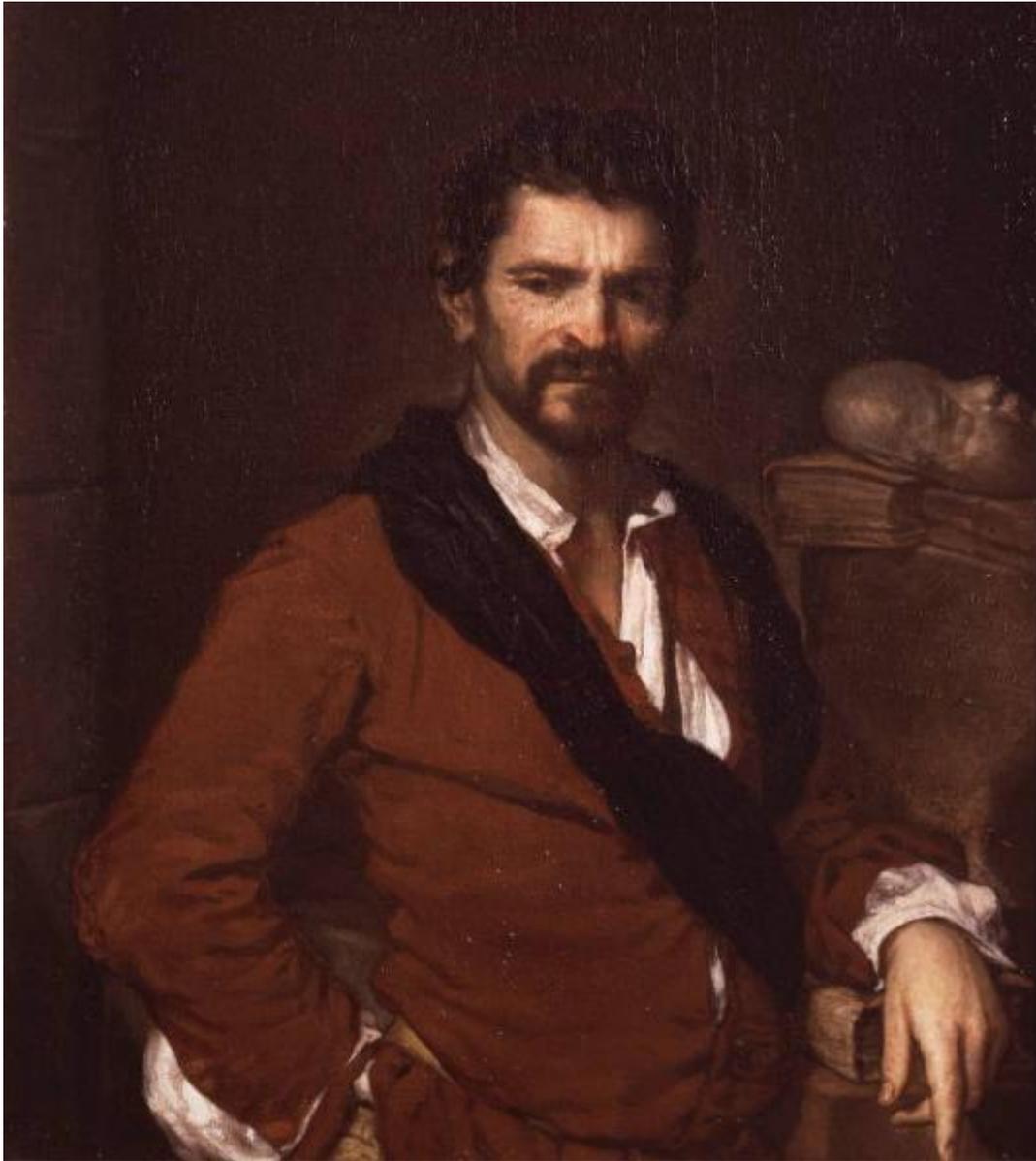


Ritratto di Francesco Maria Bruntino

Ghislandi Vittore detto Fra' Galgario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00676/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00676/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 676

Codice scheda: C0050-00676

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024394

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Francesco Maria Bruntino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bruntino Francesco Maria

DATA [1 / 6]

Data ingresso: 1737

Data uscita: 1742

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Regazzoni Giovan Domenico

DATA [2 / 6]

Data ingresso: 1742

Data uscita: 1756

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA [3 / 6]

Data ingresso: 1756

Data uscita: 1835

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [4 / 6]

Data ingresso: 1835

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [5 / 6]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

DATA [6 / 6]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00079

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00079

STIMA [1 / 5]

STIMA [2 / 5]

STIMA [3 / 5]

STIMA [4 / 5]

STIMA [5 / 5]

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1737

A: 1737

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ghislandi Vittore detto Fra' Galgario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1655/ 1743

Codice scheda autore: RL010-01038

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1737

Luogo: Bergamo

Nome: Bruntino, Fancesco Maria

Fonte: 1742, Bruntino Francesco Maria

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 93

Larghezza: 81

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Bruntino Francesco Maria. Oggetti: libri; maschera.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al centro a destra

Trascrizione

Franciscus Maria / Bruntinus Bergomensis / in egestate natus / picture ac librorum / amator / a studente / Ghislandi / minimorum F.

Notizie storico-critiche

Giovan Domenico Regazzoni ereditò l'opera nel 1742 e Guglielmo Lochis la acquistò all'asta nel 1835.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Craquelure grossa e diffusa, consolidata; vistosi ritocchi nel settore sinistro, più piccoli sul volto; superficie pittorica in larga parte sporca, specie in basso

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1991

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Vernici e ritocchi molto oscurati assai diffusi; crettatura antica riempita di sporco; supporto assai allentato e irrigidito con grave destabilizzazione dei pigmenti (fissati solo dalla vernice ossidata, ingiallita e in parte vetrificata)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1901

Descrizione intervento

"Rinforzo della tela, consolidamento del colore malfermo, riparando le scrostature e togliendo la vernice attuale grama ad appannata

Nome operatore: Bernardi, Valentino

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Verniciatura e piccoli restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1982

Descrizione intervento: Fissaggio del colore e verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1990-1991

Descrizione intervento

Velatura; rimozione della vecchia foderatura; verniciatura e ceratura al verso; foderatura; fissaggio di un nuovo telaio con espansori; pulitura; rimozione delle ridipinture; stuccatura delle lacune; restauro pittorico; verniciatura finale

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Benigni, Antonio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1990/00/00

Codice identificativo: AAC 676

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1990/00/00

Codice identificativo: AAC 676

Note: durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1990/00/00

Codice identificativo: AAC 676

Note: durante il restauro, nella fase di pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1990/00/00

Codice identificativo: AAC 676

Note: a restauro ultimato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00079

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00676_IMG-0000550478

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 2003/05/00

Codice identificativo: 81LC00079

Note: conservato in tre copie in archivio

Nome del file originale: 81LC00079

FONTI E DOCUMENTI [1 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: carta sciolta

Autore: Carrara, Giacomo

Data: 1790 ca.

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cart. XIX, fasc. 13

FONTI E DOCUMENTI [2 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 334/9

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 164

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1878-1947

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [5 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Moratti, Giovanni

Denominazione: Raccolta di pittori che dipinsero a Bergamo e sua provincia compresa la Val Camonica

Data: 1900

Foglio Carta: c. 434

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 176

FONTI E DOCUMENTI [6 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1901

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [7 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 37

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Note biografiche sui pittori bergamaschi

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: vol. IV p. 52

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [9 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

FONTI E DOCUMENTI [10 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [11 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 25

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [12 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 676

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [13 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1982

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

FONTI E DOCUMENTI [14 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0657

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bottari G.

Titolo libro o rivista: Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1776

Codice scheda bibliografia: C0120-00382

V., pp., nn.: v. V p. 237

BIBLIOGRAFIA [2 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0110-00020

V., pp., nn.: v. II p. 68

BIBLIOGRAFIA [3 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [4 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [5 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malle L./ Testori G.

Titolo libro o rivista: Giacomo Ceruti e la ritrattistica del suo tempo nell'Italia Settentrionale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00432

V., pp., nn.: n. 70

BIBLIOGRAFIA [6 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferro F. M.

Titolo libro o rivista: Fra Galgario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0120-00390

V., tavv., figg.: tav. XI

BIBLIOGRAFIA [7 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mallé L./ Testori G.

Titolo libro o rivista: Giacomo Ceruti e la ritrattistica del suo tempo nell'Italia Settentrionale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00432

V., pp., nn.: n. 70

BIBLIOGRAFIA [8 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Fra' Galgario nelle collezioni private bergamasche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0120-00348

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [9 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Titolo libro o rivista: Fra Galgario

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-00346

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [10 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [11 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 351

BIBLIOGRAFIA [12 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Previtali G.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Titolo contributo: La periodizzazione della storia dell'arte italiana

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0120-00391

V., tavv., figg.: tav. 96

BIBLIOGRAFIA [13 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [14 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiarini M.

Titolo libro o rivista: Le portrait en italie au siècle di Tiepolo

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0150-00439

V., pp., nn.: n. 13

BIBLIOGRAFIA [15 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzoli M. C.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Settecento

Titolo contributo: Vittore Ghislandi detto Fra' Galgario

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00347

V., pp., nn.: v. I p. 101

BIBLIOGRAFIA [16 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiarini M.

Titolo libro o rivista: Le portrait en italie au siècle di Tiepolo

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0150-00439

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [17 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [18 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00372

V., pp., nn.: p. 179

BIBLIOGRAFIA [19 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [20 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [21 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [22 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Restauri

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00392

V., pp., nn.: pp. 97-98

BIBLIOGRAFIA [23 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 17v

BIBLIOGRAFIA [24 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Fra' Galgario. Le seduzioni del ritratto nel '700 europeo

Titolo contributo: Vittore Ghislandi, detto Fra' Galgario, Ritratto di Francesco Maria Bruntino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0120-00393

V., pp., nn.: pp. 294-297

BIBLIOGRAFIA [25 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fra' Galgario

Titolo libro o rivista: Fra' Galgario (1655-1743). Peintre de caractères

Luogo di edizione: Lavour

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0120-00394

V., pp., nn.: n. 15

BIBLIOGRAFIA [26 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 9

BIBLIOGRAFIA [27 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: p. 7 n. 9

BIBLIOGRAFIA [28 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: C0110-00002

V., pp., nn.: v. I p. 452

BIBLIOGRAFIA [29 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [30 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 140

BIBLIOGRAFIA [31 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra ritratto

Titolo libro o rivista: Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. 16. all'anno 1861

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00011

V., pp., nn.: p. 172 n. 24

BIBLIOGRAFIA [32 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Noterelle ghislandiane

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00383

V., pp., nn.: p. 155

BIBLIOGRAFIA [33 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [34 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biancale M.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: L'arte di Frate Vittore Ghislandi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0120-00341

V., pp., nn.: p. 354

BIBLIOGRAFIA [35 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 141

BIBLIOGRAFIA [36 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Fra Vittore Ghislandi

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: C0120-00384

BIBLIOGRAFIA [37 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Il ritratto italiano dal Caravaggio al Tiepolo alla Mostra di Palazzo Vecchio

Titolo contributo: Il ritratto a Bergamo nel Seicento e nel Settecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0120-00385

V., pp., nn.: p. 153

BIBLIOGRAFIA [38 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [39 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [40 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pelandi L.

Titolo libro o rivista: Fra' Galgario

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0120-00386

V., tavv., figg.: tav. 24

BIBLIOGRAFIA [41 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Fra Galgario

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1945

Codice scheda bibliografia: C0120-00342

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [42 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: I pittori della realtà in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00472

V., pp., nn.: n. 98

BIBLIOGRAFIA [43 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Dal Moroni al Ceruti

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00387

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [44 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori realtà

Titolo libro o rivista: I pittori della realtà in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00010

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [45 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 186

BIBLIOGRAFIA [46 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peinture italiennes

Titolo libro o rivista: La peinture italienne au XVIII siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0150-00427

V., pp., nn.: n. 481

BIBLIOGRAFIA [47 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peinture italiennes

Titolo libro o rivista: La Peinture italienne au XVIII siècle

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0120-00389

V., pp., nn.: n. 481

BIBLIOGRAFIA [48 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 336

BIBLIOGRAFIA [49 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fra' Galgario

Titolo libro o rivista

Fra' Galgario e la ritrattistica della realtà nel '700: opere dall'Accademia Carrara e dalla collezione Koelliker

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0160-00013

V., pp., nn.: pp. 54-55

MOSTRE [1 / 11]

Titolo: Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. XVI all'anno 1861

Numero opera nel catalogo: n. 24

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Vecchio, 1911

MOSTRE [2 / 11]

Titolo: I pittori della realtà in Lombardia

Numero opera nel catalogo: n. 98

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1953

MOSTRE [3 / 11]

Titolo: La peinture italienne au XVII siècle

Numero opera nel catalogo: n. 481

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Musée du Petit Palais, 1960

MOSTRE [4 / 11]

Titolo: Giacomo Ceruti e la ritrattistica del suo tempo nell'Italia settentrionale

Numero opera nel catalogo: n. 70

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, 1967

MOSTRE [5 / 11]

Titolo: Le portrait en Italie au siècle de Tiepolo

Numero opera nel catalogo: n. 13

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Petit Palais, 1982

MOSTRE [6 / 11]

Titolo: Fra' Galgario. Le seduzioni del ritratto nel '700 europeo

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 2003

MOSTRE [7 / 11]

Titolo: Pittori della realtà. Il Naturalismo nella pittura lombarda da Foppa a Leonardo a Caravaggio e Ceruti

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Museo Civico, 14 febbraio - 2 maggio 2004

MOSTRE [8 / 11]

Titolo: Fra' Galgario (1655-1743). Peintre de caractères

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Tolosa, Musée des Augustins, 31 gennaio - 10 maggio 2004

MOSTRE [9 / 11]

Titolo: Pittori della realtà. Il Naturalismo nella pittura lombarda da Foppa a Leonardo a Caravaggio e Ceruti

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: New York, Metropolitan Museum, 23 maggio - 14 agosto 2004

MOSTRE [10 / 11]

Titolo: Fra' Galgario e la ritrattistica della realtà nel '700

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago, 2008

MOSTRE [11 / 11]

Titolo: Intorno a Fra' Galgario

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Sarnico, Pinacoteca Comunale, 1 dicembre 2007 - 3 febbraio 2008

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina