

Ritratto d'uomo

Moroni Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00670/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00670/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 670

Codice scheda: C0050-00670

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024490

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1834

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 9 (CI), parete nord, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 1893

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00174

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00174

STIMA [1 / 4]

STIMA [2 / 4]

STIMA [3 / 4]

STIMA [4 / 4]

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1567

A: 1567

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Moroni Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520/ 1578

Codice scheda autore: C0060-00483

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 56.9

Larghezza: 44.4

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: uomo con barba. Abbigliamento: abito scuro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, lungo il margine sul piano bianco

Trascrizione: ANNO . AETATIS . XXIX . / M . D . LXVII .

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al verso, sulla tela

Trascrizione: IO. BATTA. / MORONE. PINSE.

Notizie storico-critiche: Opera profana a destinazione privata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Tela in parte ripiegata sul verso (ove si legge la data); superficie pittorica buona, ma veste nera molto confusa (il disegno a bande verticali si intravede appena)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1979

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Estese increspature e alterazioni di restauri

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: tela originale rinforzata sui fianchi. Superficie pittorica: buona, con qualche ritocco su abrasioni nel fondo. La fascia bianca in basso, già ripiegata sul telaio, è stata recuperata in restauro: presenta numerose lacune stuccate e reintegrate, ora leggermente ingiallite

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1979

Descrizione intervento

Consolidamento della superficie pittorica. Spianamento e velatura della tela di supporto, già ripiegata sul verso per una fascia di ca. 10 cm. Foderatura. Pulitura generale. Restauro pittorico integrativo, in sottotono. Verniciatura di protezione.

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1979/09/00

Codice identificativo: AAC 670

Note: durante il restauro, particolare (tela dietro il dipinto)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1979/09/00

Codice identificativo: AAC 670

Note: durante il restauro, prima della pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1979/09/00

Codice identificativo: AAC 670

Note: durante il restauro, dopo la pulitura e l'applicazione delle fasce laterali

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00670_IMG-0000550473

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 1997/09/00

Codice identificativo: 81LC00174

Note: presente in due copie nel dossier

Nome del file originale: 81LC00174

FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 303/17

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 158

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 68

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Note biografiche sui pittori bergamaschi

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: c. 50

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 670

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1978-1979

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - III, Mostre e manifestazioni culturali

FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1979

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0651

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien über italienische Malerei. Die Galerien zu München und Dresden

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00157

V., pp., nn.: v. II p. 87

BIBLIOGRAFIA [2 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: Jahrbuch der Koniglich Preussischen Kunstsammlungen

Titolo contributo: Die Gemalde der einheimischen Malerschule in Brescia

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1896

Codice scheda bibliografia: C0150-00509

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [3 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [4 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: North italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00159

V., pp., nn.: p. 269

BIBLIOGRAFIA [5 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [6 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [7 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Un grande ritrattista: G. B. Moroni

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0120-00852

V., pp., nn.: p. 383

BIBLIOGRAFIA [8 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergamo e le sue valli

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: C0120-00853

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [9 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bergomum. La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Le collezioni artistiche private in Bergamo nei secoli XVI-XIX

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-00879

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [10 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merten H.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni. Des Meisters gemalde und Zeichnungen

Luogo di edizione: Marburg

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-00245

V., pp., nn.: pp. 51-52

BIBLIOGRAFIA [11 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La pittura del Cinquento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-00304

V., pp., nn.: v. IX/4 pp. 249, 250

BIBLIOGRAFIA [12 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [13 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 386

BIBLIOGRAFIA [14 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lendorff G.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni der Portrait Maler von Bergamo

Luogo di edizione: Winterthur

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0150-00291

V., pp., nn.: pp. 32, 33, 69

BIBLIOGRAFIA [15 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [16 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 326

BIBLIOGRAFIA [17 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazza E.

Titolo libro o rivista: Rivista di Bergamo

Titolo contributo: Giambattista Moroni

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0120-00855

V., pp., nn.: p. 490

BIBLIOGRAFIA [18 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cugini D.

Titolo libro o rivista: Moroni pittore

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-00294

V., pp., nn.: p. 318

BIBLIOGRAFIA [19 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 278 n. 758

BIBLIOGRAFIA [20 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Veneti alle Mostre svizzere

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00312

V., pp., nn.: p. 170

BIBLIOGRAFIA [21 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Tesori d'arte in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-00471

V., pp., nn.: p. 56

V., tavv., figg.: fig. 135

BIBLIOGRAFIA [22 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori realtà

Titolo libro o rivista: I pittori della realtà in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00010

V., pp., nn.: p. 31 n. 25

BIBLIOGRAFIA [23 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: pp. 172, 216

BIBLIOGRAFIA [24 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 16

BIBLIOGRAFIA [25 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli A.

Titolo libro o rivista: Guida artistico-monumentale di Bergamo e sua provincia con storia patria

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1854

Codice scheda bibliografia: C0120-00850

V., pp., nn.: p. 134

BIBLIOGRAFIA [26 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 17

BIBLIOGRAFIA [27 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: C0110-00002

V., pp., nn.: p. 388

BIBLIOGRAFIA [28 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1879

Codice scheda bibliografia: C0120-01012

V., pp., nn.: v. 5/II/3 p. 737

BIBLIOGRAFIA [29 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Die Werke italienischer Meister in den Galerien von Munchen, Dresden und Berlin

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: C0150-00507

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [30 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [31 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morelli G.

Titolo libro o rivista

Italian Masters in German Galleries. A Critical Essay on the Italian Pictures in the Galleries of Munich-Dresden-Berlin

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1883

Codice scheda bibliografia: C0120-00851

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [32 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone: eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens. II. Mittelalter und Renaissance

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1884

Codice scheda bibliografia: C0120-00561

V., pp., nn.: v. 3/II/2 p. 780

BIBLIOGRAFIA [33 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Le opere dei maestri italiani nelle Gallerie di Monaco, Dresda e Berlino

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1886

Codice scheda bibliografia: C0150-00119

V., pp., nn.: pp. 50, 51

BIBLIOGRAFIA [34 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [35 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [36 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: pp. 156, 209

V., tavv., figg.: fig. 209

BIBLIOGRAFIA [37 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: v. I, p. 284

BIBLIOGRAFIA [38 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [39 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 178

BIBLIOGRAFIA [40 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovan Battista Moroni

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni (1520-1578)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0120-00017

V., pp., nn.: p. 178 (Gregori Mina)

BIBLIOGRAFIA [41 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00481

V., pp., nn.: v. III pp. 230-231 n. 29

BIBLIOGRAFIA [42 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [43 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [44 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [45 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 226

BIBLIOGRAFIA [46 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [47 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Il Moroni

Luogo di edizione: Soncino

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00848

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [48 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Arte lombarda del secondo millennio. Studi in onore di G. A. Dell'Acqua

Titolo contributo: Guglielmo Lochis e il mercato antiquario milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0120-00557

V., pp., nn.: p. 268 nota 97

BIBLIOGRAFIA [49 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovan Battista

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni. Il Cavaliere in nero. L'immagine del gentiluomo nel Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0120-00849

V., pp., nn.: p. 79

BIBLIOGRAFIA [50 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 337

BIBLIOGRAFIA [51 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura italiana

Titolo libro o rivista: Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0120-00559

V., pp., nn.: p. 152, n. 42

BIBLIOGRAFIA [52 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Botticelli Bellini

Titolo libro o rivista: Botticelli, Bellini, Guardi ... Chef s-d'oeuvre de l'Accademia Carrara de Bergame

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00740

V., pp., nn.: pp. 126-127

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 758

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, 1948

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: I pittori della realtà in Lombardia

Numero opera nel catalogo: n. 25

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1953

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Giovan Battista Moroni (1520-1578)

Numero opera nel catalogo: n. 49

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1979

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Losanna, Fondation de l'Ermitage, 2008

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Botticelli, Bellini, Guardi ... Chef s-d'oeuvre de l'Accademia Carrara de Bergame

Luogo, sede espositiva, data: Caen, Musée des Beaux-Arts, 27 marzo - 19 settembre 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina