

## Ritratto di donna

Licinio Bernardino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00669/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00669/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 669

Codice scheda: C0050-00669

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024513

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di donna

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

#### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1833 ante

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 18 (BE), parete est, appeso a parete

**DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00197

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00197

**STIMA [1 / 3]**

**STIMA [2 / 3]**

**STIMA [3 / 3]**

**COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Lochis

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1525

Validità: ca.

A: 1525

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Licinio Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485/ 1549 post

Codice scheda autore: RL010-01273

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Giorgione

Altre attribuzioni: Busi Giovanni detto Cariani

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 65.3

Larghezza: 64.2

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: donna giovane. Abbigliamento: copricapo di pelliccia con decorazione di perle; collana di perle; pendente a croce di perle e rubini; collana d'oro; stola di donnola; abito con finiture di pelliccia e fiocchi.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: Opera profana a destinazione privata.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto con fodera

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: con fodera. Superficie pittorica: un po' dilavata, con cadute di colore specialmente sulle carni. Anche i contrasti di luce ed ombra sulla veste sono enfatizzati da svelature. Qualche piccolo ritocco (uno vistoso sulla guancia)

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1932

Descrizione intervento: "Fodera, telaio, pulitura e restauro"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 669

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 669

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00669\_IMG-0000550472

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1996/03/00

Codice identificativo: 81LC00197

Note: presente in due copie nel dossier

Nome del file originale: 81LC00197

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 153/35

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 157

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 404

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco



Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 669

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0650

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1996

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1996

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

**BIBLIOGRAFIA [1 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: pp. 21-22n. 30

**BIBLIOGRAFIA [2 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 35

**BIBLIOGRAFIA [3 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. II p. 550

**BIBLIOGRAFIA [4 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 90

**BIBLIOGRAFIA [5 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien über italienische Malerei. Die Galerien zu München und Dresden

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00157

V., pp., nn.: p. 274

**BIBLIOGRAFIA [6 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: The Venetian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1894

Codice scheda bibliografia: C0150-00454

V., pp., nn.: p. 102

**BIBLIOGRAFIA [7 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 61

**BIBLIOGRAFIA [8 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Crespi a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1900

Codice scheda bibliografia: C0120-01122

V., pp., nn.: p. 153

**BIBLIOGRAFIA [9 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Aracne

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Mode nuove e mode antiche

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0120-00759

V., pp., nn.: p. 426

**BIBLIOGRAFIA [10 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 83

**BIBLIOGRAFIA [11 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: p. 190

**BIBLIOGRAFIA [12 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi L.

Titolo libro o rivista: Giorgione e il Giorgionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0150-00510

V., pp., nn.: p. 239

**BIBLIOGRAFIA [13 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La Pittura del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-00330

V., pp., nn.: v. IX/3 p. 481

**BIBLIOGRAFIA [14 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 79

**BIBLIOGRAFIA [15 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 282

**BIBLIOGRAFIA [16 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 15-38

**BIBLIOGRAFIA [17 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

**BIBLIOGRAFIA [18 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

**BIBLIOGRAFIA [19 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

**BIBLIOGRAFIA [20 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 75

**BIBLIOGRAFIA [21 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 86

**BIBLIOGRAFIA [22 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vertova L.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Bernardino Licinio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-01123

V., pp., nn.: p. 411

**BIBLIOGRAFIA [23 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 85

**BIBLIOGRAFIA [24 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 163

**BIBLIOGRAFIA [25 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00506

V., pp., nn.: p. 348

**BIBLIOGRAFIA [26 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA [27 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 167

**BIBLIOGRAFIA [28 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gentili A.

Titolo libro o rivista: Il ritratto e la memoria. Materiali 1

Titolo contributo: Lorenzo Lotto e il ritratto cittadino: Leoncino e Lucina Brembati

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00763



V., pp., nn.: p. 180

**BIBLIOGRAFIA [29 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Economopulos Harula

Titolo libro o rivista: Venezia Cinquecento

Titolo contributo: Considerazioni su ruoli dimenticati: gli Amanti di Paris Bordon e la figura del compare dell'anello

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0120-01124

V., pp., nn.: p. 108

**BIBLIOGRAFIA [30 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-00589

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [31 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-00589

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [32 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moro F.

Titolo libro o rivista: L'anima e il volto. Ritratto e fisiognomica da Leonardo a Bacon

Titolo contributo: Il ritratto lombardo: natura nel profondo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0120-01125

V., pp., nn.: p. 542

### **BIBLIOGRAFIA [33 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 338

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: p. 28

Luogo, sede espositiva, data: Ville de Luxembourg, Palais Cercle Municipal, 1996

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: p. 28

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fondazione Arte e Civiltà, 1996

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina