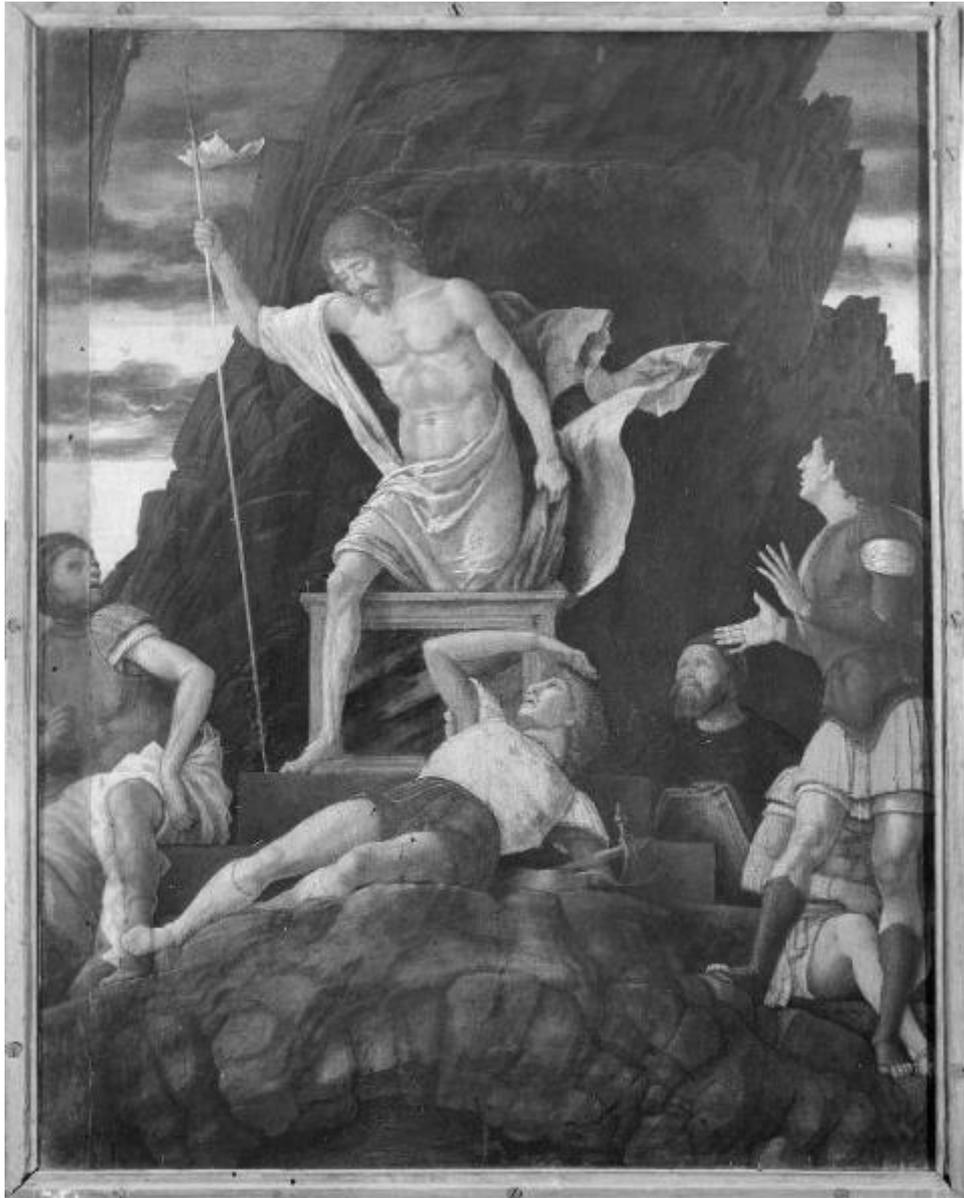


Resurrezione di Cristo

Mantegna Andrea (scuola)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00714/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00714/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 714

Codice scheda: C0050-00714

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024485

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Resurrezione di Cristo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Longhena Francesco

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1846 ante

Data uscita: 1846

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1846

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 16 (BC), parete nord, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00169

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00169

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1505

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Mantegna Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1431/ 1506

Codice scheda autore: C0060-00185

Riferimento all'autore: scuola

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Mantegna Andrea

Altre attribuzioni: Mantegna Andrea, copia

Altre attribuzioni: Mantegna Andrea, attribuito

Altre attribuzioni: Mantegna Francesco

Altre attribuzioni: Mocetto Andrea

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a tempera

MISURE

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 37

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo risorto. Oggetti: sudario; stendardo. Costruzioni: sepolcro. Figure: soldati romani. Paesaggio: sperone di roccia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Posizione: al verso, in alto tra cornice e tavola, entro targhetta cartacea

Trascrizione: Galleria Lochis pro. (...) Municipio Bergamo 163

ISCRIZIONI [2 / 8]

Posizione: al verso, in alto su cornice, entro targhetta cartacea

Trascrizione: 159

ISCRIZIONI [3 / 8]

Posizione: al verso, in alto

Trascrizione: 714

ISCRIZIONI [4 / 8]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto

Trascrizione: 157

ISCRIZIONI [5 / 8]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: Andrea Mantegna

ISCRIZIONI [6 / 8]

Posizione: al verso, nell'angolo in alto a destra, su targhetta cartacea

Trascrizione: Ecotime disinfestazione 16-01-95

ISCRIZIONI [7 / 8]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: 157

ISCRIZIONI [8 / 8]

Posizione: al verso, al centro, su targhetta cartacea

Trascrizione: 157

Notizie storico-critiche: Opera sacra a destinazione privata. Il supporto è costituito da una tavola unica in legno di rovere.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1973

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Supporto: pochi fori di tarlo. Pellicola pittorica: molti graffi; fori di tarlo; stuccature (alcuni fori di tarlo); grosso buco (vicino ginocchio Cristo); due grandi stuccature in via di scollamento; sporca; scurita; secca

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: con molti fori di tarlo (soprattutto cornice di faggio); con zeppa (in alto a sinistra). Pellicola pittorica: pochi fori di tarlo; due lacune gravi (ai lati del sarcofago); stuccature debordanti (due lacune gravi); scurita

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: stabile; assottigliato; fori di tarlo; segni di chiodi; presenza di telaio in legno duro incollato al perimetro. Buona coesione supporto preparazione film pittorico; cretti piani, fitti e di piccole dimensioni diffusi; rari fori di tarlo passanti gli strati pittorici; abrasioni aggiuntata di fascia lignea dipinta; evidente stuccatura sottolivello; ritocco debordante molto alterato; ritocchi alterati e debordanti di piccole dimensioni. Vernice: uniforme; ingiallita.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1970-1990

Descrizione intervento

Supporto: consolidamento con cornice di faggio; listello di 2 cm a tutta altezza aggiunto (margine sinistro)

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1995

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 714

Note: esiste negativo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 714

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00714_IMG-0000550516

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 81LC00169

Nome del file originale: 81LC00169

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: n. 110, 1846/02/24

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 297/163

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 200

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 157

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 714

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0695

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di rilevamento

Data: 1995

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kristeller P.

Titolo libro o rivista: Andrea Mantegna

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: C0120-00552

V., pp., nn.: p. 454

BIBLIOGRAFIA [2 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

BIBLIOGRAFIA [3 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 163

BIBLIOGRAFIA [4 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. I p. 314

BIBLIOGRAFIA [5 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 85

BIBLIOGRAFIA [6 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [7 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 117

BIBLIOGRAFIA [8 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 326

BIBLIOGRAFIA [9 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [10 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 290

BIBLIOGRAFIA [11 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e i Belliniani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-00570

V., pp., nn.: p. 257

BIBLIOGRAFIA [12 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 76

BIBLIOGRAFIA [13 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [14 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 239

BIBLIOGRAFIA [15 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [16 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [17 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [18 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Steer J.

Titolo libro o rivista: Alvise Vivarini, his art and influence

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00188

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [19 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [20 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lightbown R.

Titolo libro o rivista: Mantegna: corredato da un catalogo completo dei dipinti, dei disegni e delle stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0120-01008

V., pp., nn.: p. 474 n. 155

BIBLIOGRAFIA [21 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [22 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 195

BIBLIOGRAFIA [23 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianzato D.

Titolo libro o rivista: La Quadreria Emo Capodilista

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-00165

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [24 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [25 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti G.

Titolo libro o rivista: Prospettiva

Titolo contributo: Su Mantegna (Lombardia)

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0120-01009

V., pp., nn.: pp. 66, 84-85

BIBLIOGRAFIA [26 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 346

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina