

Sacra Famiglia con Santa Caterina d'Alessandria

Lotto Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00666/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00666/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 666

Codice scheda: C0050-00666

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024501

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con Santa Caterina d'Alessandria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Mochetti Vincenzo

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1829 ante

Data uscita: 1829

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1829

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 6 (CF), parete est, appeso a parete

DATA [4 / 4]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00185

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00185

STIMA [1 / 5]

STIMA [2 / 5]

STIMA [3 / 5]

STIMA [4 / 5]

STIMA [5 / 5]

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1533

A: 1533

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Lotto Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1480 ca./ 1556-1557

Codice scheda autore: RL010-01311

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1551

Circostanza: acquisto

Luogo: Roma

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 81.5

Larghezza: 115.3

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Giuseppe; Gesù Bambino; Santa Caterina d'Alessandria; Madonna. Costruzioni: pergolato. Paesaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Laurentius Lotus 1533

Notizie storico-critiche

Opera sacra a destinazione privata. Nel "Catalogo Lochis" 1870 vi è una nota riguardante il dipinto in esame: "...venne descritto nel patrio giornale del giorno 6 aprile 1829, n. 28". Il dipinto e la prima e la migliore delle numerose versioni conosciute della composizione. Un dipinto di Lotto comprendente l'intera composizione fu registrato nel testamento di Roberto Canonici a Ferrara nel 1632 e a Venezia nel 1633 come proprietà di Ambrogio Bembo. E' impossibile sapere se in questa opera può essere riconosciuto il dipinto della Carrara, del quale si parla chiaramente per la prima volta solo nel 1829 quando venne acquistato a Milano da Guglielmo Lochis.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pesanti ritocchi scuri sulla veste del San Giuseppe; qualche cretto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto foderato e ben teso. Superficie pittorica: buona, ben pulita. Cadute di colore stuccate, con ritocchi opacizzati sul manto rosso di San Giuseppe. Vernice parzialmente vetrificata sul manto blu di Maria

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Pulitura e restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1971

Descrizione intervento: Rimozione di vecchi restauri

Ente responsabile: Soprintendenza alle Gallerie

Nome operatore: Benigni, Antonio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 666

Note: in piccolo formato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00666_IMG-0000550470

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1987/07/00

Codice identificativo: 81LC00185

Note: presente in due copie nel dossier

Nome del file originale: 81LC00185

FONTI E DOCUMENTI [1 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: [Note, Elenchi, Fatture Lochis]

Data: 1822-1850

Foglio Carta: cc. 29, 30

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB (?)

FONTI E DOCUMENTI [2 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 139/11

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 154

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 53

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Dizionario odeporico

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: v. XVII c. 125

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [6 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

FONTI E DOCUMENTI [7 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [8 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 13

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 666

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0647

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1997

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - III, Mostre e manifestazioni culturali

FONTI E DOCUMENTI [12 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1998

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - III, Mostre e manifestazioni culturali

BIBLIOGRAFIA [1 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ansaldo G.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: L'arte del Lotto

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0120-01410

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [2 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biagi L.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: C0120-01414

V., pp., nn.: pp. 18-19

BIBLIOGRAFIA [3 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moroni P.

Titolo libro o rivista: Giornale di Bergamo

Titolo contributo: Cenni intorno ad un quadro di Lorenzo Lotto, acquistato dal nobile Signor Guglielmo Lochis

Anno di edizione: 1829

Codice scheda bibliografia: C0120-01362

BIBLIOGRAFIA [4 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salvioni A.

Titolo libro o rivista: Giornale di Bergamo

Titolo contributo: Lettera all'editore

Anno di edizione: 1829

Codice scheda bibliografia: C0120-00809

BIBLIOGRAFIA [5 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti C.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia Notizie Patrie. Aggiunta all'Almanacco Bergamo del 1833

Titolo contributo: Della pittura in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1833

Codice scheda bibliografia: C0120-00126

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [6 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gandini F.

Titolo libro o rivista

Viaggi in Italia per Francesco Gandini ovvero Descrizione geografica, storica, pittorica, statistica, postale e commerciale dell'Italia

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1833

Codice scheda bibliografia: C0120-01421

V., pp., nn.: v. III p. 651

BIBLIOGRAFIA [7 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: pp. 7-8n. 3

BIBLIOGRAFIA [8 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: pp. 8-10 n. 10

BIBLIOGRAFIA [9 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 11

BIBLIOGRAFIA [10 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: C0110-00002

V., pp., nn.: v. I p. 113

BIBLIOGRAFIA [11 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Campori G.

Titolo libro o rivista: Raccolta di cataloghi e inventari inediti

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1870

Codice scheda bibliografia: C0120-01419

V., pp., nn.: p. 523

BIBLIOGRAFIA [12 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. II p. 523

BIBLIOGRAFIA [13 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [14 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: Recensione a P. Gianuzzi, Lorenzo Lotto ... 1894

Anno di edizione: 1894

Codice scheda bibliografia: C0120-01418

V., pp., nn.: p. 382

BIBLIOGRAFIA [15 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gianuzzi P.

Titolo libro o rivista: Nuova Rivista Misena

Titolo contributo: Lorenzo Lotto e le sue opere nelle Marche

Anno di edizione: 1894

Codice scheda bibliografia: C0120-01417

BIBLIOGRAFIA [16 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto: an essay in constructive art criticism

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1895

Codice scheda bibliografia: C0120-00563

BIBLIOGRAFIA [17 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: Lorenzo Lotto pittore. A proposito di una recente pubblicazione

Anno di edizione: 1896

Codice scheda bibliografia: C0120-00225

V., pp., nn.: pp. 428-430

BIBLIOGRAFIA [18 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: Repertorium fur Kunstwissenschaft

Titolo contributo: Die Galerie zu Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1896

Codice scheda bibliografia: C0120-00075

BIBLIOGRAFIA [19 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Samuel H. Kress

Titolo libro o rivista: The Samuel H. Kress Collection at the Museum of Fine Arts of Houston

Luogo di edizione: Houston

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-01412

V., tavv., figg.: tav. 9

BIBLIOGRAFIA [20 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Gli affreschi di Lorenzo Lotto in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0120-01411

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [21 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Profilo di Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0120-00937

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [22 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucchelli N.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00047

V., pp., nn.: tav. 29

BIBLIOGRAFIA [23 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianconi P.

Titolo libro o rivista: Tutta la pittura di Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00232

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [24 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00231

V., pp., nn.: pp. 114-115

BIBLIOGRAFIA [25 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: London-New York

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0120-00897

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [26 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Notarelle lottesche

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0120-00898

V., pp., nn.: pp. 185-186

BIBLIOGRAFIA [27 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 103

BIBLIOGRAFIA [28 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi Rathgeb R.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Le Postille di Antonio Piccinelli alle 'Vite' di F. M. Tassi

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-00249

V., pp., nn.: p. 129

BIBLIOGRAFIA [29 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grassi L.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Per un S. Giovannino inedito del Caravaggio

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-01409

V., pp., nn.: p. 297

BIBLIOGRAFIA [30 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tea E.

Titolo libro o rivista: La Madonna nella pittura

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0150-00070

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [31 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri F.

Titolo libro o rivista: Il Museo Civico di Vicenza

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-01408

V., pp., nn.: pp. 98-99

BIBLIOGRAFIA [32 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 76

BIBLIOGRAFIA [33 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [34 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: pp. 129-130

BIBLIOGRAFIA [35 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Me pinxit e Quesiti caravaggeschi

Titolo contributo: Quesiti caravaggeschi: i precedenti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0120-00822

V., pp., nn.: p. 117

BIBLIOGRAFIA [36 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shapley F. R.

Titolo libro o rivista: Paintings from the Samuel H. Kress Collection. Italian Schools XV-XVI Century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00144

V., pp., nn.: p. 163

BIBLIOGRAFIA [37 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-00938

BIBLIOGRAFIA [38 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariani Canova G.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0120-00238

V., pp., nn.: p. 209

BIBLIOGRAFIA [39 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caroli F.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-00899

V., pp., nn.: p. 244

BIBLIOGRAFIA [40 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Lorenzo Lotto a Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-00905

V., pp., nn.: n. 5, pp. 44-45

BIBLIOGRAFIA [41 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [42 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzo Lotto

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto: il genio inquieto del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00664

V., pp., nn.: pp. 182-184

BIBLIOGRAFIA [43 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzo Lotto

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto, 1480-1557

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00665

V., pp., nn.: pp. 182-184

BIBLIOGRAFIA [44 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giani S.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Lorenzo Lotto fra sacro e amicizia. Una rilettura in occasione della mostra di Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0120-01402

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [45 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Franco Loiri Locatelli A.

Titolo libro o rivista: La Rivista di Bergamo

Titolo contributo: Le opere di Lorenzo Lotto in Accademia Carrara

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0120-01401

V., pp., nn.: p. 135

BIBLIOGRAFIA [46 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caravaggio luce

Titolo libro o rivista: Caravaggio. La luce nella pittura lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0120-01400

BIBLIOGRAFIA [47 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cinquecento lombardo

Titolo libro o rivista: Il Cinquecento lombardo. Da Leonardo a Caravaggio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0120-01399

V., pp., nn.: p. 252

BIBLIOGRAFIA [48 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 336

BIBLIOGRAFIA [49 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: pp. 54-55

BIBLIOGRAFIA [50 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hermanin F.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'Arte

Titolo contributo: Recensione a E. Jacobsen, Die Galerie ..., 1896

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0120-01416

V., pp., nn.: p. 248

BIBLIOGRAFIA [51 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

BIBLIOGRAFIA [52 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Il riordinamento delle Gallerie della Accademia Carrara di Bergamo

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00171

V., pp., nn.: p. 351

BIBLIOGRAFIA [53 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [54 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: v. III p. 419

BIBLIOGRAFIA [55 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Luzio A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dei Gonzaga venduta all'Inghilterra nel 1627-1628

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0150-00228

BIBLIOGRAFIA [56 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frimmel von T.

Titolo libro o rivista: Studien und Skizzen zur Gemaldekunde

Anno di edizione: 1919

Codice scheda bibliografia: C0120-01415

V., pp., nn.: v. IV p. 76

BIBLIOGRAFIA [57 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bergomum. La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Le collezioni artistiche private in Bergamo nei secoli XVI-XIX

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-00879

BIBLIOGRAFIA [58 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Pinacotheca

Titolo contributo: Quesiti caravaggeschi. II. I precedenti

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0120-00896

BIBLIOGRAFIA [59 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La pittura del Cinquento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-00304

V., pp., nn.: v. IX/4 pp. 85-86

BIBLIOGRAFIA [60 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [61 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 307

BIBLIOGRAFIA [62 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 8-38

BIBLIOGRAFIA [63 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 264

BIBLIOGRAFIA [64 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 272 n. 3

BIBLIOGRAFIA [65 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Veneti alle Mostre svizzere

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00312

V., pp., nn.: p. 170

BIBLIOGRAFIA [66 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: A Catalogue of Paintings in the John and Mable Ringling Museum of Art

Luogo di edizione: Sarasota

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0120-01413

BIBLIOGRAFIA [67 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Lorenzo

Titolo libro o rivista: Mostra di Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00654

V., pp., nn.: pp. 87. 143, n. 744

BIBLIOGRAFIA [68 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Banti A./ Boschetto A.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00230

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [69 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perocco G.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Guida alla mostra di Lorenzo Lotto

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00934

V., pp., nn.: p. 280

BIBLIOGRAFIA [70 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00935

V., pp., nn.: p. 143

BIBLIOGRAFIA [71 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi d'Ancona M.

Titolo libro o rivista: The Garden of the Renaissance

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0150-00355

V., pp., nn.: pp. 135 194

BIBLIOGRAFIA [72 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Goffen R.

Titolo libro o rivista: Bulletin of the Museum of Fine Arts, Boston

Titolo contributo: A Madonna by Lorenzo Lotto

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0120-00900

V., pp., nn.: pp. 36-39

BIBLIOGRAFIA [73 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 144

BIBLIOGRAFIA [74 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caroli F.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto e la nascita della psicologia moderna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-00901

BIBLIOGRAFIA [75 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: Invito a Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-00902

V., pp., nn.: pp. 117 154 156

BIBLIOGRAFIA [76 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucchelli N.

Titolo libro o rivista: La Rivista di Bergamo

Titolo contributo: A proposito di Lorenzo Lotto e di Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-01407

V., pp., nn.: p. 324

BIBLIOGRAFIA [77 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [78 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sgarbi V.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto. Atti del convegno internazionale di studi per il V centenario della nascita

Titolo contributo: Aggiunte al catalogo di Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00903

V., pp., nn.: pp. 232-233

BIBLIOGRAFIA [79 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Thoresby Sinclair C.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto. Atti del convegno internazionale di studi per il V centenario della nascita

Titolo contributo: Return to the capital and the greit venetian period

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-01406

V., pp., nn.: p. 220

BIBLIOGRAFIA [80 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Genius Venice

Titolo libro o rivista: The genius of Venice: 1500-1600

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00662

V., pp., nn.: n. 87

BIBLIOGRAFIA [81 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [82 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mundler O.

Titolo libro o rivista: The travel diaries of Otto Mundler, 1855-1858

Luogo di edizione: Leeds

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01420

V., pp., nn.: pp. 74 162

BIBLIOGRAFIA [83 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trevisani F.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: In margine alla più recente bibliografia su Lorenzo Lotto

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01404

V., pp., nn.: p. 220

BIBLIOGRAFIA [84 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bensi P.

Titolo libro o rivista: Studi di storia delle arti

Titolo contributo: 'Per l'arte': materiali e procedimenti pittorici nell'opera di Lorenzo Lotto

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0120-01405

V., pp., nn.: pp. 65, 97

BIBLIOGRAFIA [85 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [86 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 179

BIBLIOGRAFIA [87 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caroli F.

Titolo libro o rivista: Arte Documento

Titolo contributo: Una nuova redazione della 'Sacra Famiglia con Santa Caterina d'Alessandria' di Lorenzo Lotto

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-01403

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [88 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Mancinelli L.

Titolo libro o rivista: Immagine di Maria

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-00909

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [89 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [90 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hull V. J.

Titolo libro o rivista: Studies in Iconography

Titolo contributo

The Sex of the Savior in Renaissance Art. The Revelation of Saint Bridget and the Nude Christ Child in Renaissance Art

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0120-00904

V., pp., nn.: p. 96

BIBLIOGRAFIA [91 / 91]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzo Lotto

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto: rediscovered master of the Renaissance

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0150-00663

V., pp., nn.: pp. 182-184

MOSTRE [1 / 9]

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 744

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, 1948

MOSTRE [2 / 9]

Titolo: Mostra di Lorenzo Lotto

Numero opera nel catalogo: n. 87

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Ducale, 1953

MOSTRE [3 / 9]

Titolo: The genius of Venice

Numero opera nel catalogo: n. 43

Luogo, sede espositiva, data: London, Royal Academy of Art, 1983

MOSTRE [4 / 9]

Titolo: Lorenzo Lotto. Rediscovered Master of the Renaissance

Numero opera nel catalogo: n. 37

Luogo, sede espositiva, data: Washington, National Gallery of Art, 1997

MOSTRE [5 / 9]

Titolo: Lorenzo Lotto. Il genio inquieto del Rinascimento

Numero opera nel catalogo: n. 37

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, 1998

MOSTRE [6 / 9]

Titolo: Lorenzo Lotto, 1480 - 1566

Numero opera nel catalogo: n. 37

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1998

MOSTRE [7 / 9]

Titolo: Caravaggio. La luce nella pittura lombarda

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 2000

MOSTRE [8 / 9]

Titolo: Il Cinquecento lombardo. Da Leonardo a Caravaggio

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2000

MOSTRE [9 / 9]

Titolo: Masterpieces of the world at the State Hermitage Museum

Luogo, sede espositiva, data: San Pietroburgo, Hermitage, 18 maggio-18 agosto 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina