

# Matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria con San Giovannino

Piazza Albertino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00713/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00713/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 713

Codice scheda: C0050-00713

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024526

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria con San Giovannino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Alzano Lombardo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morlacchi

#### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1846 ante

Data uscita: 1846

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1846

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 17 (BD), parete sud, appeso a parete

**DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00210

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00210

## **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Lochis

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1515

A: 1525

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1530 ca.

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Piazza Albertino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1475 ca./ 1529

Codice scheda autore: RL010-01739

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Sanzio Raffaello

Altre attribuzioni: Sanzio Raffaello, scuola

Altre attribuzioni: scuola romana

Altre attribuzioni: Piazza Albertino (?)

Altre attribuzioni: Piazza Martino

Altre attribuzioni: Carioni Giovan Pietro

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

## **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: oro

## **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 42.2

Larghezza: 33

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina d'Alessandria; San Giovannino. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota; anello; palma del martirio; (San Giovannino) croce. Paesaggio: città.

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche: Opera sacra a destinazione privata.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]**

Data: 1973

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: pochi ritocchi. Vernice: ingiallita

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: deformato, lievemente incurvato; pochi fori di tarlo. Pellicola pittorica: pochi fori di tarlo; stuccature (fori di tarlo); sporca (cielo); ritocchi (collo della Madonna, corpo del Bambino). Vernice: ingiallita

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 81LC00210

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00713\_IMG-0000550515

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 81LC00210

Note: presente in due copie nel dossier

Nome del file originale: 81LC00210

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 278/261

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 199

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 309

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 713

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0694

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 261

**BIBLIOGRAFIA [2 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 92

**BIBLIOGRAFIA [3 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 60

**BIBLIOGRAFIA [4 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 352

**BIBLIOGRAFIA [5 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista

Tradizione e rinnovamento nella cultura figurativa lodigiana del secondo Quattrocento. Artisti e botteghe a Lodi tra Umanesimo e Rinascimento. Università degli Studi di Torino, Anno accademico 1998-1999

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998-1999

Codice scheda bibliografia: C0120-01170

V., pp., nn.: pp. 95-96

**BIBLIOGRAFIA [6 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Le opere dei maestri italiani nelle Gallerie di Monaco, Dresda e Berlino

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1886

Codice scheda bibliografia: C0150-00119

V., pp., nn.: p. 423

**BIBLIOGRAFIA [7 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei Die Galerie zu Berlin

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00195

V., pp., nn.: p. 123

**BIBLIOGRAFIA [8 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: pp. 73, 74

**BIBLIOGRAFIA [9 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: G. F.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: Recensioni

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0120-01167

V., pp., nn.: p. 242

**BIBLIOGRAFIA [10 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 67

**BIBLIOGRAFIA [11 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0150-00254

V., pp., nn.: v. VII/4 p. 928

**BIBLIOGRAFIA [12 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari E.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Albertino e Martino Piazza da Lodi

Anno di edizione: 1917

Codice scheda bibliografia: C0120-01168

V., pp., nn.: p. 152

**BIBLIOGRAFIA [13 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 108

**BIBLIOGRAFIA [14 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 444

**BIBLIOGRAFIA [15 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 21-42

**BIBLIOGRAFIA [16 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 381

**BIBLIOGRAFIA [17 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romanini A. M.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Note sui fratelli Albertino e Martino Piazza da Lodi

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: C0120-01169

**BIBLIOGRAFIA [18 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Auria A.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Titolo contributo: I pittori Albertino e Martino Piazza da Lodi

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00446

**BIBLIOGRAFIA [19 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 105

**BIBLIOGRAFIA [20 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 335

**BIBLIOGRAFIA [21 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Novasconi A.

Titolo libro o rivista: I Piazza

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0150-00676

V., pp., nn.: p. 88

**BIBLIOGRAFIA [22 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 99

**BIBLIOGRAFIA [23 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 98

**BIBLIOGRAFIA [24 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 48

**BIBLIOGRAFIA [25 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 60

**BIBLIOGRAFIA [26 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 81

**BIBLIOGRAFIA [27 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 246

**BIBLIOGRAFIA [28 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani P. C.

Titolo libro o rivista: Leonardo e i leonardeschi nei Musei della Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-00590

V., pp., nn.: p. 85

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina