

Ritratto del marchese Gian Francesco Gonzaga

Bonsignori Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00706/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00706/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 706

Codice scheda: C0050-00706

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024468

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del marchese Gian Francesco Gonzaga

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Costa Annibale (?)

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1829 ante

Data uscita: 1829

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1829

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 3 (CC), parete nord, appeso a parete

DATA [4 / 4]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00154

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00154

STIMA [1 / 4]

STIMA [2 / 4]

STIMA [3 / 4]

STIMA [4 / 4]

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1475

Validità: ca.

A: 1475

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1490

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bonsignori Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1460 ca./ 1519

Codice scheda autore: RL010-00383

Motivazione dell'attribuzione: sigla

Altre attribuzioni: Mantegna Andrea

Altre attribuzioni: Andreani Andrea

Altre attribuzioni: Mantegna Andrea, scuola

Altre attribuzioni: Bellini Gentile

Altre attribuzioni: Carpaccio

Altre attribuzioni: Bellini Giovanni

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a tempera

MISURE

Unità: cm

Altezza: 62.4

Larghezza: 50.3

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Gonzaga Gianfrancesco marchese di Mantova. Abbigliamento: copricapo; medaglione.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso, nel medaglione

Trascrizione: A A

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: bollo

Quantità: 1

Posizione: al verso

Descrizione: bollo di ceralacca molto antico

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: bollo

Quantità: 1

Posizione: al verso

Descrizione: bollo di ceralacca

Notizie storico-critiche

Il dipinto, a destinazione privata, era già stato ritenuto ritratto di Vespasiano Gonzaga. Guglielmo Lochis lo acquistò da Antonio Fidanza. La datazione al 1475 è avanzata da G. Valagussa (in "I grandi veneti...", 2010)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: rinforzato. Pellicola pittorica: crepe; lievi difetti di adesione saldati

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: già deformato, incurvato, ora stabile; pochi fori di tarlo al recto aperti. Pellicola pittorica: molti ritocchi; sporca; integrazioni alteranti (fondo). Vernice: spessa

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Pulitura e restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1970-1990

Descrizione intervento

Supporto: raddrizzato con scriccature e tre traverse orizzontali. Superficie pittorica: screpolature e bolle fissate per schiacciamento

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2010

Descrizione intervento

rimozione delle traverse e dei cunei, inserimento di tasselli nelle lacune della tavola, realizzazione di una nuova parchettatura mobile, pulitura e consolidamento pellicola pittorica, reintegrazione delle lacune pittoriche

Nome operatore: Cretti, Domenico

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 706

Note: esiste negativo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Scala

Data: 1991/05/00

Codice identificativo: Scala 105957

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: 81LC00154

Note: presente in tre copie nel dossier

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00706_IMG-0000550508

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1989/06/00

Codice identificativo: 81LC00154

Nome del file originale: 81LC00154

FONTI E DOCUMENTI [1 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: n. 198, 12/12/1829

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

FONTI E DOCUMENTI [2 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Denominazione: Lettera di Antonio Fianza a Guglielmo Lochis

Data: 1829

Foglio Carta: 12 dicembre

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

FONTI E DOCUMENTI [3 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 96/161

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 192

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1878-1947

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [6 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 399

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

FONTI E DOCUMENTI [8 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [9 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 8

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 706

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0687

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [12 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro contabile

Autore: Lochis, Guglielmo

Denominazione: Giornale, spese ...

Data: sec. XIX

Foglio Carta: 18 luglio 1849

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 73

BIBLIOGRAFIA [1 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone: eine Anleitungzum Genussder Kunstwerke Italiens. II. Mittelalter und Renaissance

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1884

Codice scheda bibliografia: C0120-00561

V., pp., nn.: p. 618

BIBLIOGRAFIA [2 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burkhardt J.

Titolo libro o rivista: Le Cicerone : guide de l'art antique et de l'art moderne en Italie

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1885-1892

Codice scheda bibliografia: C0120-00332

V., pp., nn.: p. 596

BIBLIOGRAFIA [3 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei. Die Galerien Borghese und Doria Panfili in Rom

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1890

Codice scheda bibliografia: C0150-00032

V., pp., nn.: p. 360 nota 1

BIBLIOGRAFIA [4 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei. Die Galerien zu Munchen und Dresden

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00157

V., pp., nn.: pp. 165, 231

BIBLIOGRAFIA [5 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: I progressi della critica artistica in proposito di due quadri del Museo Borromeo

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0120-00562

V., pp., nn.: p. 165

BIBLIOGRAFIA [6 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto: an essay in constructive art criticism

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1895

Codice scheda bibliografia: C0120-00563

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [7 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: Repertorium fur Kunstwissenschaft

Titolo contributo: Die Galerie zu Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1896

Codice scheda bibliografia: C0120-00075

BIBLIOGRAFIA [8 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: pp. 66-67

BIBLIOGRAFIA [9 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hermanin F.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: Rivista delle riviste

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0120-00564

V., pp., nn.: p. 248

BIBLIOGRAFIA [10 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kristeller P.

Titolo libro o rivista: Andrea Mantegna

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: C0120-00552

V., pp., nn.: p. 458

BIBLIOGRAFIA [11 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: pp. 47-48

BIBLIOGRAFIA [12 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi L.

Titolo libro o rivista: Le origini della pittura veneziana

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00248

V., pp., nn.: p. 268

BIBLIOGRAFIA [13 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Knapp F.

Titolo libro o rivista: Andrea Mantegna: des Meisters Gemalde und Kupferstiche in 200 Abbildungen

Luogo di edizione: Stuttgart

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0120-00565

V., pp., nn.: p. 180

BIBLIOGRAFIA [14 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [15 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mayer A. L.

Titolo libro o rivista: Pantheon

Titolo contributo: Francesco Bonsignori als Bildnismaler

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0120-00977

V., pp., nn.: p. 350

BIBLIOGRAFIA [16 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [17 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [18 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [19 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [20 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra iconografica

Titolo libro o rivista: Mostra iconografica gonzaghesca

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: C0150-00656

V., pp., nn.: n. 244

BIBLIOGRAFIA [21 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gamba C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: C0150-00259

V., pp., nn.: p. 184

BIBLIOGRAFIA [22 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Viatico per cinque secoli di pittura veneziana

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: C0120-00566

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [23 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rinascimento capolavori

Titolo libro o rivista: Rinascimento: capolavori dei musei italiani

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0120-00572

V., pp., nn.: pp. 137-138

BIBLIOGRAFIA [24 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Andrea Mantegna

Titolo libro o rivista: Andrea Mantegna e i Gonzaga: Rinascimento nel castello di San Giorgio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: C0120-00573

V., pp., nn.: pp. 132-133

BIBLIOGRAFIA [25 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 345

BIBLIOGRAFIA [26 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 42-45, 200

BIBLIOGRAFIA [27 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: n. 56

BIBLIOGRAFIA [28 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 140

BIBLIOGRAFIA [29 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 161

BIBLIOGRAFIA [30 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. I p. 408 nota 2

BIBLIOGRAFIA [31 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [32 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Metodo e attribuzioni

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: C0120-00931

V., pp., nn.: p. 211

BIBLIOGRAFIA [33 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 248 n. 689

BIBLIOGRAFIA [34 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dazzi M.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: La 'Presentazione' della Querini Stampalia

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0120-00567

V., pp., nn.: p. 154

BIBLIOGRAFIA [35 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dussler L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0150-00264

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [36 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brizio A. M.

Titolo libro o rivista: La moda in cinque secoli di pittura

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0150-00340

V., pp., nn.: p. 27 n. 31

BIBLIOGRAFIA [37 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucchelli N.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00047

V., tavv., figg.: tav. XIV

BIBLIOGRAFIA [38 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 102

BIBLIOGRAFIA [39 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: La Mostra di Fra Galgario e l'Accademia Carrara

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00053

V., pp., nn.: pp. 269, 272

BIBLIOGRAFIA [40 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [41 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gilbert C.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: A Sarasota notebook

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0120-00568

V., pp., nn.: p. 37 nota 7

BIBLIOGRAFIA [42 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan E.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Studi belliniani

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-00569

V., pp., nn.: p. 58, nota 17

BIBLIOGRAFIA [43 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e i Belliniani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-00570

V., pp., nn.: p. 249

V., tavv., figg.: fig. 410

BIBLIOGRAFIA [44 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [45 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [46 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [47 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [48 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [49 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [50 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [51 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meyer zur Capellen J.

Titolo libro o rivista: Andrea Previtali

Luogo di edizione: Wurzburg

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00978

V., pp., nn.: p. 150

BIBLIOGRAFIA [52 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [53 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [54 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [55 / 55]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnotta L.

Titolo libro o rivista: Bartolomeo Veneto: l'opera completa

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0120-00571

V., pp., nn.: pp. 277-278

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Mostra iconografica Gonzaghessa

Numero opera nel catalogo: n. 244

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Ducale, 1937

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 689

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, 1948

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: La moda in cinque secoli di pittura

Numero opera nel catalogo: n. 31

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Palazzo Madama, 1951

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Rinascimento: capolavori dei musei italiani

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Tokio, Museum of Western Art, 2001

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Roma, Scuderie del Quirinale, 2001

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Andrea Mantegna e i Gonzaga: Rinascimento nel castello di San Giorgio

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Museo del Palazzo Ducale, 2006

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostri del Bramante, 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina