

Cristo in trono con la Madonna e Santa Caterina da Siena

Bordone Paris



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00694/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00694/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 694

Codice scheda: C0050-00694

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024371

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo in trono con la Madonna e Santa Caterina da Siena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lechi Teodoro

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1837

Data uscita: 1845

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1845

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 18 (BE), parete nord, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00056

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00056

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1560

Validità: ca.

A: 1560

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1558 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bordone Paris

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500/ 1571

Codice scheda autore: C0060-00120

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1557-1558

Luogo: Treviso, Convento di San Paolo (?)

Nome: Monache Domenicane

Fonte: 1984, Mariani Canova Giordana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80.3

Larghezza: 79.8

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Cristo Redentore; Santa Caterina da Siena. Attributi: (Santa Caterina da Siena) abito monacale. Oggetti: corona. Figure: angioletti. Paesaggio: radura; colline; ruscello. Piante: alberi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro, sul tronco spezzato

Trascrizione: PARIS / BORDON

Notizie storico-critiche

Opera sacra probabilmente a destinazione privata acquistata da Guglielmo Lochis nel 1845. Santa Caterina da Siena era stata erroneamente identificata con Santa Teresa d'Avila. La tela può essere collegata all'attività di Paris Bordon per le monache domenicane di San Paolo a Treviso di cui fa esplicito accenno il Vasari (1568). Tale attività è situabile agli anni 1557-1558.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1975

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto foderato; superficie pittorica forse un poco svelata

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: foderato, con telaio non ben connesso. Superficie pittorica assai buona, senza apparenti ritocchi; vernice leggermente ingiallita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00694_IMG-0000550496

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00056

Nome del file originale: 81LC00056

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 694

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1984

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0675

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 116/55

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 182

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 198

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [2 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F.

Titolo libro o rivista: I quadri delle collezioni Lechi in Brescia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00319

BIBLIOGRAFIA [3 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi T.

Titolo libro o rivista: Descrizione dei dipinti raccolti dal conte Teodoro Lechi nella sua casa di Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: C0120-01301

BIBLIOGRAFIA [4 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: p. 28 n. 45

BIBLIOGRAFIA [5 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 55

BIBLIOGRAFIA [6 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [7 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bailo L./ Biscaro G.

Titolo libro o rivista: Della vita e delle opere di Paris Bordon

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1900

Codice scheda bibliografia: C0120-00267

V., pp., nn.: p. 112

BIBLIOGRAFIA [8 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [9 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La Pittura del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-00330

V., pp., nn.: v. IX/3 p. 1031

BIBLIOGRAFIA [10 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [11 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 430

BIBLIOGRAFIA [12 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [13 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 369

BIBLIOGRAFIA [14 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [15 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [16 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [17 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canova G.

Titolo libro o rivista: Paris Bordon

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0120-00308

V., pp., nn.: pp. 71, 73

BIBLIOGRAFIA [18 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [19 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 162

BIBLIOGRAFIA [20 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariani Canova G.

Titolo libro o rivista: Paris Bordon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0120-00309

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [21 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [22 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [23 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinacoteca Brera

Titolo libro o rivista: Pinacoteca di Brera. Scuola veneta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00766

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [24 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Scritti in onore di Gaetano Panazza

Titolo contributo: "Affari quadrari" tra Bergamo e Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0120-00310

BIBLIOGRAFIA [25 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossaluzza G.

Titolo libro o rivista: La pittura nel veneto. Il Cinquecento

Titolo contributo: Treviso 1540 - 1600

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0120-00764

V., pp., nn.: p. 647

BIBLIOGRAFIA [26 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 339

BIBLIOGRAFIA [27 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 130-131

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Paris Bordon e il suo tempo

Numero opera nel catalogo: n. 34

Luogo, sede espositiva, data: Treviso, Palazzo dei Trecento, 1984

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostri del Bramante, 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina