

Santa Lucia, San Domenico e devota

Giovenone Girolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00698/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00698/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 698

Codice scheda: C0050-00698

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024476

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-00696

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-00697

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: scomparto di trittico

Denominazione: Trittico della Madonna

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Lucia, San Domenico e devota

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Vassalli Carlo

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1833 ante

Data uscita: 1833 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1833 ante

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 17 (BD), parete ovest, appeso a parete

DATA [4 / 4]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00160C

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00160C

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

A: 1527

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Giovenone Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1490 ca./ 1555

Codice scheda autore: RL010-01063

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: oro

Tecnica: foglia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 98.5

Larghezza: 48

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Santa Lucia; San Domenico. Attributi: (Santa Lucia) occhi su piattino; palma del martirio; (San Domenico) saio domenicano; libro. Figure: devota.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: lungo il bordo della veste della santa

Trascrizione: P O B T R I X I B A S A [...] M N O P M

Notizie storico-critiche

L'opera, sacra a destinazione pubblica, costituisce lo scomparto destro del "Trittico della Madonna". Gli altri due scomparti sono: "Madonna col Bambino" (Bergamo, Accademia Carrara, num. inv. 81LC00160) e "San Michele Arcangelo, una Santa ed un devoto" (Bergamo, Accademia Carrara, num. inv. 81LC00160). La firma dell'autore è presente sullo scomparto centrale ("Madonna con Bambino"). Giovanna Brambilla Ranise in "La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)" riporta come data di acquisizione alla collezione Lochis il 1833 (ante).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: deformato, incurvato. Pellicola pittorica: molti ritocchi (vesti); consunta (volti); ridipinture; doratura rifatta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Supporto: deformato, appena incurvato; fori di tarlo; sedi di traverse al verso. Pellicola pittorica: ridipinture estese (manto, veste e mano destra di Santa Lucia, veste rossa della devota). Vernice: ingiallita, spessa

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1970-1990

Descrizione intervento

Supporto: piallatura al verso; applicazione di traverse (poi rimosse). Superficie pittorica: rifacimento doratura, pulitura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 698

Note: in piccolo formato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 696

Note: insieme del trittico

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 81LC00160c

Note: presente in due copie nel dossier

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00698_IMG-0000550500

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 81LC00160c

Nome del file originale: 81LC00160c

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: nn. 417, 418

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 110/159

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 184

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 342

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 21

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 698

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0679

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: n. 54

BIBLIOGRAFIA [2 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosini G.

Titolo libro o rivista: Storia della pittura italiana esposta coi monumenti

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 1843

Codice scheda bibliografia: C0120-00994

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [3 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 138

BIBLIOGRAFIA [4 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 159

BIBLIOGRAFIA [5 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dionisotti C.

Titolo libro o rivista: Notizie biografiche dei vercellesi illustri

Luogo di edizione: Vercelli

Anno di edizione: 1868

Codice scheda bibliografia: C0120-00995

BIBLIOGRAFIA [6 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [7 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Weber S.

Titolo libro o rivista: Die Begrunder der Piemontese Malerschule

Luogo di edizione: Strassburg

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00996

BIBLIOGRAFIA [8 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [9 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [10 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 251

BIBLIOGRAFIA [11 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 13-37

BIBLIOGRAFIA [12 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brizio A. M.

Titolo libro o rivista: La pittura in Piemonte dall'età romanica al Cinquecento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: C0120-00107

BIBLIOGRAFIA [13 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Gaudenzio

Titolo libro o rivista: Mostra di Gaudenzio Ferrari

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0120-00997

V., pp., nn.: p. 124 n. 60

BIBLIOGRAFIA [14 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [15 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallino A.

Titolo libro o rivista: Bollettino Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti

Titolo contributo: Gerolamo Giovenone. Precisazioni critiche e nuove attribuzioni

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0120-00998

BIBLIOGRAFIA [16 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [17 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shapley F. R.

Titolo libro o rivista: Paintings from the Samuel H. Kress Collection. Italian Schools XV-XVI Century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00144

V., pp., nn.: p. 147

BIBLIOGRAFIA [18 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mallé L.

Titolo libro o rivista: Incontri con Gaudenzio

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0120-00109

V., pp., nn.: pp. 88, 98, 142, 199

BIBLIOGRAFIA [19 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mallé L.

Titolo libro o rivista: Le arti figurative in Piemonte

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-00110

V., pp., nn.: p. 168

BIBLIOGRAFIA [20 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mallé L.

Titolo libro o rivista: Spanzotti Defendente Giovenale. Nuovi studi

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-00999

V., pp., nn.: pp. 86, 95, 114, 122, 130, 185

BIBLIOGRAFIA [21 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [22 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 133

BIBLIOGRAFIA [23 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [24 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Museo Poldi Pezzoli. Dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00083

V., pp., nn.: p. 98

BIBLIOGRAFIA [25 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [26 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [27 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 154

BIBLIOGRAFIA [28 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [29 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 345

MOSTRE

Titolo: Mostra di Gaudenzio Ferrari

Numero opera nel catalogo: n. 60

Luogo, sede espositiva, data: Vercelli, Museo Borgogna, 1956

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina