

Ritratto di bambino

Velazquez de Silva Diego Rodriguez



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00680/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00680/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 680

Codice scheda: C0050-00680

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024383

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Aurelio

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1838 ante

Data uscita: 1838

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1838

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 13 (CP), parete sud, appeso su pannello a parete

DATA [4 / 4]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00068

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00068

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

A: 1650

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Velazquez de Silva Diego Rodriguez

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1599/ 1660

Codice scheda autore: RL010-02263

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Van Dick Anton

Altre attribuzioni: Velazquez de Silva Diego Rodriguez (?)

Altre attribuzioni: scuola spagnola

Altre attribuzioni: Velazquez de Silva Diego Rodriguez, attribuito

Altre attribuzioni: Velazquez de Silva Diego Rodriguez, scuola

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 34

Larghezza: 24

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: bambino.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Opera profana a destinazione privata. L'opera, appartenente alla collezione di Aurelio Carrara, fu venduta a Guglielmo Lochis con la mediazione di Prospero Arrigoni (lettera del 27 febbraio 1838 dell'Epistolario Lochis). Dalla critica è stata notata una assomiglianza del fanciullo con i ritratti dei giovani Borbone, in particolare con il principe Balthasar Carlos. L'attribuzione a Velasquez risale al Suida; successivamente parte della critica ha contaddetto il riferimento per un equivoco che poi è stato chiarito definitivamente da Gudiol nel 1973 che ha confermato la piena autografia del dipinto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto con fodera; fitti cretti ben saldi

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Studio fotografico Da Re

Data: 1991/10/00

Codice identificativo: 81LC00068

Note: conservate nel dossier due copie del fotocolor

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: 81LC00068

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Studio fotografico Da Re

Data: 1989/03/00

Codice identificativo: 81LC00068

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00680_IMG-0000550482

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00068

Nome del file originale: 81LC00068

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: 1843, n. 12

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 214/281

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 168

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 481

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 27

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 680

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0661

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 249

BIBLIOGRAFIA [2 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 281

BIBLIOGRAFIA [3 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [4 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [5 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [6 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Apollo

Titolo contributo: An unrecorded Velasquez

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0120-00333

V., pp., nn.: p. 218

BIBLIOGRAFIA [7 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Una testa di fanciullo del Velazquez

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-00338

V., pp., nn.: pp. 74-75

BIBLIOGRAFIA [8 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 147

BIBLIOGRAFIA [9 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 26-49

BIBLIOGRAFIA [10 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mayer A. L.

Titolo libro o rivista: Velasquez

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0120-00334

V., pp., nn.: n. 400

BIBLIOGRAFIA [11 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lopez Rey J.

Titolo libro o rivista: Velasquez. A catalogue raisonnè of his Oeuvres with an introductory Study

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0120-00335

V., pp., nn.: p. 318

BIBLIOGRAFIA [12 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 209

BIBLIOGRAFIA [13 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 81

BIBLIOGRAFIA [14 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [15 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bardi P. M.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Velasquez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0120-00336

V., pp., nn.: p. 112

BIBLIOGRAFIA [16 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gudiol J.

Titolo libro o rivista: Velasquez

Luogo di edizione: Balcelona

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0120-00337

V., pp., nn.: pp. 211, 336

BIBLIOGRAFIA [17 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [18 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 278

BIBLIOGRAFIA [19 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [20 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Dalla casa al Museo. Capolavori da fondazioni artistiche italiane

Titolo contributo: Accademia Carrara, Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00438

V., pp., nn.: n. 2

BIBLIOGRAFIA [21 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Dalla casa al Museo. Capolavori da fondazioni artistiche italiane

Titolo contributo: Accademia Carrara, Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00438

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [22 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [23 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [24 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 249

BIBLIOGRAFIA [25 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [26 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 18v

BIBLIOGRAFIA [27 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garrido C.

Titolo libro o rivista: Goya. Revista de arte

Titolo contributo: Puntualizaciones sobre algunos retratos de Diego Velasquez

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0120-00339

V., tavv., figg.: fig. 20

BIBLIOGRAFIA [28 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 353

MOSTRE

Titolo: Dalla casa al Museo. Capolavori da Fondazioni Artistiche Italiane

Numero opera nel catalogo: n. 2

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Poldi Pezzoli, 18 novembre 1981 - 11 marzo 1982

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina