

Ecce Homo

Solario Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00716/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00716/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 716

Codice scheda: C0050-00716

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024554

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ecce Homo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1834 ante

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 7 (CG), parete sud, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00236

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00236

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1505

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Solario Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1470 ca./ 1524

Codice scheda autore: C0150-00054

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Cesare da Sesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta applicata su tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 39.3

Larghezza: 31.5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù Cristo. Simboli della Passione: corona di spine.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: Opera sacra a destinazione privata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1973

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: due screpolature (capo di Cristo)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: pochi fori di tarlo; stuccature e ritocchi (due fessurazioni verticali). Pellicola pittorica: numerose cadute di colore (in basso); ritocchi (cadute di colore)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Verniciatura e piccoli restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 81LC00236

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00716_IMG-0000550518

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1989/02/00

Codice identificativo: 81LC00236

Nome del file originale: 81LC00236

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 295/181

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 202

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 300

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 16

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 716

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0697

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 56]

Genere: bibliografia specifica

BIBLIOGRAFIA [2 / 56]

Genere: bibliografia specifica

BIBLIOGRAFIA [3 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: n. 63

BIBLIOGRAFIA [4 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 156

BIBLIOGRAFIA [5 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 181

BIBLIOGRAFIA [6 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: pp. 56-57

BIBLIOGRAFIA [7 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Eastlake C. L.

Titolo libro o rivista: Handbook of painting. The Italian schools: based on the handbook of Kugler

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1874

Codice scheda bibliografia: C0120-01318

V., pp., nn.: p. 312

BIBLIOGRAFIA [8 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1879

Codice scheda bibliografia: C0120-01012

V., pp., nn.: p. 702

BIBLIOGRAFIA [9 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lubke W.

Titolo libro o rivista: Geschichte der italienische Malerei

Luogo di edizione: Stuttgart

Anno di edizione: 1879

Codice scheda bibliografia: C0120-01076

V., pp., nn.: v. II p. 449

BIBLIOGRAFIA [10 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 96

BIBLIOGRAFIA [11 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: Repertorium fur Kunstwissenschaft

Titolo contributo: Die Galerie zu Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1896

Codice scheda bibliografia: C0120-00075

V., pp., nn.: p. 255

BIBLIOGRAFIA [12 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [13 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone: eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1898

Codice scheda bibliografia: C0120-01319

V., pp., nn.: p. 836

BIBLIOGRAFIA [14 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lombardo

Titolo contributo: Recensione a A. Venturi, La Galleria Crespi

Anno di edizione: 1900

Codice scheda bibliografia: C0120-01320

V., pp., nn.: p. 331

BIBLIOGRAFIA [15 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galetti U./ Camesasca E.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia della pittura italiana

Luogo di edizione: Cernusco sul Naviglio

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: C0120-00465

V., pp., nn.: v. II p. 2317

BIBLIOGRAFIA [16 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 81

BIBLIOGRAFIA [17 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cogliati Arano L.

Titolo libro o rivista: Andrea Solario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0120-00080

V., pp., nn.: pp. 40, 55-56

BIBLIOGRAFIA [18 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [19 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 410

BIBLIOGRAFIA [20 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [21 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 99

BIBLIOGRAFIA [22 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [23 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magnabosco O.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Per gli esordi del Savoldo e i suoi rapporti con la cultura lombarda tra Gotico e Rinascimento

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-01330

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [24 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Museo Poldi Pezzoli. Dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00083

V., pp., nn.: p. 85

BIBLIOGRAFIA [25 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [26 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magnabosco O.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Per gli esordi del Savoldo e i suoi rapporti con la cultura lombarda tra Quattro e Cinquecento

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0120-01329

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [27 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [28 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brown D. A.

Titolo libro o rivista: Andrea Solario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-01331

V., pp., nn.: pp. 15, 86, 142

BIBLIOGRAFIA [29 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 288

BIBLIOGRAFIA [30 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Un Cristo 'pietoso' all'Accademia Carrara

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-01332

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [31 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani P. C.

Titolo libro o rivista: Leonardo e i leonardeschi nei Musei della Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-00590

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [32 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [33 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 10v

BIBLIOGRAFIA [34 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 347

BIBLIOGRAFIA [35 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: La Galleria Crespi

Anno di edizione: 1900

Codice scheda bibliografia: C0120-01321

V., pp., nn.: p. 229

BIBLIOGRAFIA [36 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: North italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00159

V., pp., nn.: p. 293

BIBLIOGRAFIA [37 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: pp. 51, 169

BIBLIOGRAFIA [38 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Reinach S.

Titolo libro o rivista: Répertoire de Peintures du Moyen Age et de la Renaissance (1280-1580)

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0120-01014

V., pp., nn.: v. III p. p. 172

BIBLIOGRAFIA [39 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brinton S.

Titolo libro o rivista

Leonardo at Milan. Being part 7 of The Renaissance in Italian art, and containing a separate analysis of artists and their

works in sculpture and painting

Luogo di edizione: London-New York

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-01322

V., pp., nn.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [40 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [41 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: p. 380

BIBLIOGRAFIA [42 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Schlegel L.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'Arte

Titolo contributo: Andrea Solario

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0120-00076

V., pp., nn.: pp. 93, 105

BIBLIOGRAFIA [43 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Schlegel L.

Titolo libro o rivista: Andrea Solario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0120-01324

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [44 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Badt K.

Titolo libro o rivista: Andrea Solario. Sein Leben und seine Werke. Die Galerie Lochis zu Nergamo

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0120-00077

V., pp., nn.: p. 189

BIBLIOGRAFIA [45 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conway M.

Titolo libro o rivista: The Sport of Collecting

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0120-01325

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [46 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0150-00254

V., pp., nn.: v. VII/4 p. 970

BIBLIOGRAFIA [47 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: Nuove attribuzioni per i dipinti della Pinacoteca Carrara

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0120-00078

V., pp., nn.: p. 104

BIBLIOGRAFIA [48 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Monatshefte fur Kunstwissenschaft

Titolo contributo: Leonardo da Vinci und seine Schule in Mailand

Anno di edizione: 1919

Codice scheda bibliografia: C0120-00140

V., pp., nn.: pp. 29, 34

BIBLIOGRAFIA [49 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bercken von der E.

Titolo libro o rivista: Malerei der Renaissance in Italien. Die Malerei der Früh- und Hochrenaissance in Oberitalien

Luogo di edizione: Potsdam

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0120-01326

V., pp., nn.: p. 151

BIBLIOGRAFIA [50 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Leonardo und sein Kreis

Luogo di edizione: Munchen

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-00347

V., pp., nn.: p. 200

BIBLIOGRAFIA [51 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [52 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Hevesy A.

Titolo libro o rivista: Gazette des Beaux-Arts

Titolo contributo: Les Eleves de Leonard da Vinci: Andrea Solario

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0120-01327

V., pp., nn.: p. 174

BIBLIOGRAFIA [53 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 541

BIBLIOGRAFIA [54 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 21-48

BIBLIOGRAFIA [55 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 465

BIBLIOGRAFIA [56 / 56]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Solario Andrea

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: C0120-01328

V., pp., nn.: v. XXXI p. 224

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina