

San Rocco con devoto

Carpaccio Vittore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00695/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00695/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 695

Codice scheda: C0050-00695

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024506

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: scomparto di polittico

Denominazione: Polittico di Santa Fosca

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Rocco con devoto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Fosca

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1581 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1846 ante

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 3 (CC), parete nord, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00190

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00190

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1514

A: 1514

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Carpaccio Vittore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1460-1465 ca./ 1526 ca.

Codice scheda autore: RL010-00562

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1514

Luogo: Venezia, Chiesa di Santa Fosca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 105.2

Larghezza: 36.1

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) mantello da pellegrino; bastone da pellegrino; cappello da pellegrino; piaga sulla coscia. Suppellettili ecclesiastiche: rosario. Paesaggio. Figure: devoto.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si tratta dello scomparto laterale destro inferiore del "Polittico di Santa Fosca". Gli altri scomparti sono: "San Sabastiano" (Zagabria, Galleria Nazionale Strossmeyer), "San Pietro Martire" (Venezia, Museo Correr, num. inv. 2177), "San Paolo" (già Venezia, già Chiesa di Santa Fosca), "San Cristoforo" (già Venezia, già Chiesa di Santa Fosca) e "Madonna col Bambino" (già Venezia, già Chiesa di Santa Fosca). La firma dell'autore è presente sull'opera conservata al museo Correr. La tavola nel XIX secolo venne rimossa dalla chiesa di S. Fosca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1973

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: deformato, appena incurvato; qualche piccola screpolatura; pellicola pittorica leggermente sporca

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: qualche foro di tarlo; segni di due traverse rimosse sui lati brevi; in basso al centro una crepa da urto; al recto in basso un tassello rialzato di fissaggio della traversa. Pellicola pittorica: assai buona; pochi ritocchi (maniche) e un'abrasione (petto); grossa stuccatura in alto al centro, in corrispondenza della crepa al verso; molte sbrecciature lungo il margine inferiore. Vernice: giallastra, molto ossidata e inglobante particelle di polvere

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Saldatura, stuccatura e restauri

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1974

Descrizione intervento: Supporto: trattamento antitarlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bruni, Claudio

Codice identificativo: 81LC00190

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bruni, Claudio

Codice identificativo: 81LC00190 b

Note: particolare (testa del donatore)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00695_IMG-0000550497

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 1998/01/00

Codice identificativo: 81LC00190

Note: presente in due copie nel dossier

Nome del file originale: 81LC00190

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 20/63

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 183

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 162

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 8

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1961-1967

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 695

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0676

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sansovino F.

Titolo libro o rivista: Venezia città nobilissima et singolare descritta in XIII libri

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1581

Codice scheda bibliografia: C0120-00152

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [2 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sansovino F./ Stringa G.

Titolo libro o rivista: Venezia città nobilissima et singolare descritta già in XIII libri

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1604

Codice scheda bibliografia: C0120-00153

V., pp., nn.: p. 140

BIBLIOGRAFIA [3 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ridolfi C.

Titolo libro o rivista: Le Maraviglie dell'arte

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1648

Codice scheda bibliografia: C0150-00450

V., pp., nn.: v. I p. 27

BIBLIOGRAFIA [4 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boschini M.

Titolo libro o rivista

Le minere della pittura. Compendiosa informazione di Marco Boschini non solo delle pitture pubbliche di Venezia: ma dell'isole ancora circonuicine

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1664

Codice scheda bibliografia: C0150-00629

V., pp., nn.: p. 475

BIBLIOGRAFIA [5 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boschini M.

Titolo libro o rivista

Le ricche miniere della pittura veneziana : compendiosa informazione di Marco Boschini non solo delle pitture pubbliche di Venezia ma dell'isole ancora circonvicine

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1674

Codice scheda bibliografia: C0120-01090

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [6 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boschini M.

Titolo libro o rivista: Descrizione di tutte le pubbliche pitture della città di venezia e Isole circonvicine

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1733

Codice scheda bibliografia: C0120-00155

V., pp., nn.: p. 412

BIBLIOGRAFIA [7 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Forastiere illuminato

Titolo libro o rivista: Il forastiere illuminato intorno le cose più rare della città di Venezia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1740

Codice scheda bibliografia: C0120-01091

V., pp., nn.: p. 191

BIBLIOGRAFIA [8 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corner F.

Titolo libro o rivista: Ecclesiae Venetae antiquissimis monumentis ... illustratae

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1749

Codice scheda bibliografia: C0120-01092

V., pp., nn.: p. 129

BIBLIOGRAFIA [9 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Serie uomini

Titolo libro o rivista

Serie degli uomini i più illustri nella pittura, scultura, e architettura con i loro elogi, e ritratti incisi in rame cominciando dalla sua prima restaurazione fino ai tempi presenti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: C0120-01093

V., pp., nn.: v. III p. 153

BIBLIOGRAFIA [10 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Forastiere illuminato

Titolo libro o rivista: Il forastiere illuminato

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1806

Codice scheda bibliografia: C0120-01094

V., pp., nn.: p. 192

BIBLIOGRAFIA [11 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Forastiere istruito

Titolo libro o rivista: Il forastiere istruito nelle cose più pregevoli della città di Venezia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1819

Codice scheda bibliografia: C0120-01095

V., pp., nn.: p. 304

BIBLIOGRAFIA [12 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 52

BIBLIOGRAFIA [13 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piegadi A.

Titolo libro o rivista: Leggenda sopra S. Fosca vergine e martire di Ravenna e sopra la chiesa di S. Fosca in Venezia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1847

Codice scheda bibliografia: C0120-01096

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [14 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 63

BIBLIOGRAFIA [15 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [16 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: La pinacoteca Strossmayer

Anno di edizione: 1904

Codice scheda bibliografia: C0120-01097

V., pp., nn.: p. 436

BIBLIOGRAFIA [17 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ludwig G./ Molmenti P.

Titolo libro o rivista: Vittore Carpaccio: la vita e le opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: C0120-00627

V., pp., nn.: p. 266

BIBLIOGRAFIA [18 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: pp. 46, 156

BIBLIOGRAFIA [19 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [20 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [21 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perocco G.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Carpaccio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0120-00631

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [22 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shapley F. R.

Titolo libro o rivista: Paintings from the Samuel H. Kress Collection. Italian Schools XV-XVI Century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00144

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [23 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [24 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [25 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [26 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pedrocchi A. M.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo

La tavola con i Santi Giovanni Evangelista, Antonio abate, Giacomo, Domenico, Lorenzo e Nicola di Bari dell'Accademia Carrara a Bergamo attribuita a Carpaccio

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0120-00684

V., pp., nn.: p. 145

BIBLIOGRAFIA [27 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [28 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [29 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [30 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [31 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Humfrey P.

Titolo libro o rivista: Carpaccio: catalogo completo dei dipinti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00633

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [32 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Donazioni 1998. Carpaccio Cariani

Titolo contribuito: Repertorio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0120-01104

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [33 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Finocchi Ghersi L.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contribuito: Carpaccio, Tintoretto and the Lippomano family

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-01105

V., pp., nn.: p. 458

BIBLIOGRAFIA [34 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 339

BIBLIOGRAFIA [35 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: p. 209

BIBLIOGRAFIA [36 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hadeln von D.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Carpaccio Vittore

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-01098

V., pp., nn.: v. VI p. 37

BIBLIOGRAFIA [37 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ridolfi C.

Titolo libro o rivista: Le meraviglie dell'arte

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-00459

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [38 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [39 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Carpaccio

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0120-00266

V., pp., nn.: pp. 43, 80

BIBLIOGRAFIA [40 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 133

BIBLIOGRAFIA [41 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [42 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 115

BIBLIOGRAFIA [43 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0120-00210

V., pp., nn.: v. XVIII pp. 300, 301

BIBLIOGRAFIA [44 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Katalog Strossmayerove

Titolo libro o rivista: Katalog Strossmayerove Galleije

Luogo di edizione: Zagreb

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0120-01099

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [45 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzetti G.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: I due nuovi Carpaccio: i santi Sebastiano e Pietro Martire del Museo Correr di Venezia

Anno di edizione: 1943

Codice scheda bibliografia: C0120-00683

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [46 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Cinque secoli di pittura veneta

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1945

Codice scheda bibliografia: C0120-01100

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [47 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Carpaccio

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00628

V., pp., nn.: p. 145

BIBLIOGRAFIA [48 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariacher G.

Titolo libro o rivista: Bollettino dei Musei Civici Veneziani

Titolo contributo: Recenti restauri di pitture del Museo Correr

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0120-01101

V., pp., nn.: pp. 81, 84

BIBLIOGRAFIA [49 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

BIBLIOGRAFIA [50 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariacher G.

Titolo libro o rivista: Il Museo Correr a Venezia. Dipinti del XIV e XV secolo

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00490

V., pp., nn.: pp. 65, 66

BIBLIOGRAFIA [51 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [52 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Carpaccio

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0120-01102

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [53 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perocco G.

Titolo libro o rivista: Tutta la pittura del Carpaccio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0120-00629

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [54 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lauts J.

Titolo libro o rivista: Carpaccio: paintings and drawings; complete edition

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-00630

V., pp., nn.: pp. 238, 252

BIBLIOGRAFIA [55 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zlamalik V.

Titolo libro o rivista: Bulletin Zavoda za Likovne Umjetnosti

Titolo contributo: Vittore Carpaccio Ponouno u Strossmayerovoj

Luogo di edizione: Dvobroj

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-01103

V., pp., nn.: p. 101

BIBLIOGRAFIA [56 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: Vittore Carpaccio

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00667

V., pp., nn.: pp. 264-265 n. 59

BIBLIOGRAFIA [57 / 57]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 72

MOSTRE

Titolo: Vittore Carpaccio

Numero opera nel catalogo: n. 59

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Ducale, 1963

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina