

# Adorazione dei Re Magi

scuola bergamasca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00662/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00662/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 662

Codice scheda: C0050-00662

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024362

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: scomparto di predella

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei Re Magi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1833 ante

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 17 (BD), parete nord, appeso a parete

**DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2008

---

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00047

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00047

## STIMA

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1524

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola bergamasca

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Gavazzi Giacomo

Altre attribuzioni: Gavazzi Giacomo, cerchia

Altre attribuzioni: Marinoni Antonio

Altre attribuzioni: Marinoni Antonio, cerchia

Altre attribuzioni: Butinone Bernardo e Zenale Bernardino, scuola

Altre attribuzioni: Zenale Bernardino, cerchia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

## **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: oro

Tecnica: foglia

## **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 36.4

Larghezza: 93.6

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Melchiorre; Gaspare; Baldassarre; San Giuseppe. Figure: cavalieri. Animali: cavalli; bue; asino. Piante: alberi. Costruzioni: edificio diroccato. Elementi architettonici: colonne.

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

Opera sacra probabilmente a destinazione pubblica. In base a una dichiarazione dattiloscritta di Francesco Rossi, conservata presso l'ufficio Catalogo dell'Accademia Carrara, l'autore dell'opera è un "maestro situabile tra Antonio Marinoni e il Maestro della predella di Treviglio".

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]**

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto e superficie pittorica sono sani

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: assai spesso, con quale foro di tarlo, una grossa mancanza in prossimità della cornice antica probabilmente non originale. Superficie pittorica: abrasioni assai estese con ritocchi. Lacune non gravi (salvo l'architettura a destra). Sudicio ma in discrete condizioni. Piccole cadute di colore nel gruppo a sinistra

## **RESTAURI E ANALISI**

## RESTAURI

Data: 1932

Descrizione intervento: "Saldatura verniciatura e restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 662/B

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00662\_IMG-0000550466

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1990/00/00

Codice identificativo: 81LC00047

Nome del file originale: 81LC00047

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 56/7

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 150

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 106

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Note biografiche sui pittori bergamaschi

Data: 1915-1922

Foglio Carta: IV c. 42

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

Posizione: S. 108

#### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Dizionario odeporico

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: XVII c. 132

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

#### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

#### **FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 662

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0643

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 7

**BIBLIOGRAFIA [2 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: p. 6 n. 7

**BIBLIOGRAFIA [3 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 67

**BIBLIOGRAFIA [4 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 23

**BIBLIOGRAFIA [5 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: La corte di Ludovico il Moro. La vita privata

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0150-00346

V., pp., nn.: p. 731

**BIBLIOGRAFIA [6 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 32

**BIBLIOGRAFIA [7 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

**BIBLIOGRAFIA [8 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 36

**BIBLIOGRAFIA [9 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

**BIBLIOGRAFIA [10 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 81

**BIBLIOGRAFIA [11 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 74

**BIBLIOGRAFIA [12 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 85

**BIBLIOGRAFIA [13 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lombardia

Titolo libro o rivista: Lombardia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-00281

V., pp., nn.: p. 193

**BIBLIOGRAFIA [14 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 84

**BIBLIOGRAFIA [15 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 86

**BIBLIOGRAFIA [16 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bober P. P./ Rubinstein R.

Titolo libro o rivista: Renaissance artists and Antique Sculpture

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0120-00282

V., pp., nn.: p. 209

**BIBLIOGRAFIA [17 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 57

**BIBLIOGRAFIA [18 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 330

**BIBLIOGRAFIA [19 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.

Titolo libro o rivista: Piemontesi e Lombardi tra Quattrocento e Cinquecento

Titolo contributo: Maestro del Romacolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00283

V., pp., nn.: p. 99

**BIBLIOGRAFIA [20 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moro F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Bernardo e Antonio Marinoni

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00279

V., pp., nn.: p. 54

**BIBLIOGRAFIA [21 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Quattrocento

Titolo contributo: Presenze lombarde

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0150-00599

V., pp., nn.: p. 67

**BIBLIOGRAFIA [22 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 336

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina