

# Ritratto d'uomo

Lotto Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00715/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00715/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 715

Codice scheda: C0050-00715

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024461

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

#### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1833 ante

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 3 (CC), parete est, appeso su pannello a parete

**DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00147

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00147

## **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Lochis

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

Validità: ca.

A: 1500

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1505

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Lotto Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1480 ca./ 1556-1557

Codice scheda autore: RL010-01311

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Holbein Hans

Altre attribuzioni: Lotto Lorenzo (?)

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 34.2

Larghezza: 27.9

Specifiche: la superficie dipinta misura: 33 x 26,3; la superficie dipinta al verso misura: 33,1 x 26,3

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Al verso presenta una decorazione dipinta a finto marmo

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: uomo.

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al recto, in basso a sinistra, sul parapetto

Trascrizione: YLR

Notizie storico-critiche

Opera profana e destinazione privata. Il soggetto venne già ritenuto un ritratto giovanile del vescovo Bernardo de' Rossi. Il supporto, molto sottile, è in rovere di Slavonia. I caratteri (o meglio le tracce) dell'iscrizione ritenuta non originale posta sul parapetto sono irregolari, disposti in linea obliqua e associati a rosette a punzone. Al verso della tavola ci sono delle mazzature. Il riferimento a Lorenzo Lotto risale a G. Frizzoni (1907).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1973

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: piccola lacuna (guancia sinistra); ritocchi (veste); leggermente scurita

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1984

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: piccola lacuna (guancia sinistra); ritocchi (veste); leggermente scurita

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Pellicola pittorica: abrasione diffusa (in basso a destra); segni di pulitura a movimenti orizzontali; scurita (berretto); graffi (naso, bocca e mento); ritocchi (chioma a destra, davanzale verdastro). Vernice: opacizzata (chioma a destra)

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]**

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI [1 / 3]**

Data: 1869

Responsabile scientifico: Agliardi, Pietro

Nome operatore: Fumagalli, Giuseppe

#### **RESTAURI [2 / 3]**

Data: 1932

Descrizione intervento: "Pulitura, vetro, piccoli restauri, cornice"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

#### **RESTAURI [3 / 3]**

Data: 1974

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00715\_IMG-0000550517

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00147

Note: presente in due copie nel dossier

Nome del file originale: 81LC00147

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 5/290

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1869

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 92

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]

Genere: documentazione esistente



Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 72

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Dizionario odeporico

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: v. XVII c. 128

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 8

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 715

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0696

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 36

**BIBLIOGRAFIA [2 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 307

**BIBLIOGRAFIA [3 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 8-38

**BIBLIOGRAFIA [4 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: pp. 124-264

**BIBLIOGRAFIA [5 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Metodo e attribuzioni

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: C0120-00931

V., pp., nn.: p. 215

**BIBLIOGRAFIA [6 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Lorenzo

Titolo libro o rivista: Mostra di Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00654

V., pp., nn.: n. 3

**BIBLIOGRAFIA [7 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Banti A./ Boschetto A.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00230

V., pp., nn.: pp. 63, 110

**BIBLIOGRAFIA [8 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Art News

Titolo contributo: Lorenzo Lotto: resulting impression

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00932

V., pp., nn.: pp. 20, 25

**BIBLIOGRAFIA [9 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brizio A. M.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Il percorso dell'arte di Lorenzo Lotto

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00933

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [10 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: Lotto

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00229

V., pp., nn.: p. 36

**BIBLIOGRAFIA [11 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perocco G.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Guida alla mostra di Lorenzo Lotto

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00934

**BIBLIOGRAFIA [12 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00935

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [13 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Atti del seminario di storia dell'arte

Titolo contributo: La giovinezza di Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00936

V., pp., nn.: p. 175

**BIBLIOGRAFIA [14 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Profilo di Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0120-00937

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [15 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00231

V., pp., nn.: pp. 29-30

**BIBLIOGRAFIA [16 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianconi P.

Titolo libro o rivista: Tutta la pittura di Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00232

V., pp., nn.: p. 74

**BIBLIOGRAFIA [17 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 135

**BIBLIOGRAFIA [18 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 104

**BIBLIOGRAFIA [19 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e i Belliniani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-00570

V., pp., nn.: p. 244

**BIBLIOGRAFIA [20 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pope-Hennessy J.

Titolo libro o rivista: The Portrait in the Renaissance

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00154

V., pp., nn.: p. 129

**BIBLIOGRAFIA [21 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 76

**BIBLIOGRAFIA [22 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [23 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 122

**BIBLIOGRAFIA [24 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-00938

**BIBLIOGRAFIA [25 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: I grandi disegni italiani nelle collezioni di Venezia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0120-00939



V., pp., nn.: n. 9

**BIBLIOGRAFIA [26 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 176

**BIBLIOGRAFIA [27 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [28 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 6v

**BIBLIOGRAFIA [29 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 354

**BIBLIOGRAFIA [30 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura italiana

Titolo libro o rivista: Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0120-00559

V., pp., nn.: pp. 118-119

**BIBLIOGRAFIA [31 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cura bello

Titolo libro o rivista: La cura del bello: musei, storie, paesaggi per Corrado Ricci

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0120-00625

**BIBLIOGRAFIA [32 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 76-77

**BIBLIOGRAFIA [33 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: n. 91

**BIBLIOGRAFIA [34 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 258

**BIBLIOGRAFIA [35 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 290

**BIBLIOGRAFIA [36 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. II p. 98 nota 3

**BIBLIOGRAFIA [37 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 82

**BIBLIOGRAFIA [38 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien über italienische Malerei. Die Galerien zu München und Dresden

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00157

V., pp., nn.: p. 263

**BIBLIOGRAFIA [39 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto: an essay in constructive art criticism

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1895

Codice scheda bibliografia: C0120-00563

V., pp., nn.: p. 35

**BIBLIOGRAFIA [40 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: pp. 62-63

**BIBLIOGRAFIA [41 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto. An Essay in Constructive Art Criticism

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1905

Codice scheda bibliografia: C0120-00612

**BIBLIOGRAFIA [42 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 44

**BIBLIOGRAFIA [43 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [44 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: Nuove attribuzioni per i dipinti della Pinacoteca Carrara

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0120-00078

V., pp., nn.: p. 104

**BIBLIOGRAFIA [45 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariani Canova G.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0120-00238

V., pp., nn.: p. 87

**BIBLIOGRAFIA [46 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Pordenone a Venezia

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-00940

V., pp., nn.: p. 5

**BIBLIOGRAFIA [47 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P./ Cortesi Bosco F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Lorenzo Lotto a Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-00941

V., pp., nn.: v. I p. 44

**BIBLIOGRAFIA [48 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [49 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sgarbi V.

Titolo libro o rivista: Prospettiva

Titolo contributo: Pier Maria Pennacchi e Lorenzo Lotto

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0120-00942

V., pp., nn.: pp. 42, 49

**BIBLIOGRAFIA [50 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 144

**BIBLIOGRAFIA [51 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caroli F.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto e la nascita della psicologia moderna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-00901

V., pp., nn.: p. 78

**BIBLIOGRAFIA [52 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guillaume M.

Titolo libro o rivista: Catalogue raisonné du Musée des Beaux-Arts de Dijon. Peintures italiennes

Luogo di edizione: Dijon

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-00943

V., pp., nn.: p. 44

**BIBLIOGRAFIA [53 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto a Treviso. Atti del convegno

Titolo contributo: Riflessi lombardi nel Veneto (un abbozzo di ricerca sui precedenti culturali del Lotto)

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-00944

V., pp., nn.: pp. 53, 59

**BIBLIOGRAFIA [54 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: Invito a Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-00902

**BIBLIOGRAFIA [55 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ritratto di giovane

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-00945

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [56 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981



Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 14

**BIBLIOGRAFIA [57 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guarino S.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto. Atti del convegno internazionale di studi per il V centenario della nascita

Titolo contributo: Lorenzo Lotto e la cerchia di Alvisa Vivarini

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00946

**BIBLIOGRAFIA [58 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Muraro M.

Titolo libro o rivista: Giornata di studio per il Pordenone

Titolo contributo: Giovanni Antonio da Pordenone e il periodo parmense dell'episcopato trevigiano

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00947

V., pp., nn.: p. 75

**BIBLIOGRAFIA [59 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nepi Sciré G.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto. Atti del convegno internazionale di studi per il V centenario della nascita

Titolo contributo: Il pittore trevigiano Pier Maria Pennacchi

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00948

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [60 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trevisani F.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Osservazioni sulla mostra "Lorenzo Lotto nelle Marche, il suo tempo, il suo influsso

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00949

V., pp., nn.: p. 278

**BIBLIOGRAFIA [61 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castelfranchi Vegas L.

Titolo libro o rivista: Italia e Fiandra nella pittura del '400

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0120-00042

V., pp., nn.: p. 186

**BIBLIOGRAFIA [62 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sgarbi V.

Titolo libro o rivista: Ateneo veneto

Titolo contributo: Lorenzo Lotto. Il problema delle origini

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0120-00950

V., pp., nn.: p. 231

**BIBLIOGRAFIA [63 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [64 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 73

#### **BIBLIOGRAFIA [65 / 65]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chastel A.

Titolo libro o rivista: FMR

Titolo contributo: Musaici di legname cioè tarsie

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-00951

V., pp., nn.: p. 381

#### **MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Mostra di Lorenzo Lotto

Numero opera nel catalogo: n. 3

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Ducale, 1953

#### **MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Losanna, Fondation de l'Ermitage, 2008

#### **MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: La cura del bello: musei, storie, paesaggi per Corrado Ricci

Luogo, sede espositiva, data: Ravenna, Museo della Città, 2008

#### **MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostri del Bramante, 2010

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina