

## Deposizione di Cristo nel sepolcro

Kempeneer Pieter de detto Pedro Campaña



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00712/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00712/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 712

Codice scheda: C0050-00712

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024346

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 3]: Deposizione di Cristo nel sepolcro

Identificazione [2 / 3]: Giona inghiottito dalla balena

Identificazione [3 / 3]: Giona rigettato dal ventre della balena

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1838

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

Località: Crocetta

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 10 (CL), parete sud, appeso a parete

**DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2008

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00031

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00031

### STIMA

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1530

A: 1530

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Kempeneer Pieter de detto Pedro Campaña

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1503/ 1580

Codice scheda autore: LMD30-47504

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Venusti Marcello

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 49.2

Larghezza: 38.1

Indicazioni sul soggetto [1 / 2]

Paesaggio: grotta. Personaggi: Gesù Cristo morto; Madonna; Giuseppe d'Arimatea ; Nicodemo. Figure: pie donne; uomini. Oggetti: sarcofago. Sculture: bassorilievi

Indicazioni sul soggetto [2 / 2]: Mare. Personaggi: Giona. Figure: pescatori. Animali: balena. Mezzi di trasporto: barca.

## DATI ANALITICI

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Quantità: 1

Posizione: al verso, su telaio

Descrizione: bollo di ceramica con aquila asburgica

Notizie storico-critiche

Opera sacra a destinazione privata. Le storie raffigurate a bassorilievo sul fronte del sarcofago dovrebbero rappresentare Giona inghiottito dalla balena, episodio che prefigura la morte e la resurrezione di Cristo. L'opera, già attribuita al Venusti, fu ricondotta ad Campana da Longhi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1882

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: "...il colore...si solleva dalla tavola"

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1974

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: consolidato. Pellicola pittorica: vaste lacune, difetti di adesione (sul fondo e in primo piano); ritocchi vistosi (lacune)

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1994-1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: palchettatura rigida e comprimente; spacco verticale a tutta altezza (visibile solo al recto). Pellicola pittorica: difetti di adesione, grumi, piccole lacune (fascia inferiore a partire dal sarcofago); grande lacuna (fondo della grotta); ritocchi (lacuna grande); stuccature a rilievo (a sinistra)

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: sec. XIX

Descrizione intervento: Palchettatura; fissaggio della tavola con telaio

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1882

Descrizione intervento: "...trovarono esservi bisogno di affrancare in alcune parti il colore che di solleva dalla tavola"

Responsabile scientifico: Agliardi, Pietro

Nome operatore: Zanchi, Antonio

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 1971

Descrizione intervento: Pellicola pittorica: rimozione vecchi restauri; fissaggio del colore

Ente responsabile: Soprintendenza alle Gallerie

Nome operatore: Benigni, Antonio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00712\_IMG-0000550514

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1987/07/00

Codice identificativo: 81LC00031

Nome del file originale: 81LC00031

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 328

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 21

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 712

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente



Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0693

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di rilevamento

Data: 1994 (?)

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 291/265

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Morelli, Giovanni

Data: 1870

Foglio Carta: n. 198

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1882

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

**BIBLIOGRAFIA [1 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA [2 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 70

**BIBLIOGRAFIA [3 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 136

**BIBLIOGRAFIA [4 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 49

**BIBLIOGRAFIA [5 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna F.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Su Pedro de Campana

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00220

V., pp., nn.: p. 36

**BIBLIOGRAFIA [6 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Comprimari spagnoli della maniera italiana

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00221

V., pp., nn.: p. 14

**BIBLIOGRAFIA [7 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [8 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 48

**BIBLIOGRAFIA [9 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 48

**BIBLIOGRAFIA [10 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 213

**BIBLIOGRAFIA [11 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Arte italiana e arte tedesca, con altre congiunture tra Italia ed Europa. 1939-1969

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0120-00222

V., pp., nn.: p. 60

**BIBLIOGRAFIA [12 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dacos N.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte

Titolo contributo: Pedro Campana dopo Siviglia: arazzi e altri inediti

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-00223

**BIBLIOGRAFIA [13 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [14 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sricchia Santoro F.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte

Titolo contributo: Pedro de Campana in Italia

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00224

V., pp., nn.: p. 85

**BIBLIOGRAFIA [15 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 37

**BIBLIOGRAFIA [16 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 60

**BIBLIOGRAFIA [17 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 90

**BIBLIOGRAFIA [18 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 37

**BIBLIOGRAFIA [19 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: n. 712

**BIBLIOGRAFIA [20 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 352

**BIBLIOGRAFIA [21 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 233

**BIBLIOGRAFIA [22 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 265

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina