

Madonna con Bambino in trono tra San Rocco e San Sebastiano

Montagna Bartolomeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00711/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00711/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 711

Codice scheda: C0050-00711

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024442

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino in trono tra San Rocco e San Sebastiano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Roberti Gerolamo

DATA [1 / 6]

Data ingresso: 1487

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Poncarali Cecilia

DATA [2 / 6]

Data uscita: 1815 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Brognoli Paolo

DATA [3 / 6]

Data ingresso: 1815 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Longhena Francesco

DATA [4 / 6]

Data ingresso: 1842 ante

Data uscita: 1842

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [5 / 6]

Data ingresso: 1842

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 3 (CC), parete est, appeso su pannello a parete

DATA [6 / 6]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00128

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00128

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1487

A: 1487

Motivazione cronologia: data

Altre datazioni: 1483 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Montagna Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1450 ca./ 1523

Codice scheda autore: IC010-14817

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1487

Luogo: Vicenza

Fonte: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 62

Larghezza: 61.7

Specifiche: la superficie dipinta misura: 58 x 58,4

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Sebastiano; San Rocco. Elementi architettonici: trono. Attributi: (San Sebastiano) colonna; frecce; (San Rocco) bastone da pellegrino; abito da pellegrino; piaga nella coscia. Paesaggio: canale. Vedute: Brescia: Porta Brusata; Torre Mirabella.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a centro, su cartellino

Trascrizione: B Mo[n]tagna.f.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione

M.r B[ar]tolameus Mo[n]tagna brixianus: h[ab]itator Vince[n]tie: hanc / depinxit. M[agistr]o Hieronimo pro[s]b[ite]ro [?] brixiano civi h[ab]itatori ibid[em] / m[en]s[e] septe[m]br[is] 1487. p[re]tio libr[ae] 13 cu[m] dimidia pl[a]n[e]t[arum]

Notizie storico-critiche

Opera sacra a destinazione privata. G. C. F. Villa propone di datare la tavola al 1483 circa (in "I grandi veneti", 2010), considerando la data "1487" apposta a tergo della tavola (come già Magrini nel 1863) successiva rispetto all'esecuzione e apposta al momento della spedizione al committente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: stabile. Pellicola pittorica: scurita. Vernice: opacizzante

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1985

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto: stabile. Pellicola pittorica: scurita. Vernice: opacizzante

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: stabile; verniciato; leggera crepa verticale (a destra). Pellicola pittorica: ritocchi non vistosi e rinsecchita (manto di Maria, veste di San Rocco); lacune (gamba e stivale di San Rocco); stuccature e ritocchi alterati (lacune). Vernice: spessa; ossidata

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1932

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1974

Descrizione intervento: Supporto: trattamento antitarlo

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2010

Descrizione intervento

rimozione vernice protettiva. trattamento antitarlo, consolidamento, pulitura pellicola pittorica, stuccatura delle lacune, integrazione pittorica con metodo mimetico ad acquerello e velatura a vernice, velatura dei residui di gommalacca, verniciatura

Responsabile scientifico: Pacia, Amalia/ Valagussa, Giovanni

Nome operatore: Grazioli, Roberta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 711

Note: esiste negativo

Formato: 11x11

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 711

Formato: 9x12,5

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Codice identificativo: AAC 711

Note: particolare delle gambe di Gesù Bambino

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Codice identificativo: AAC 711

Note: particolare del corpo di Gesù Bambino

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: AAC 711

Note: particolare del volto della Madonna; il dossier contiene due stampe identiche

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: AAC 711

Note: particolare del volto di Gesù Bambino; il dossier contiene due stampe identiche

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: AAC 711

Note: particolare del corpo di Gesù Bambino

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: AAC 711

Note: particolare del busto della Madonna

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: AAC 711

Note: particolare della mano sinistra di San Sebastiano

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: AAC 711

Note: particolare del busto di San Sebastiano

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: AAC 711

Note: particolare del ventre di San Sebastiano

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: AAC 711

Note: particolare delle gambe di San Sebastiano

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: AAC 711

Note: particolare del busto di San Sebastiano

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: AAC 711

Note: particolare del volto di San Sebastiano

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 81LC00128

Note: diapositiva conservata in tre copie nel dossier

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 16]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00711_IMG-0000550513

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00128

Nome del file originale: 81LC00128

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 88/86

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 197

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 153

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 8

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 711

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0692

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: nn. 84, 304, 305, 352

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

BIBLIOGRAFIA [1 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brognoli P.

Titolo libro o rivista: Guida di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1815

Codice scheda bibliografia: C0120-00609

BIBLIOGRAFIA [2 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 69

BIBLIOGRAFIA [3 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 86

BIBLIOGRAFIA [4 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magrini A.

Titolo libro o rivista: Elogio di Bartolomeo Montagna

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1863

Codice scheda bibliografia: C0120-00610

V., pp., nn.: pp. 38-39

BIBLIOGRAFIA [5 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: p. 424

BIBLIOGRAFIA [6 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fenaroli S.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli artisti bresciani

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1877

Codice scheda bibliografia: C0120-00611

V., pp., nn.: p. 182

BIBLIOGRAFIA [7 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [8 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Le opere dei maestri italiani nelle Gallerie di Monaco, Dresda e Berlino

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1886

Codice scheda bibliografia: C0150-00119

V., pp., nn.: p. 404

BIBLIOGRAFIA [9 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei Die Galerie zu Berlin

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00195

V., pp., nn.: p. 100

BIBLIOGRAFIA [10 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [11 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto. An Essay in Constructive Art Criticism

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1905

Codice scheda bibliografia: C0120-00612

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [12 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt R.

Titolo libro o rivista: Cima da Conegliano

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1905

Codice scheda bibliografia: C0150-00272

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [13 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: pp. 46, 157

BIBLIOGRAFIA [14 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi L.

Titolo libro o rivista: Le origini della pittura veneziana

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00248

V., pp., nn.: pp. 250, 255

BIBLIOGRAFIA [15 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Foratti A.

Titolo libro o rivista: Bartolomeo Montagna

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: C0120-00613

V., pp., nn.: pp. 17-18

BIBLIOGRAFIA [16 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cagnola G.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Una tavola poco nota di Bartolomeo Montagna

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0120-00614

V., pp., nn.: p. 145

BIBLIOGRAFIA [17 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [18 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borenius T.

Titolo libro o rivista: I pittori di Venezia 1480-1550

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00253

V., pp., nn.: pp. 8-12, 37

BIBLIOGRAFIA [19 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0150-00254

V., pp., nn.: p. 439

BIBLIOGRAFIA [20 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guerrini P.

Titolo libro o rivista: Commentari dell'arte di Brescia

Titolo contributo: La galleria d'arte del patrizio bresciano P. Brognoli

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0120-00615

V., pp., nn.: p. 221

BIBLIOGRAFIA [21 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 111

BIBLIOGRAFIA [22 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 367

BIBLIOGRAFIA [23 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [24 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista

The development of the Italian schools of painting. 17. [The Renaissance painters of Venice. 1. Ant. Vivarini, the Bellini, Cima, Basaiti]

Luogo di edizione: The Hague - L'Aja

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0120-00576

V., pp., nn.: p. 394

BIBLIOGRAFIA [25 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 315

BIBLIOGRAFIA [26 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Precisazioni alla R. Galleria Estense

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00420

V., pp., nn.: p. 534

BIBLIOGRAFIA [27 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zocca E.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Appunti su Bartolomeo Montagna

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: C0120-00616

V., pp., nn.: pp. 183-184

BIBLIOGRAFIA [28 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: La pittura veneta del Quattrocento

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00257

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [29 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [30 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [31 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Pittura veneziana del Quattrocento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0150-00475

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [32 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Puppi L.

Titolo libro o rivista: Bartolomeo Montagna

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00285

V., pp., nn.: pp. 39, 95, 153

BIBLIOGRAFIA [33 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo libro o rivista: Storia di Brescia

Titolo contributo: La pittura nei secoli XV e XVI

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0120-00306

V., pp., nn.: p. 950

BIBLIOGRAFIA [34 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [35 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [36 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [37 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [38 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [39 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shapley F. R.

Titolo libro o rivista: National Gallery of Art. Catalogue of Italian Paintings

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00113

V., pp., nn.: p. 334

BIBLIOGRAFIA [40 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [41 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Menegazzi L.

Titolo libro o rivista: Cima da Conegliano

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00275

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [42 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Civico di Belluno

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0120-00617

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [43 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [44 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [45 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 216

BIBLIOGRAFIA [46 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Quattrocento

Titolo contributo: Montagna Bartolomeo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00618

V., pp., nn.: p. 613

BIBLIOGRAFIA [47 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schmidt

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Quattrocento

Titolo contributo: La "sacra conversazione" nella pittura veneta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00619

V., pp., nn.: p. 725

BIBLIOGRAFIA [48 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Quattrocento

Titolo contributo: Vicenza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00620

BIBLIOGRAFIA [49 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [50 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 341

BIBLIOGRAFIA [51 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 6v

BIBLIOGRAFIA [52 / 52]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 60-63, 201

MOSTRE

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostri del Bramante, 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina