

Testa di giovane donna

scuola veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00688/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00688/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 688

Codice scheda: C0050-00688

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024557

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Testa di giovane donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: BO

Comune: Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1809

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 18 (BE), vetrina, appoggiato in vetrina

DATA [4 / 4]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00239

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00239

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Battaglia di Tai di Cadore

Datazione bene finale/originale: 1538

Collocazione bene finale/originale: Italia/Veneto/Venezia/ Palazzo Ducale/ Sala del Maggior Consiglio, opera distrutta

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

A: 1599

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XVII inizio

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola veneta

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Vecellio Tiziano detto Tiziano

Altre attribuzioni: Veronese Paolo

Altre attribuzioni: Veronese Paolo, maniera

Altre attribuzioni: Corona Leonardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 37.5

Larghezza: 30

Indicazioni sul soggetto: Figure: donna.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: Levato dalla tavola a Bologna l'anno 1809/ Alli 11 di Agosto

ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: al verso, al centro, su etichetta cartacea

Trascrizione: Restaurata il 7/7/1932 X° dal sig. Cav. Mauro Pelliccioli n°. 426

ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: 426

ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a china

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: levato dalla tavola in Bologna l'anno 1809 (?)

Notizie storico-critiche

Opera profana a destinazione privata riportata su carta da un supporto originale ligneo. Giovanna Brambilla Ranise in "La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)" riporta come data di acquisizione alla collezione Lochis il 1833. O. Fischel nel 1922 fu il primo a riconoscere nel dipinto un frammento della "Battaglia di Cadore" dipinta da Tiziano per la Sala del Maggior Consiglio in Palazzo Ducale a Venezia. Dell'originale, distrutto nell'incendio del 1577, rimane memoria nella copia degli Uffizi, in un'incisione del 1569 del Fontana e in un'altra anonima dell'Albertina di Vienna.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto trasportato dalla tavola sulla carta, rotta ai margini, e tagliata in più punti, con fondo dipinto e con reintegrazione in antico; sul volto ritocchi in chiaro più recenti

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1998

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Pellicola pittorica: buona adesione; recente intervento di restauro; abrasione profonda e diffusa (soprattutto sul fondo); ritocchi alterati; estesa stuccatura a livello ritoccata in tono (lungo il margine superiore). Vernice: vecchia; ingiallita (soprattutto su incarnato e veste)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1809 (?)

Descrizione intervento: Trasposizione da tavola su tela

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Piccoli restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 688

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00688_IMG-0000550490

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 81LC00239

Nome del file originale: 81LC00239

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 248/123

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 176

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 426

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 688

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede di rilevamento

Data: 1988

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0669

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 103

BIBLIOGRAFIA [2 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 123

BIBLIOGRAFIA [3 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 97

BIBLIOGRAFIA [4 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [5 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fischel O.

Titolo libro o rivista: Kunstchronik und Kunstmarkt. Wochenschrift für Kenner und Sammler

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0120-01350

BIBLIOGRAFIA [6 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fischel O.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Testa di donna dalla "Battaglia di Cadore" di Tiziano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-01349

BIBLIOGRAFIA [7 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [8 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hourticq L.

Titolo libro o rivista: Le probleme de Giorgione. Sa legende son oeuvre ses eleves

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0120-01347

V., pp., nn.: p. 167

BIBLIOGRAFIA [9 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 15-49

BIBLIOGRAFIA [10 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tietze H.

Titolo libro o rivista: Titian. The paintings and drawings

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: C0120-01348

V., pp., nn.: p. 365

BIBLIOGRAFIA [11 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [12 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Tiziano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0120-00668

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [13 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [14 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiziano Gallerie

Titolo libro o rivista: Tiziano nelle Gallerie fiorentine

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0120-01351

V., pp., nn.: p. 233

BIBLIOGRAFIA [15 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 165

BIBLIOGRAFIA [16 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [17 / 19]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Agosti G.

Titolo libro o rivista: Ricerche di Storia dell'Arte

Titolo contributo: Sui teleri perduti del maggior Consiglio nel Palazzo Ducale di Venezia

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-01352

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [18 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 301

BIBLIOGRAFIA [19 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 343

MOSTRE

Titolo: Per Tiziano. Quadri, xilografie e acqueforti dell'Accademia Carrara

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, 1976

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina