn.: p. 123 n. 376

**BIBLIOGRAFIA [38 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Ambrogio da Fossano detto Bergognone

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0150-00358

V., pp., nn.: p. 715

**BIBLIOGRAFIA [39 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda del Quattrocento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0120-00819

V., pp., nn.: p. 79

**BIBLIOGRAFIA [40 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

**BIBLIOGRAFIA [41 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poracchia J.

Titolo libro o rivista: Bergognone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00359

V., pp., nn.: p. 20

**BIBLIOGRAFIA [42 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 70

**BIBLIOGRAFIA [43 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzaretti L.

Titolo libro o rivista: Le Muse

Titolo contributo: Bergognone, Ambrogio da Fossano

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0120-00820

V., pp., nn.: p. 202

**BIBLIOGRAFIA [44 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Samek Ludovici S.

Titolo libro o rivista: Bergognone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0120-00821

V., pp., nn.: pp. 4-7

**BIBLIOGRAFIA [45 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 33

**BIBLIOGRAFIA [46 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 80

**BIBLIOGRAFIA [47 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 43

**BIBLIOGRAFIA [48 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltrami L.

Titolo libro o rivista: Ambrogio da Fossano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1895

Codice scheda bibliografia: C0120-00813

V., pp., nn.: p. 95

**BIBLIOGRAFIA [49 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'Arte

Titolo contributo: Giovanni Morelli e la critica moderna

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0120-00814

V., pp., nn.: p. 83

**BIBLIOGRAFIA [50 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'Arte

Titolo contributo: Una rettifica rispetto ai giudizi di Giovanni Morelli

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0120-00815

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [51 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [52 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: Pittori lombardi del '400

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1902

Codice scheda bibliografia: C0120-00067

V., pp., nn.: p. 63

**BIBLIOGRAFIA [53 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: North italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00159

V., pp., nn.: p. 173

**BIBLIOGRAFIA [54 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 38

## **BIBLIOGRAFIA [55 / 55]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 64

## **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Exhibition of Italian Art 1200-1900

Numero opera nel catalogo: n. 329

Luogo, sede espositiva, data: London, Royal Academy, 1929

## **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 676

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, 1948

## **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Numero opera nel catalogo: n. 376

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1958

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina