

# Madonna con Bambino

Crivelli Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00708/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00708/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 708

Codice scheda: C0050-00708

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024443

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Finetti Giuseppe

#### **DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1834 ante

Data uscita: 1835

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 1835

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 3 (CC), parete sud, appeso a parete, protetto da vetro

#### **DATA [4 / 4]**

Data uscita: 2008

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00129

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00129

#### **STIMA [1 / 3]**

#### **STIMA [2 / 3]**

#### **STIMA [3 / 3]**

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Lochis

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1482

A: 1483

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1475

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Crivelli Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1430-1435 ca./ 1494-1495

Codice scheda autore: RL010-00738

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tavola

Tecnica: pittura a tempera

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: pastiglia

Tecnica: doratura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 45.9

Larghezza: 33.6

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Elementi architettonici: balaustra. Piante: fiore. Frutti: cetriolo; ciliegia; mela; pere. Paesaggio.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro, sul parapetto

Trascrizione: .OPUS. CAROLI. CRIVELLI. VENETI.

Notizie storico-critiche

Opera sacra a destinazione privata. Nel 1834 da Milano l'antiquario Giuseppe Finetti segnalava a Lochis "un Crivelli Madonna e Bambino con fondo di paese" (lettera del 5 agosto, Epistolario Lochis). L'opera fu acquistata presumibilmente l'anno successivo come attesterebbe un'altra lettera in cui il Finetti comunica il prezzo di vendita al Lochis. La datazione al 1482-1483 è proposta da G. Valagussa in "I grandi veneti", 2010, p. 58.

## CONSERVAZIONE

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]**

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: deformato, lievemente incurvato. Pellicola pittorica: cretto evidente; due saggi di restauro (al centro a destra)

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: deformato, lievemente incurvato; sedi di due traverse; fori di tarlo; integrato da una fascia di 3 cm, al recto dipinta in rosso (margine in alto). Pellicola pittorica: cretti verticali non profondi (settore centrale); lacune (margine in basso); stuccature (lacune); buco (in basso a sinistra); consunta (manto di Maria e aureole); campioni di pulitura (manto di Maria)

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1971

Descrizione intervento: Consolidamento del colore

Nome operatore: Benigni, Antonio

### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1974

Descrizione intervento: Supporto: trattamento antitarlo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Codice identificativo: AAC 708

Note: particolare degli occhi della Madonna

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Codice identificativo: AAC 708

Note: particolare del ventre di Gesù Bambino

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Codice identificativo: AAC 708

Note: particolare del volto della Madonna

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Codice identificativo: AAC 708

Note: particolare del volto di Gesù Bambino

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Codice identificativo: AAC 708

Note: particolare della mano destra di Gesù Bambino

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Codice identificativo: AAC 708

Note: particolare delle dita di Gesù Bambino che reggono la mela

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 81LC00129

Note: diapositiva conservata in quattro copie nel dossier

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 81LC00129

Note: conservato in tre copie nel dossier

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Scala

Data: 1991/05/00

Codice identificativo: Scala 105924

Note: nel dossier è conservato anche un duplicato

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00129

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00708\_IMG-0000550510

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00129

Nome del file originale: 81LC00129

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: 1835, n. 236

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: 1834, 5 agosto, n. 235

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 93/67

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 194

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbali di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1908

Foglio Carta: ff. 115-117

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Succ. n. 1

#### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 172

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

#### **FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 9

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1961-1967

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 708

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0689

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 55

**BIBLIOGRAFIA [2 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 67

**BIBLIOGRAFIA [3 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: p. 93

**BIBLIOGRAFIA [4 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 79

**BIBLIOGRAFIA [5 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 66

**BIBLIOGRAFIA [6 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: pp. 46, 158

**BIBLIOGRAFIA [7 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi L.

Titolo libro o rivista: Le origini della pittura veneziana

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00248

V., pp., nn.: p. 203

**BIBLIOGRAFIA [8 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [9 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-00161

V., pp., nn.: v. VII/4 p. 394

**BIBLIOGRAFIA [10 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testi L.

Titolo libro o rivista: La storia della pittura veneziana. II. Il divenire

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0120-00599

V., pp., nn.: pp. 570, 633, 677

**BIBLIOGRAFIA [11 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Drey F.

Titolo libro o rivista: Carlo Crivelli und seine Schule

Luogo di edizione: Munchen

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0120-00804

V., pp., nn.: pp. 66 e segg., 135

**BIBLIOGRAFIA [12 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 117

**BIBLIOGRAFIA [13 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 160

**BIBLIOGRAFIA [14 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 22-34

**BIBLIOGRAFIA [15 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0120-00210

V., pp., nn.: v. XVIII p. 32

**BIBLIOGRAFIA [16 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 19

**BIBLIOGRAFIA [17 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F.

Titolo libro o rivista

Giorno per giorno nella pittura. Scritti sull'arte dell'Italia centrale e meridionale dal Trecento al primo Cinquecento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0120-01388

V., pp., nn.: p. 164

**BIBLIOGRAFIA [18 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lightbown R.

Titolo libro o rivista: Carlo Crivelli

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0120-00607

V., pp., nn.: pp. 261, 263-264, 268

**BIBLIOGRAFIA [19 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 340

**BIBLIOGRAFIA [20 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sharp J.

Titolo libro o rivista: Carlo Crivelli

Luogo di edizione: Ann Arbor

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00608

**BIBLIOGRAFIA [21 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura italiana

Titolo libro o rivista: Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0120-00559

V., pp., nn.: pp. 84-85

**BIBLIOGRAFIA [22 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 58-59 n. 14

**BIBLIOGRAFIA [23 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 138

**BIBLIOGRAFIA [24 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 234 n. 654

**BIBLIOGRAFIA [25 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: Carlo Crivelli nelle Marche

Luogo di edizione: Urbino

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0120-00805

V., pp., nn.: p. 50

**BIBLIOGRAFIA [26 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

**BIBLIOGRAFIA [27 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [28 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carlo Crivelli

Titolo libro o rivista: Carlo Crivelli e i Crivelleschi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0150-00650

V., pp., nn.: n. 21

**BIBLIOGRAFIA [29 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bovero A.

Titolo libro o rivista: Tutta la pittura di Crivelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0120-00600

V., pp., nn.: pp. 72-73

**BIBLIOGRAFIA [30 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: Carlo Crivelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0120-00601

**BIBLIOGRAFIA [31 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F.

Titolo libro o rivista: Due dipinti, la filologia e un nome: il maestro delle Tavole Barberini

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0120-00602

**BIBLIOGRAFIA [32 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 73

**BIBLIOGRAFIA [33 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perocco G.

Titolo libro o rivista: Carlo Crivelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0120-00806

V., pp., nn.: p. 7

**BIBLIOGRAFIA [34 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [35 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [36 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Opera completa

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Carlo Crivelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-00603

V., pp., nn.: pp. 92-94, n. 104

**BIBLIOGRAFIA [37 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [38 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F.

Titolo libro o rivista: Italian Paintings in the Walters art Gallery

Luogo di edizione: Baltimore

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00807

V., pp., nn.: v. I p. 178

**BIBLIOGRAFIA [39 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [40 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Dalla casa al Museo. Capolavori da fondazioni artistiche italiane

Titolo contributo: Accademia Carrara, Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00438

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [41 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 19

**BIBLIOGRAFIA [42 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA [43 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F.

Titolo libro o rivista: Dietro l'immagine: conversazioni sull'arte di leggere l'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-00604

V., pp., nn.: pp. 16-18

**BIBLIOGRAFIA [44 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 122

**BIBLIOGRAFIA [45 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi D'Ancona M.

Titolo libro o rivista: La natura morta

Titolo contributo: La Madonna Lochis di Carlo Crivelli

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00605

V., pp., nn.: p. 44-45

**BIBLIOGRAFIA [46 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Abiti Carlo

Titolo libro o rivista: Gli abiti di Carlo Crivelli

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00606

V., pp., nn.: pp. 33, 35

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 654

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, 1948

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Carlo Crivelli e i Crivelleschi

Numero opera nel catalogo: n. 21

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Ducale, 1961

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Losanna, Fondation de l'Ermitage, 2008

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Numero opera nel catalogo: 14

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostri del Bramante, 2010

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina