

# Assunzione della Madonna

Bembo Benedetto (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00699/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00699/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 699

Codice scheda: C0050-00699

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024483

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Assunzione della Madonna

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1833 ante

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 4 (CD), parete est, appeso a parete

**DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00167

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00167

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Lochis

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1470

A: 1475

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XV

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bembo Benedetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1420/1425-1462 post

Codice scheda autore: C0120-00003

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Mantegna Andrea, maniera

Altre attribuzioni: scuola fiorentina

Altre attribuzioni: scuola veneta

Altre attribuzioni: Bembo Bonifacio, cerchia

Altre attribuzioni: Maestro della Francia meridionale

Altre attribuzioni: Maestro del Libro d'ore di Bianca Sforza

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tavola

Tecnica: pittura a tempera

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: pastiglia

Tecnica: doratura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 108.3

Larghezza: 43.1

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; San Michele Arcangelo; San Gabriele Arcangelo; Dio Padre; San Tommaso Apostolo; San Giovanni Battista; San Bernardo di Chiaravalle; San Bernardino da Siena; San Francesco d'Assisi; San Domenico; San Pietro Martire; Santo Stefano; San Girolamo. Figure: angeli; profeti, Apostoli; devoto. Oggetti: corone; cintola. Costruzioni: sepolcro. Paesaggio.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a sinistra, sui cartigli

Trascrizione: ABDIAS / AMOS / ISAIAS / MOISES / IEREMIAS / DAVIT

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a destra, sui cartigli

Trascrizione: EZECHIEL / DANIEL / IOHEL / IONAS / MICHEAS / ABACVCH

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso a sinistra, su cartiglio

Trascrizione: ECCE AGNVS D[EI]

Notizie storico-critiche

Opera sacra probabilmente a destinazione pubblica. La superficie dipinta rientra di 1cm rispetto ai margini del supporto.

## CONSERVAZIONE

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]**

Data: 1973

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: cretto fitto, scurita

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: segni delle staffe di sostegno sui margini alto e basso. Pellicola pittorica: grumi; ondulazioni stabili; integrazioni (doratura, aureole); abrasioni (Apostoli), ritocchi (lacune in basso)

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 4]**

Data: 1932

Descrizione intervento: "Vernice, pulitura e restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

### **RESTAURI [2 / 4]**

Data: 1968

Descrizione intervento: Rimozione per danni da caldo secco

Responsabile scientifico: Longaretti, Trento

### **RESTAURI [3 / 4]**

Data: 1971

Descrizione intervento: Asportazioni restauri alterati e consolidamento

Ente responsabile: Soprintendenza alle Gallerie

Nome operatore: Benigni, Antonio

### **RESTAURI [4 / 4]**

Data: 1974

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 1987/07/00

Codice identificativo: 81LC00167

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 699

Note: presente in due copie nel dossier

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 699

Note: particolare (parte inferiore)

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00699\_IMG-0000550501

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00167

Nome del file originale: 81LC00167



**FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di Bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 77/248

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 185

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 160

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 11

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 699

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0680

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 47

**BIBLIOGRAFIA [2 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ragghianti C. L.

Titolo libro o rivista: La critica d'arte

Titolo contributo: Studi sulla pittura lombarda del Quattrocento

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0120-01006

V., pp., nn.: p. 298

**BIBLIOGRAFIA [3 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: La Mostra di Fra Galgario e l'Accademia Carrara

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00053

V., pp., nn.: pp. 269, 272

**BIBLIOGRAFIA [4 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte lombarda

Titolo libro o rivista: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0120-00027

V., pp., nn.: n. 255

**BIBLIOGRAFIA [5 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte lombarda

Titolo libro o rivista: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0120-00027

V., pp., nn.: p. 83

**BIBLIOGRAFIA [6 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda del Quattrocento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0120-00819

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [7 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 41

**BIBLIOGRAFIA [8 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [9 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [10 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 83

**BIBLIOGRAFIA [11 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [12 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [13 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 56

**BIBLIOGRAFIA [14 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 53

**BIBLIOGRAFIA [15 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [16 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 351

**BIBLIOGRAFIA [17 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: n. 80

**BIBLIOGRAFIA [18 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 219

**BIBLIOGRAFIA [19 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 248

**BIBLIOGRAFIA [20 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 85

**BIBLIOGRAFIA [21 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 43

**BIBLIOGRAFIA [22 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 115

**MOSTRE**

Titolo: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Numero opera nel catalogo: n. 255

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1958

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**



Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina