

# Ritratto di Cesare Borgia

Meloni Altobello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00701/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00701/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 701

Codice scheda: C0050-00701

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024471

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo

Titolo: Ritratto di Cesare Borgia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Longhi Carlo Francesco

#### **DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1835 ante

Data uscita: 1835

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 1835

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 6 (CF), parete sud, appeso a parete

#### **DATA [4 / 4]**

Data uscita: 2008

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00157

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00157

#### **STIMA [1 / 2]**

#### **STIMA [2 / 2]**

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Lochis

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1515

A: 1520

Motivazione cronologia: bibliografia

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Meloni Altobello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1490-1491/ 1543 ante

Codice scheda autore: RL010-01480

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Giorgione

Altre attribuzioni: Campi Giulio

Altre attribuzioni: Campi Giulio (?)

Altre attribuzioni: Bembo Bonifacio

Altre attribuzioni: Bembo Gian Francesco detto Bembino

Altre attribuzioni: Bembo Gian Francesco detto Bembino (?)

Altre attribuzioni: Meloni Altobello, attribuito

Altre attribuzioni: scuola cremonese

Altre attribuzioni: Girolamo da Romano detto Romanino

Altre attribuzioni: Raibolini Giacomo detto Francia

Altre attribuzioni: Piazza Callisto

Altre attribuzioni: Bartolomeo Veneto

Altre attribuzioni: Raibolini Giulio detto Francia

Altre attribuzioni: Luteri Dosso detto Dosso Dossi

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 58.1

Larghezza: 48.2

Specifiche: la superficie dipinta misura: 58,1 x 46,9

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: gentiluomo. Abbigliamento: berretto. Armi: pugnale. Paesaggio.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, a destinazione privata, era già stato considerato ritratto di Cesare Borgia, il Duca Valentino da G. Lochis in una lettera del suo epistolario (Epistolario Lochis, 1822-1859). Lochis acquistò l'opera da Carlo Francesco Longhi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1973

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Pellicola pittorica: fitta rete di screpolature; pochi ritocchi (specialmente sullo zigomo sinistro); sporca (specialmente in cielo)

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: deformato, leggermente incurvato; macchia di ceralacca (in basso); fori di tarlo. Pellicola pittorica: spoca; grumi; difetti di adesione; graffi e fori di tarlo (in alto a destra); lacuna (vicino alla mano sinistra); stuccature (graffi, fori di tarlo, lacuna); nodo riparato con zeppa (petto); raschiatura (zigomo sinistro)

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1974

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1962/00/00

Codice identificativo: AAC 701

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00701\_IMG-0000550503

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2006/05/00

Codice identificativo: 81LC00157

Note: dopo il restauro; presente in tre copie nel dossier

Nome del file originale: 81LC00157

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: nn. 310-312, 1039, 1835

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 284/36



Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 187

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 368

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 19

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 701

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0682

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 31

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 36

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: p. 163

**BIBLIOGRAFIA [4 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 83

**BIBLIOGRAFIA [5 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei. Die Galerien Borghese und Doria Panfili in Rom

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1890

Codice scheda bibliografia: C0150-00032

V., pp., nn.: p. 169

**BIBLIOGRAFIA [6 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: Jahrbuch der Koniglich Preussischen Kunstsammlungen

Titolo contributo: Die Gemalde der einheimischen Malerschule in Brescia

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1896

Codice scheda bibliografia: C0150-00509

V., pp., nn.: p. 38

**BIBLIOGRAFIA [7 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gruyer G.

Titolo libro o rivista: L'art ferrarais à l'époque des Princes d'Este

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00158

V., pp., nn.: p. 283

**BIBLIOGRAFIA [8 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: pp. 59, 60

**BIBLIOGRAFIA [9 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morelli G.

Titolo libro o rivista: Della pittura italiana: Le Gallerie Borghese e Doria Pamphili in Roma

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00036

V., pp., nn.: p. 130

**BIBLIOGRAFIA [10 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Fabriczy C.

Titolo libro o rivista: Archivio dell'arte

Titolo contributo

Studi e memorie riguardanti l'arte italiana pubblicati nel 1896 nelle principali riviste di storia dell'arte in Germania

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0120-00981

V., pp., nn.: p. 487

**BIBLIOGRAFIA [11 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. V.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Recensione a G. Frizzoni, L'arte ..., 1897

Anno di edizione: 1898

Codice scheda bibliografia: C0120-00982

V., pp., nn.: p. 68

**BIBLIOGRAFIA [12 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

**BIBLIOGRAFIA [13 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 77

**BIBLIOGRAFIA [14 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gamba C.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Nuove attribuzioni di ritratti

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: C0150-00187

V., pp., nn.: p. 196

**BIBLIOGRAFIA [15 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Gerolamo Romanino

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: C0150-00511

V., pp., nn.: p. 136

**BIBLIOGRAFIA [16 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Janni E.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Nicolò Macchiavelli nel IV centenario della morte

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0120-00983

V., pp., nn.: p. 367

**BIBLIOGRAFIA [17 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 73

**BIBLIOGRAFIA [18 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 485

**BIBLIOGRAFIA [19 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 13-29

**BIBLIOGRAFIA [20 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 417

**BIBLIOGRAFIA [21 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 276

**BIBLIOGRAFIA [22 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Altobello, Romanino e il Cinquecento cremonese

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00314

V., pp., nn.: p. 14

**BIBLIOGRAFIA [23 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Altobello e Gian Francesco Bembo

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0120-00234

V., pp., nn.: p. 23

**BIBLIOGRAFIA [24 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari M. L.

Titolo libro o rivista: Romanino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0150-00519

V., pp., nn.: p. 306

**BIBLIOGRAFIA [25 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

**BIBLIOGRAFIA [26 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.



Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 77

**BIBLIOGRAFIA [27 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 39

**BIBLIOGRAFIA [28 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 3

**BIBLIOGRAFIA [29 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 39

**BIBLIOGRAFIA [30 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 134

**BIBLIOGRAFIA [31 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 20

**BIBLIOGRAFIA [32 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terni de Gregori W.

Titolo libro o rivista: Pittura artigiana lombarda del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00984

V., pp., nn.: p. 119

**BIBLIOGRAFIA [33 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [34 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00372

V., pp., nn.: p. 118

**BIBLIOGRAFIA [35 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: I Campi e la cultura artistica cremonese del Cinquecento

Titolo contributo: Altobello Melone

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00985

V., pp., nn.: p. 87

**BIBLIOGRAFIA [36 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Battistini F.

Titolo libro o rivista: L'Eco di bergamo

Titolo contributo: Le opere inviate dalla Carrara alla mostra sui Campi a Cremona

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00239

**BIBLIOGRAFIA [37 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bober J.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: I Campi e la cultura artistica cremonese del Cinquecento

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00236

V., pp., nn.: p. 162

**BIBLIOGRAFIA [38 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 76

**BIBLIOGRAFIA [39 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Francesco Prata da Caravaggio: aggiunte e verifiche

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-00986

V., pp., nn.: pp. 144, 151

**BIBLIOGRAFIA [40 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 211

**BIBLIOGRAFIA [41 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Pittura a Cremona dal Romanico al Settecento

Titolo contributo: Altobello Melone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00987

V., pp., nn.: p. 251

**BIBLIOGRAFIA [42 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Pittura a Cremona dal Romanico al Settecento

Titolo contributo: I pittori anticlassici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00243

V., pp., nn.: p. 29

**BIBLIOGRAFIA [43 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [44 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 9v

**BIBLIOGRAFIA [45 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romanino

Titolo libro o rivista: Romanino, un pittore in rivolta nel Rinascimento italiano

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: C0120-01359

**BIBLIOGRAFIA [46 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 338

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 755

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, 1948

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Romanino, un pittore in rivolta nel Rinascimento italiano

Luogo, sede espositiva, data: Trento, Castello di Buonconsiglio, 29 luglio - 29 ottobre 2006

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina